

A detailed beaded floral arrangement is positioned on the left side of the cover. It features several green leaves with intricate beaded patterns and three prominent pink flowers. One flower is in full bloom, showing a detailed center with small white and pink beads. Another flower is partially open, and a third is a small bud. Thin, curved stems and smaller green leaves extend upwards and to the right. The entire arrangement is set against a light-colored, textured background that resembles a woven fabric or paper.

Цветы

Мария Федотова
Галина Валюх

из бисера

КУЛЬТУРА
И ТРАДИЦИИ

Мария Федотова, Галина Валюх

Цветы из бисера



Содержание

- Материалы и инструменты /2.
Общие рекомендации/2. Техника плетения/2.
Пролеска (голубой подснежник)/6. Лютик/7.
Мargaritka/10. Ромашка/11. Хризантема/12.
Клевер/14. Колокольчик/16. Крокус/18.
Вьюнок/20. Фиалка/26. Мак/27.
Зелень декоративная/28. Папоротник/30.
Незабудка/32. Лесная фиалка/34.
Подснежник/38. Хионодокса/40. Тимьян/41.
Ландыш/44. Барбарис/46. Форзиция/49. Роза/51.
Кукушкин цвет/54. Смолевка/55. Примула/58.
Анютины глазки/61. Георгин/65. Нарцисс/67.
Тюльпан/69. Фуксия/71. Клематис/76. Василек/78.
Бабочка фиолетово-зеленая/79.
Бабочка-переливница/82. Бабочка с зелеными
крыльями/84. Бабочка черно-красная/86.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Бисер. Лучше всего использовать калиброванный бисер № 9 и № 10 производства Чехии и Японии естественных цветов и оттенков.

Номер бисера указывает на его размер: чем больше номер, тем меньше размер. Бисер № 12, самый мелкий, имеет диаметр около 1 мм, № 10 — 1,5 мм, № 9 — около 2 мм, № 5 — 4,5 мм. Бисер крупнее 5 мм (№ 1—4) уже называют бусинами.

Проволока. Мы рекомендуем специальную гибкую медную проволоку зеленого, серебряного и золотого цветов. Для изготовления листьев используется проволока диаметром 0,30–0,32 мм, лепестков — 0,28–0,30 мм.

Кусачки для проволоки.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Прежде чем приступать к изготовлению понравившегося цветка, внимательно ознакомьтесь с техникой плетения и сделайте пробный образец. Желательно использовать указанный в описании размер бисера, иначе может возникнуть несоответствие между отдельными частями цветка.

Если вы использовали обычную техническую проволоку, перед окончательной сборкой композиции стебли цветов и листьев следует обвить креповой бумагой или шелком одного цвета с листьями. Бумагу нарезают узкими полосками шириной 3 мм и длиной 10–15 см. Этими полосками, слегка промазанными клеем ПВА, обвивают проволоку плотной спиралью. Витки укладывают таким образом, чтобы каждый последующий частично перекрывал предыдущий. Вместо креповой можно использовать окрашенную тушью папиросную бумагу.

При обвивке шелком нити укладывают плотно друг к другу, не перекрывая витки. Если нитки слишком тонкие, их можно сложить в несколько раз. Обвитый бумагой или нитками стебель для прочности промазывают клеем ПВА или покрывают бесцветным лаком.

ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ

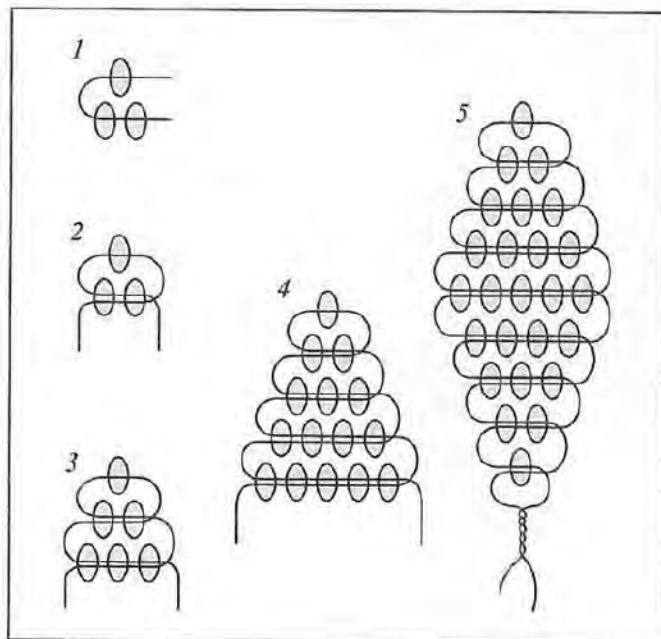
ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

В технике параллельного плетения могут быть выполнены лепестки и листья. Для того чтобы освоить эту технику, возьмите отрезок проволоки длиной 25 см и согните его в кольцо. На один конец проволоки наберите 3 бисеринки (рис. 1). Другой конец пропустите через последнюю и предпоследнюю набранные бисеринки (рис. 2). Затяните концы проволоки таким образом, чтобы они оказались одной длины. Прделанные действия можно записать так: 1–2– (количество бисерин в 1-м и 2-м рядах).

Нанижите на один конец проволоки 3 бисеринки, а другой конец пропустите через них в противоположном направлении (рис. 3).

Нанижите на один конец проволоки 4 бисеринки и пропустите другой конец проволоки через них в противоположном направлении.

Нанижите на один конец проволоки 5 бисерин и протяните через них другой конец проволоки (рис. 4). Запишем проделанные действия: 1–2–3–4–5–.



Для того чтобы закончить лист, следует в каждом последующем ряду уменьшать число бисеринок на одну. Схема листа, представленного на рис. 5, имеет вид: 1—2—3—4—5—4—3—2—1.

У листа по краям могут быть зубчики. Например, как у мака (см. рис. 38). В этом случае после выполнения верхушки листа по схеме: 2—3—4—5—6—7— наберите на один конец проволоки 2 бисеринки, а на другой 13 (2 + 11) бисеринок. Пропустите первый конец проволоки через 11 бисеринок, начиная с последней набранной. Затяните концы проволоки — у листа получились маленькие зубчики. Далее плетите в соответствии со схемой.

Лист может иметь сложные остроконечные зубчики, например, как у лютика (см. рис. 23). В этом случае, выполнив ряды от кончика листа до места расположения зубчиков, на один конец проволоки наберите 3 бисеринки и пройдите через первые 2 еще раз в том же направлении. Затяните маленький треугольник вплотную к краю листа. С другой стороны листа выполните второй зубчик и далее плетите по схеме.

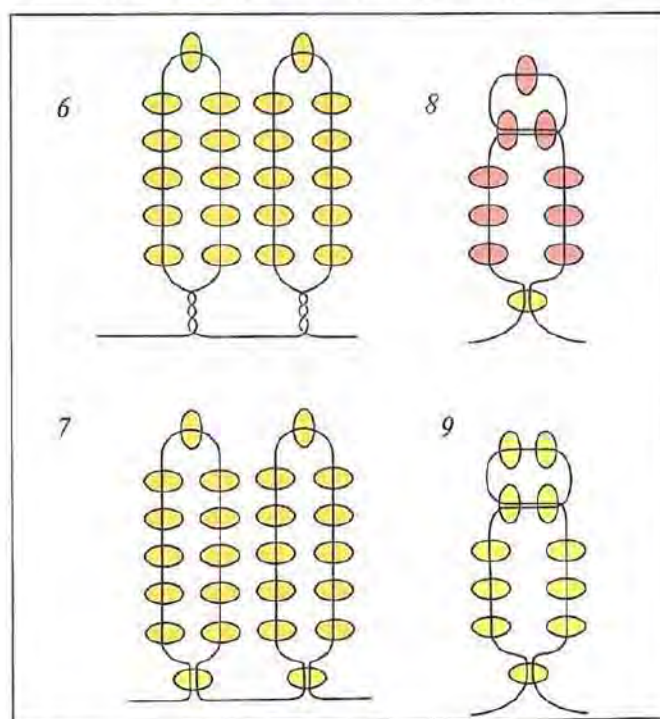
Очень часто листья, особенно крупные, состоят из двух и более частей, например, как у выюнка, хризантемы или ландыша. В этом случае вначале на одной из проволок сплетите одну часть листа по схеме, как на рис. 27 (схема листа хризантемы). Середину второй проволоки пропустите между первым и вторым рядами первой части листа, а потом между вторым и третьим рядами. На верхний конец проволоки нанижите 1, а на нижний конец 2 бисеринки и пропустите верхний конец проволоки через них в противоположном направлении. Таким образом, оказываются выполненными первые два ряда правой части листа: 1—2—. Далее плетите по схеме, сцепляя обе половинки листа после выполнения каждого ряда. Данная схема надставления проволоки удобна в тех случаях, когда вторая часть листа подплетается не от самого верха, например, как у листьев выюнка (см. рис. 35 и 36).

Проволоку можно надставить и иным способом. Вначале на одну из проволок наберите 3 бисеринки и рабочим концом проволоки

пройдите через 2 первые бисеринки в том же направлении, как на рис. 2. Потом за проволоку между бисеринками второго ряда зацепите середину второй проволоки и перекрутите концы проволоки 1—2 раза. Далее плетите каждую половину листа на своей проволоке. При данном способе надставления проволоки лист гарантированно будет иметь остроконечный кончик, например, как у листьев лесной фиалки (рис. 56 и 57). Аналогичным образом надставляется вторая проволока у листьев незабудки, лепестков розы и т. п.

ПЕТЛИ

Петельная техника используется для выполнения лепестков, листьев, тычинок. Для освоения этой техники возьмите отрезок проволоки длиной 15 см. На середину проволоки нанижите 11 бисеринок и скрутите концы проволоки под бисером 2—3 раза (рис. 6). На каждом из концов проволоки выполните необходимое количество петель. Подобные петли в основном используются для изготовления тычинок, а другой вариант (рис. 7) — для лепестков. Усложненные петли в верхней части имеют четко фиксированную форму кончика лепестка (рис. 8 и 9), например, как у форзиции (см. рис. 70).

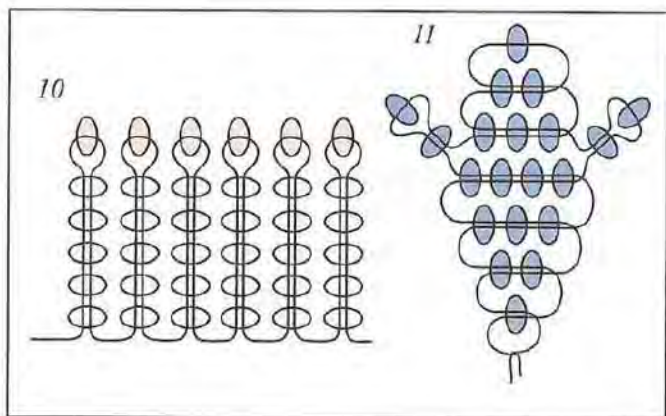


ИГОЛЬЧАТОЕ ПЛЕТЕНИЕ

Игольчатая техника используется для выполнения тонких, остроконечных лепестков (хризантема, маргаритка), тычинок, веточек сосны, ели и др.

Для освоения этой техники возьмите отрезок проволоки длиной 20 см. На середину проволоки нанижите 5 бисеринок и пройдите через бисер в обратном направлении, исключая последнюю бисеринку. Аналогичным образом выполните по несколько иголочек на каждом из концов проволоки (рис. 10).

На рис. 11 представлен лист, выполненный в технике параллельного плетения. Зубчики этого листа сделаны в технике игольчатого плетения.



КРУГОВАЯ (ФРАНЦУЗСКАЯ) ТЕХНИКА

Эта техника особенно эффективна для выполнения лепестков и листьев большого размера. Техника сложная и ее освоение может потребовать значительных усилий.

Округлые лепестки и листья. Возьмите проволоку длиной 60–80 см. На одном из концов проволоки сделайте маленькую петельку и скрутите проволоку под петлей несколько раз.

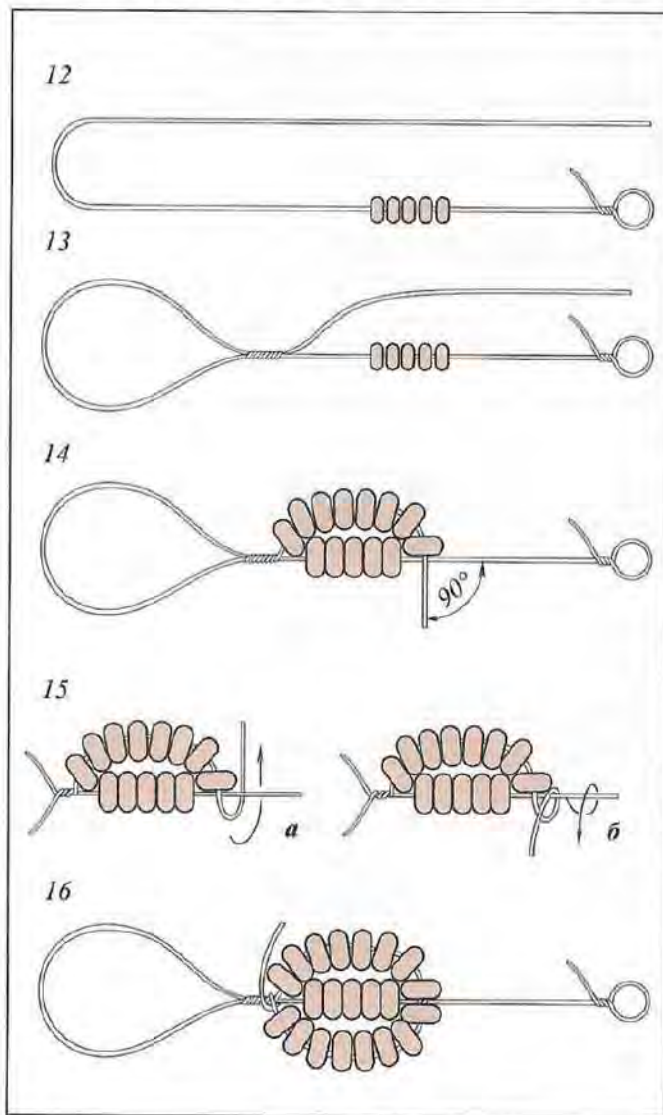
На другой (рабочий) конец проволоки нанижите указанное в описании число бисеринок первого ряда, например 5, как для лепестков мака. Согните проволоку на расстоянии 15 см от конца с петлей и набранным бисером, как это показано на рис. 12. Поместите четыре пальца левой руки в образовавшийся сгиб

проволоки и правой рукой закрутите проволоку на 1 см, вплотную к пальцам (рис. 13).

Нанижите на проволоку на 2–3 бисеринки больше, чем было набрано в первом ряду. Разместите второй ряд бисера вплотную к первому так, чтобы его конец оказался перпендикулярен первому ряду (рис. 14).

Закрутите рабочий конец проволоки над первым рядом, сохраняя прямой угол между проволоками (рис. 15).

Для третьего ряда наберите столько бисеринок, чтобы их можно было уложить вплотную к первому ряду бисера с другой стороны (рис. 16). Закрутите рабочий конец проволоки под первым рядом бисера, сохраняя прямой угол. Аналогичным образом выполните указанное в описании число рядов. Определять число бисеринок для каждого очередного ряда будет зна-



чительно проще, если сразу набрать 15–20 см бисера на рабочий конец проволоки. Чтобы бисер не осыпался, закрутите кончик у проволоки.

У цветка, состоящего из нескольких лепестков, должен быть тонкий стебелек. Поэтому, после того как лепесток полностью выполнен, разрежьте петлю из проволоки на расстоянии 1–2 см от основания лепестка (рис. 17) и скрутите образовавшиеся концы проволоки не более 3–4 раз. При сборке венчика цветка все лепестки складывают вместе и проволоку под ними скручивают до достижения необходимой длины стебля.

Если округлую форму имеет не лепесток цветка, а лист, то в этом случае проволока не разрезается. В основание листа для прочности следует добавить еще 1–2 проволоочки и скрутить концы под листом до конца.

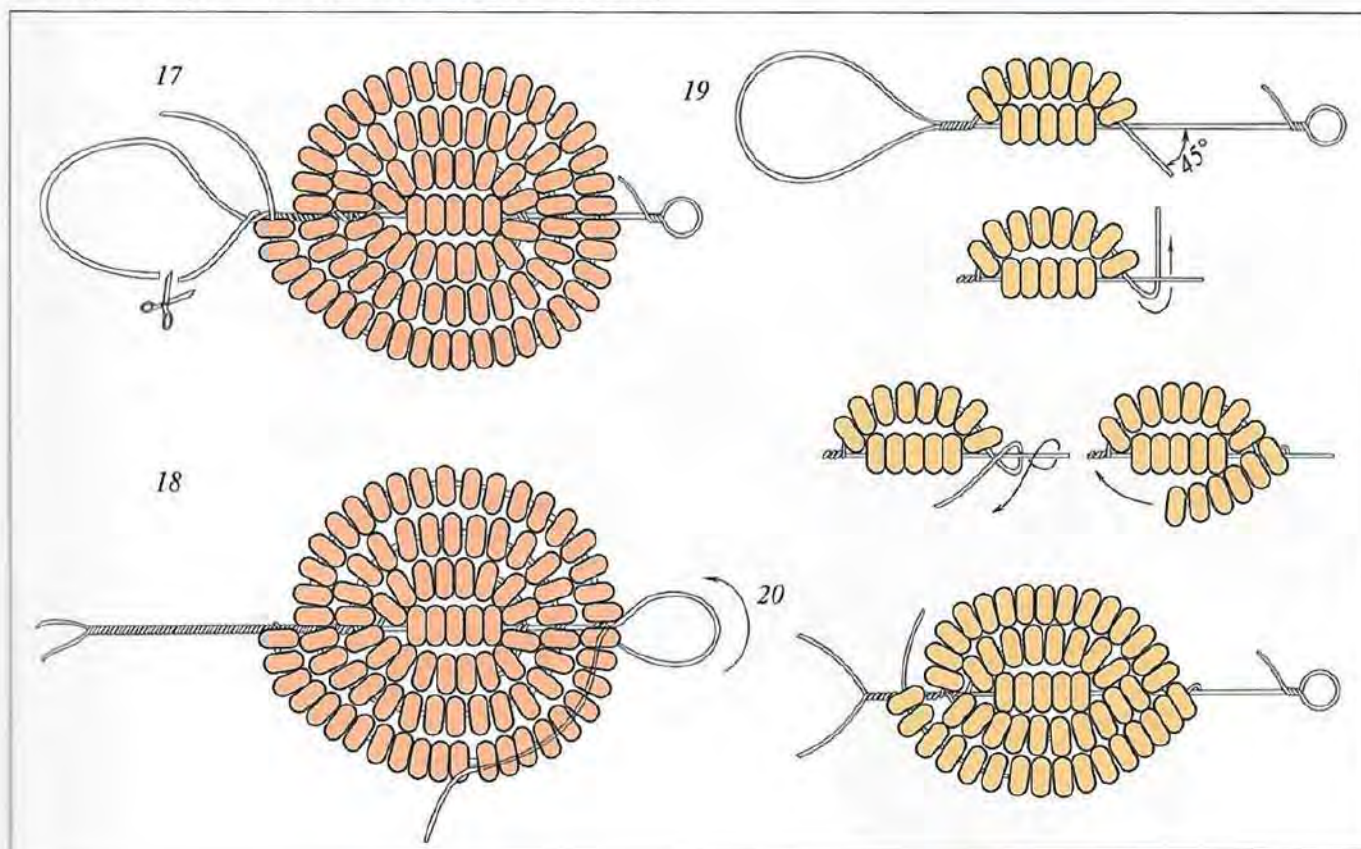
Раскрутите или отрежьте маленькую петельку из проволоки, выполненную в самом начале. Закрутите эту проволоку вокруг проволоки последнего ряда 2 раза и пропустите ее через 2–3 см последнего ряда бисера (рис. 18). Если размер бисера не позволяет этого сделать,

заплетите конец проволоки между рядами бисера с нижней стороны листа.

Остроконечные лепестки и листья. Отличие остроконечных лепестков и листьев от округлых заключается в выполнении вершины: конец второго и начало третьего рядов бисера составляют с первым рядом угол 45° (рис. 19). Рабочий конец проволоки следует закрутить над первым рядом бисера таким образом, чтобы последняя бисеринка второго ряда располагалась между первой и второй бисеринками третьего ряда.

Аналогичным образом уложите все последующие ряды остроконечной вершины листа (рис. 20). В тех случаях, когда лепестки и листья остроконечные с обоих концов, основания выполняют так же, как вершину.

В описании изготовления цветов последовательность действий может записываться так: 5 бисеринок — 9 рядов (или 2 см — 11 рядов). Первая цифра обозначает количество бисеринок в первом ряду или длину первого ряда в сантиметрах, вторая — необходимое количество рядов.



Пролеска

Голубой подснежник

Бисер

голубой № 10 — 10 г

голубой № 9 — 5 г

фиолетовый № 10 — около 1 г

зеленый № 10 — 25 г

коричневый № 12 — около 1 г

Проволока

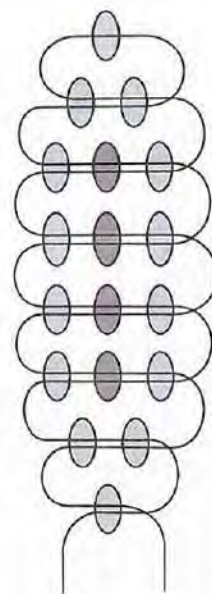
Количество бисера приведено в расчете на 7 цветков и 15 листьев.

Подснежник состоит из 6 лепестков, 9 тычинок и 2–3 листьев.

ЛЕПЕСТОК. Лепестки подснежника выполните в технике параллельного плетения по схеме, представленной на рис. 21. Длина проволоки для каждого лепестка 40 см. Три лепестка внутреннего венчика делают из бисера № 10. У трех лепестков внешнего венчика в 3, 4, 5 и 6 рядах вместо бисеринок № 10 используют голубой бисер № 9. Лепестки получаются шире.

ТЫЧИНКИ. На середину проволоки длиной 40 см нанижите 1 коричневую бисеринку и

21



скрутите концы проволоки под ней на 5 мм. На каждом из концов проволоки сделайте еще по четыре таких тычинки (всего — девять).

ЛИСТ. Листья подснежника выполните в технике параллельного плетения из зеленого бисера по схеме 2–3– (4x30 раз) —3–2–1. Длина проволоки 60 см.

СБОРКА. Соедините лепестки по три вместе. Разместите два яруса лепестков вокруг серединки из тычинок таким образом, чтобы большие лепестки располагались между меньшими, и скрутите вместе концы проволоки на 7–8 см. Присоедините два листа и продолжайте скручивать проволоку до конца.



Лютик

Бисер

желтый № 10 — 12 г

зеленый № 10, для листьев — 15 г

зеленый № 12, для тычинок — около 1 г

Бусинки светло-зеленые

диаметром 4–5 мм — 5 шт.

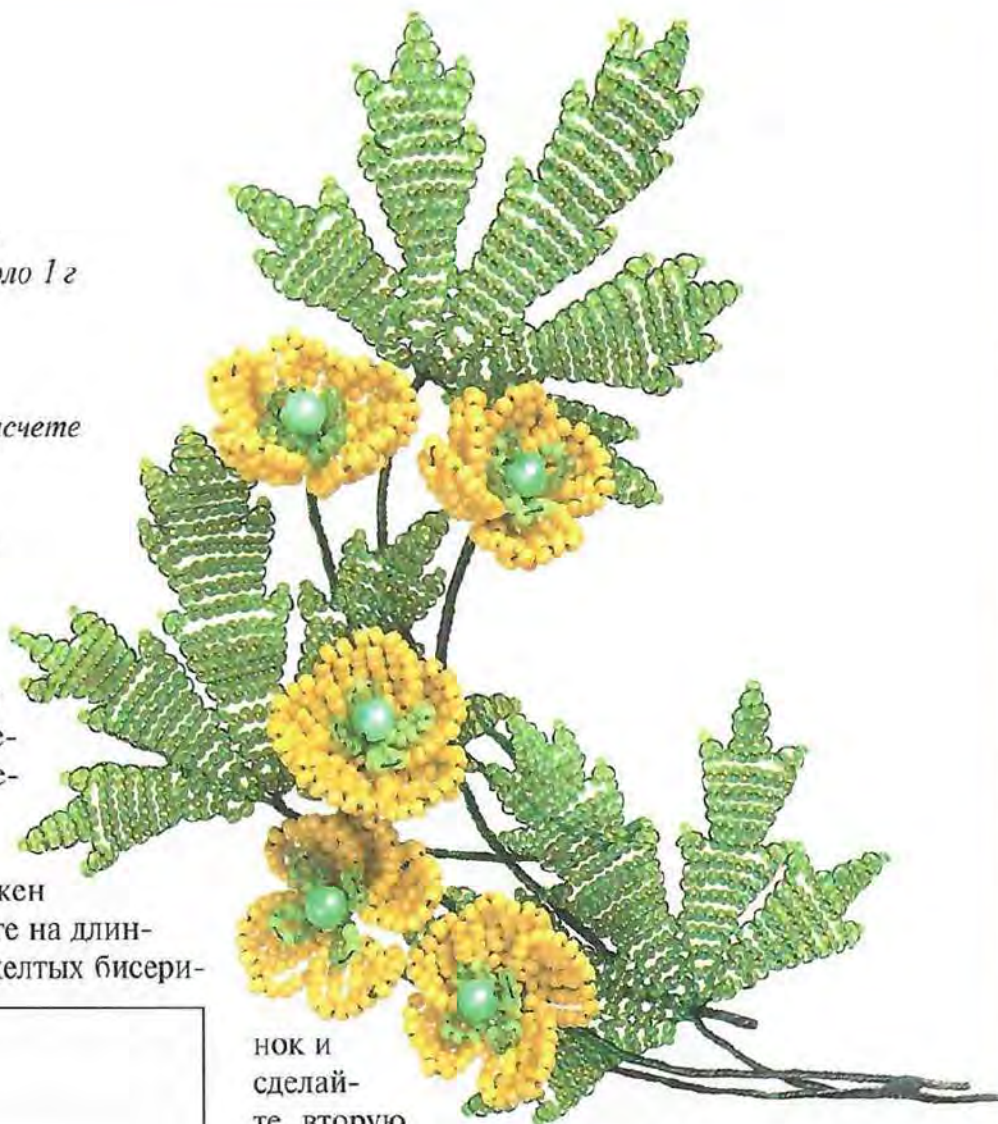
Проволока

Количество бисера приведено в расчете на 5 цветков и 3 листа.

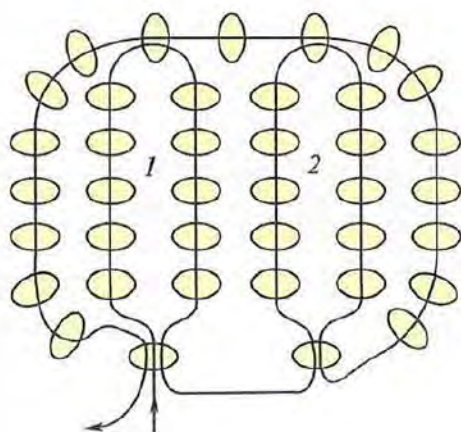
Цветок лютика состоит из 5 лепестков, 5 петелек-тычинок и 1 зеленой бусинки-сердинки.

ЛЕПЕСТОК. На проволоку длиной 35 см нанижите 12 бисеринок и сделайте петлю 1 из бисера, продев конец проволоки в первую бисеринку (рис. 22).

Один конец проволоки должен быть длиннее другого. Нанижите на длинный конец проволоки еще 12 желтых бисери-



22



нок и сделайте вторую

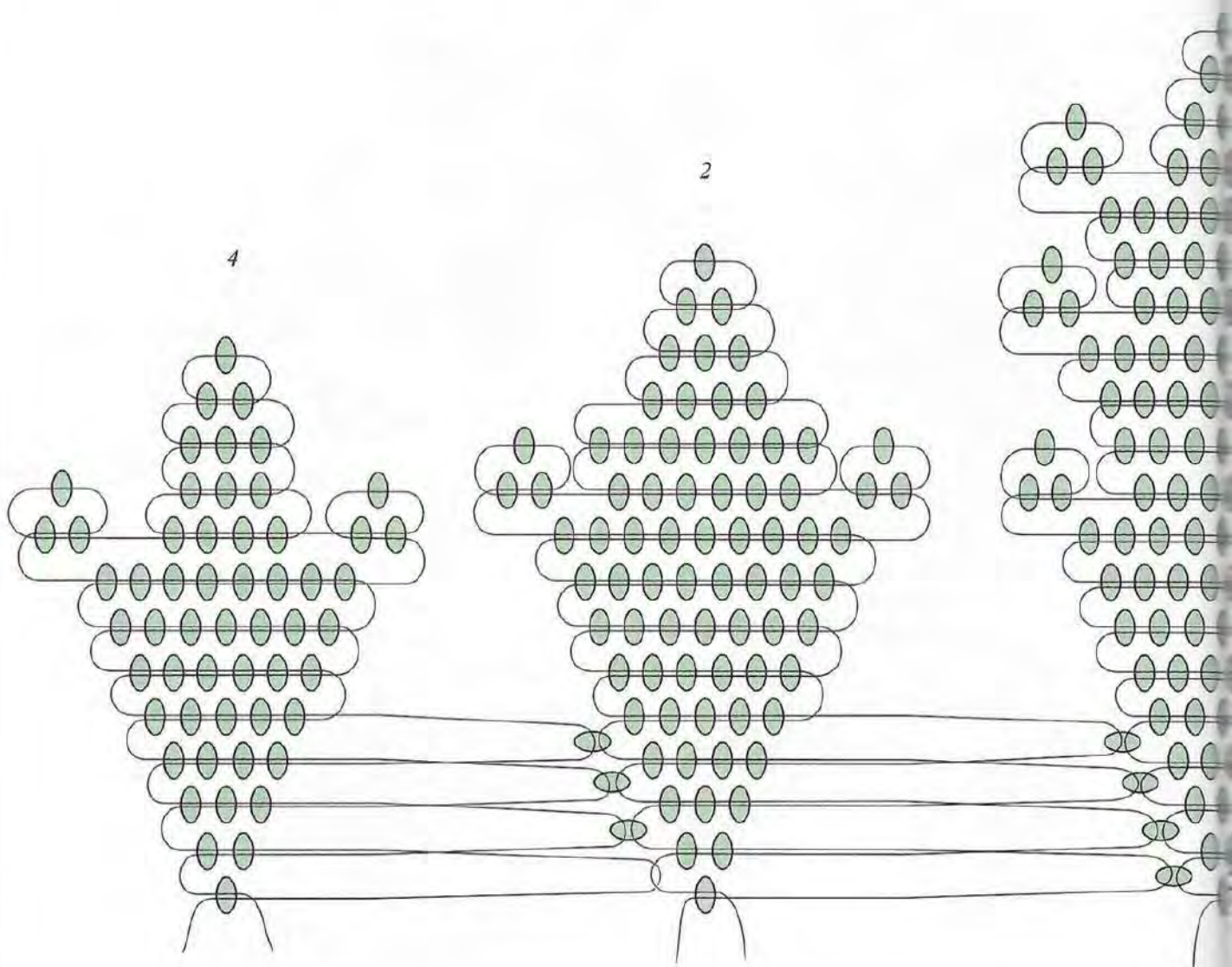
петлю из бисера. На длинный конец проволоки нанижите 7 бисеринок и проденьте проволоку через среднюю (верхнюю) бисеринку петли 2. Нанижите 1 бисеринку и проденьте проволоку через среднюю бисеринку петли 1. Нанижите еще 7 бисеринок и проденьте проволоку в самую первую набранную бисеринку или между петлями.

Зацепите более длинный конец проволоки за проволоку между петлей 2 и боковой частью лепестка (на схеме не показано) и далее на двух проволоках в технике параллельного плетения выполните 2 ряда: — 2—1. Таким образом сплетите 5 лепестков, сцепляя каждый последующий лепесток с предыдущим при выполнении двух последних рядов. Пятый лепесток соедините одновременно с четвертым и первым.

ТЫЧИНКИ. На середину проволоки 35 см на-
нижите 7 зеленых бисеринок № 12 и сделайте
петельку, скрутив концы проволоки 2–3 раза.
На каждом из концов проволоки выполните
еще по две такие же петельки (всего — пять).
ЛИСТ. Лист лютика состоит из пяти частей
(рис. 23), выполненных в технике параллель-

ного плетения. Вначале сделайте более длин-
ную среднюю часть листа (часть 1). С каждой
из сторон к ней присоединяются в процессе
плетения две более коротких части 2 и 3; и,
наконец, к ним присоединяются самые ко-
роткие части 4 и 5. Длина проволоки 75 см
для самой длинной и 55 см для самой корот-

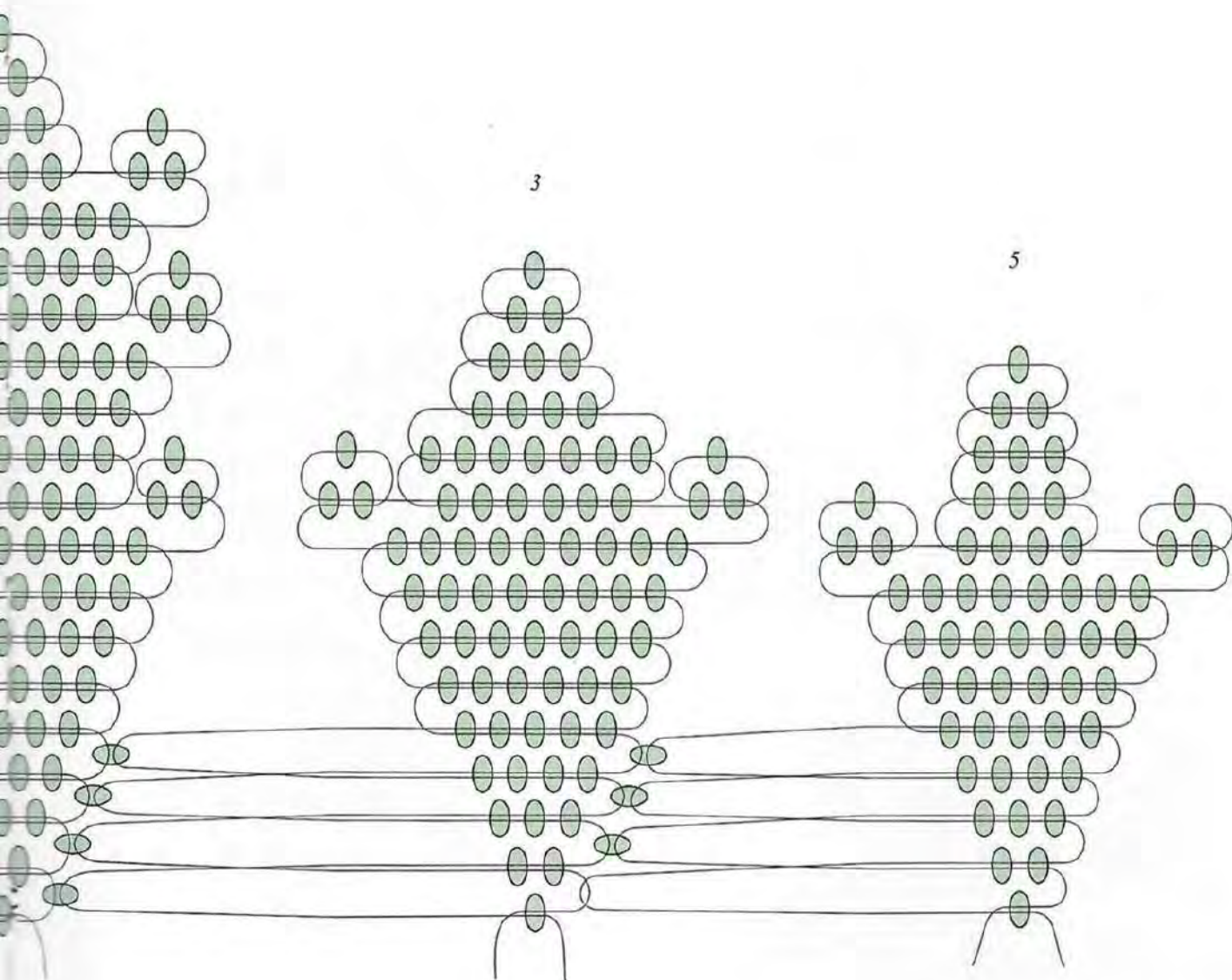
23



кой части листа. Все концы проволоки скручиваются вместе под листом.

СБОРКА ЦВЕТКА. На середину проволоки длиной 30 см нанижите зеленую бусинку и скрутите концы проволоки под ней несколько раз. Вокруг бусинки разместите петельки-тычинки и скрутите вместе концы проволоки

2 раза. Проденьте концы проволок серединки через центр венчика цветка и скрутите под ним проволочную ножку. Листья и цветки между собой не соединяйте.



Маргаритка

Стеклярус длиной 7 мм —
15 шт. для каждого цветка

Бисер

белый (или розовый) № 12
— 15 шт.

желтый № 10 — 21 шт.

зеленый № 10 — около 2 г

Проволока

Количество бисера приведено для 1 цветка
и 1 листа.

Цветок маргаритки состоит из 15 лепестков-иголочек, желтой серединки и зеленой чашечки.

Лепестки могут быть белыми или розовыми.

ЛЕПЕСТКИ. На середину проволоки длиной 50 см нанижите 1 стеклярус и 1 бисеринку.

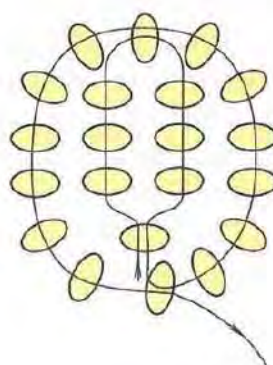
Пропустите проволоку через стеклярус в обратном направлении. Таким образом сделайте по 7 лепестков на каждом конце проволоки.

Скрутите концы проволоки несколько раз.

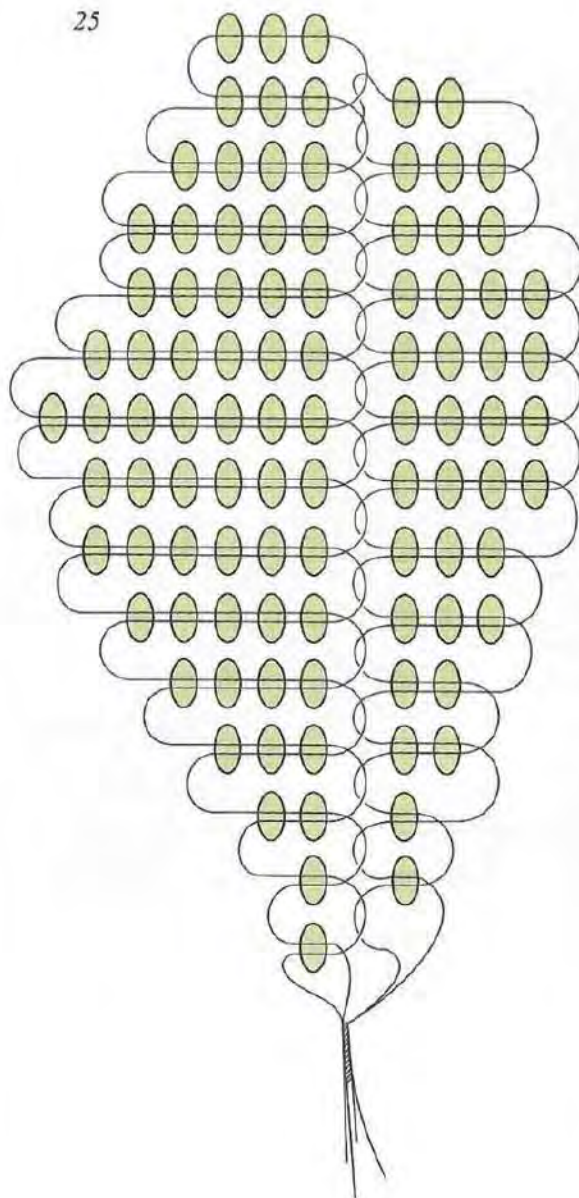
СЕРЕДИНКА. На серединку проволоки длиной 25 см нанижите 8 желтых бисеринок и проденьте конец проволоки через первую набранную бисеринку, образуя петлю (рис. 24). Нанижите 7 бисеринок и проденьте проволоку через среднюю (верхнюю) бисеринку петли. Нанижите еще 6 бисеринок и про-



24



25



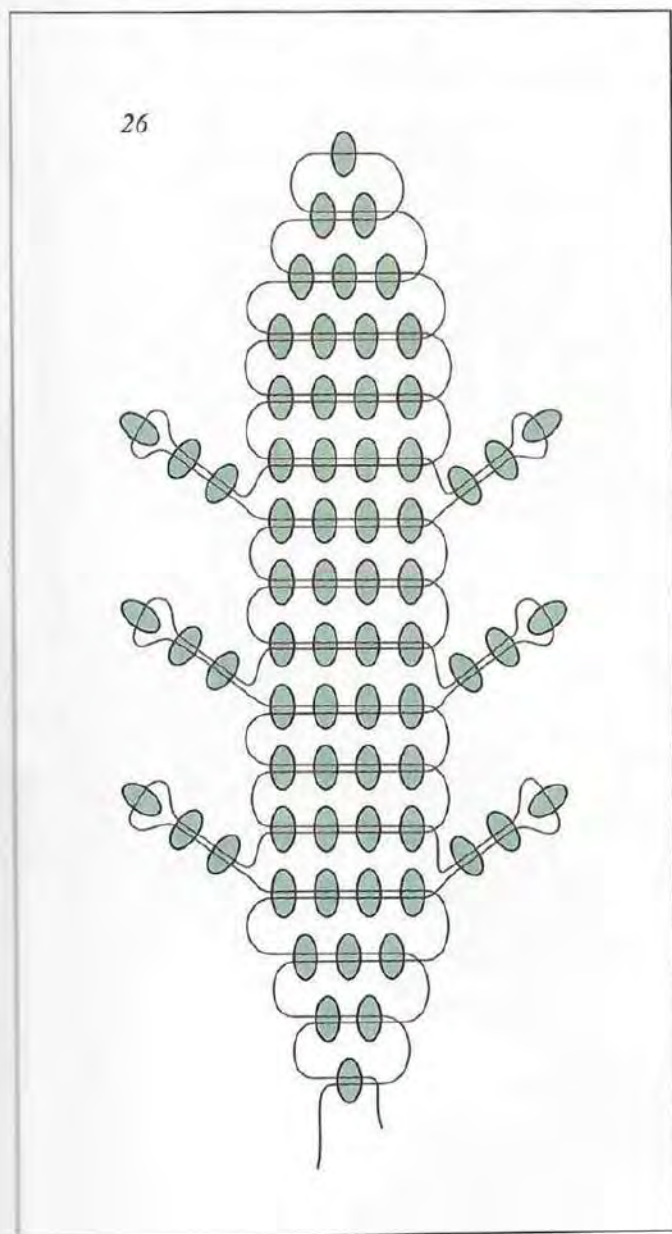
деньте конец проволоки через первую из семи бисеринок, как это показано на рисунке.

ЧАШЕЧКА. Чашечка цветка выполняется так же, как и серединка, только из зеленого бисера.

СБОРКА. Разместите лепестковый круг под желтой серединкой и концом проволоки скрепите их в нескольких местах. Снизу прикрепите зеленую чашечку. Скрутите вместе концы проволоки.

ЛИСТ. Лист маргаритки выполните по схеме (рис. 25) в технике параллельного плетения. Лист состоит из двух частей. Длина проволоки для каждой части листа 35 см.

Для маленького букета понадобится 5—7 цветков и 5—6 листьев.



Ромашка

Стеклярус белый длиной 12 мм — 30 шт.

Бисер

белый № 12 — 30 шт.

желтый № 10 — 21 шт.

зеленый № 10 — около 3 г

Проволока

Количество бисера приведено для 1 цветка и 2 листьев.

Цветок ромашки выполните так же, как и цветок маргаритки, только состоит он из двух лепестковых кругов.

Лист ромашки выполните по схеме (рис. 26) в технике параллельного плетения. У одного цветка может быть 1—3 листа. Число пар зубчиков у листа 3—5.



Хризантема

Бисер

белый № 10 — 15 г

кремовый № 10 — 15 г

светло-желтый № 10 — 2 г

зеленый № 10 — 5 г

Проволока

Количество бисера приведено для 1 цветка и 2 листьев.

ЦВЕТОК. Состоит из 10 ярусов лепестков.

1-й ярус. На середину проволоки длиной 40 см нанижите 5 кремовых, 5 желтых и 4 кремовых бисеринки. Проденьте конец проволоки в первую набранную бисеринку. На каждом конце проволоки сделайте еще по две таких же петли.

2-й ярус. На середину проволоки длиной 50 см нанижите 5 белых, 7 кремовых, 5 желтых, 7 кремовых, 4 белых бисеринок и проденьте конец проволоки в первую набранную бисеринку. На каждом конце проволоки сделайте еще по две таких петли.

3-й ярус. На середину проволоки длиной 70 см нанижите 9 белых, 7 кремовых, 3 желтых, 7 кремовых и 8 белых бисеринок. Проденьте конец проволоки в первую набранную бисеринку. На каждом конце проволоки сделайте по три таких петли, всего — 7.

4-7-й ярусы. На середину проволоки длиной 85 см нанижите 10 белых, 9 кремовых и 2 желтых бисе-

ринки. Пропустите проволоку через бисер в обратном направлении, исключая последнюю желтую бисеринку. Получился лепесток-иглолочка. На каждом конце проволоки сделайте по четыре таких лепестка, всего — 9.

8-10-й ярусы. На середину проволоки длиной 90 см нанижите 12 белых и 12 кремовых бисеринок.

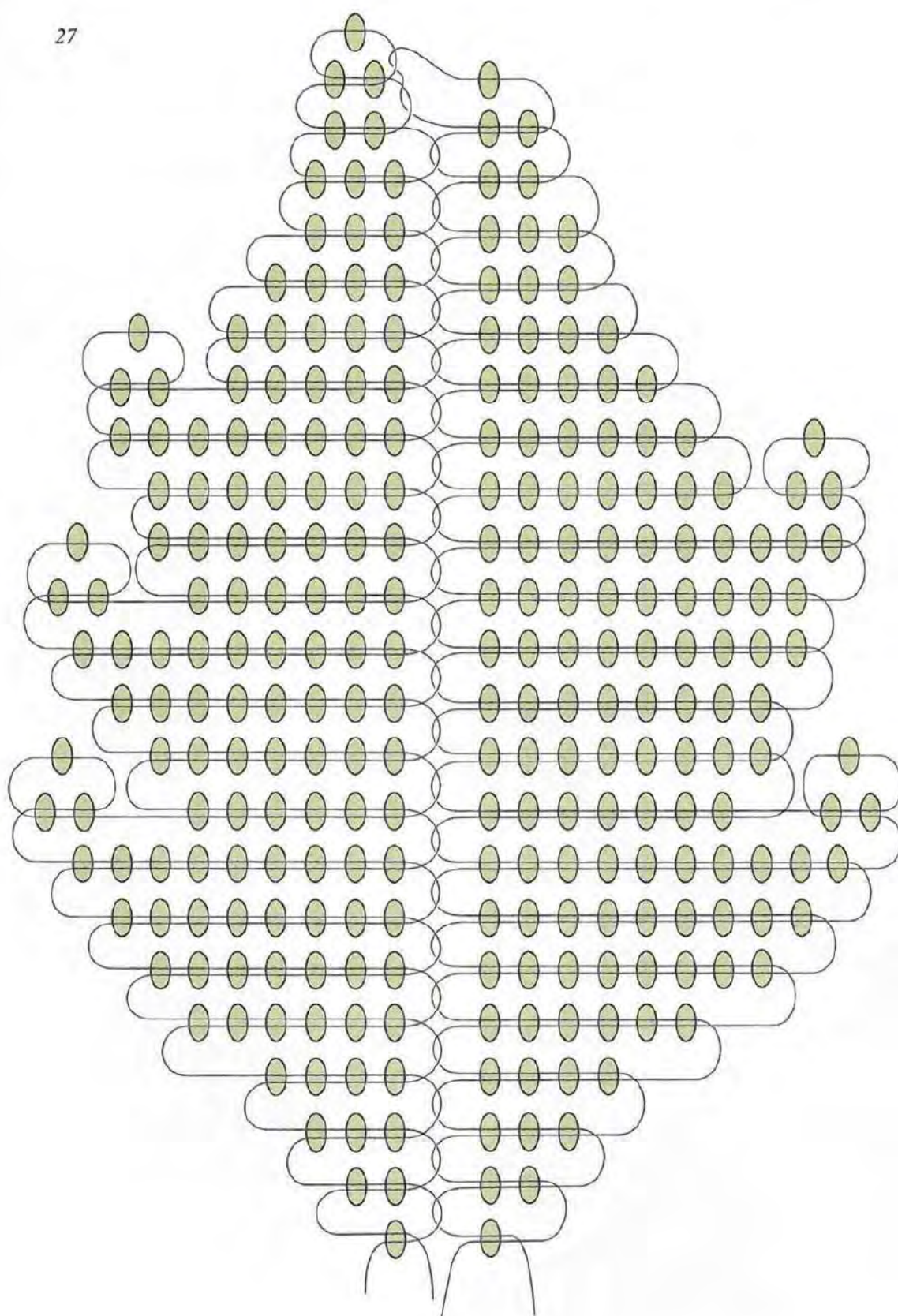
Пропустите проволоку через бисер в обратном направлении, исключая последнюю кремовую бисеринку. На каждом конце проволоки сделайте по четыре таких лепестка-иглолочки, всего — 9.

Вставьте ярусы лепестков один в другой. Скрутите концы проволоки под цветком на 5-6 см. Пинцетом придайте лепесткам форму. Внешние лепестки слегка согните во внутрь цветка. Внутренние лепестки-петли сильно загните к центру.

ЛИСТ. Лист хризантемы выполните в технике параллельного плетения по схеме, представленной на рис. 27. Лист состоит из двух частей. Вначале полностью выплетается одна часть, потом в процессе плетения к ней присоединяется вторая часть. Длина проволоки для каждой части листа — 70 см. Для одного цветка хризантемы сделайте 2-3 листа.

СБОРКА. На расстоянии 5-6 см от цветка присоедините к стеблю первый лист и через 1,5-2 см оставшиеся листья.





Клевер

Бисер

светло-розовый № 10 — 5 г

темно-розовый № 10 — 5 г

светло-зеленый № 10 — 7 г

темно-зеленый № 10 — 5 г

Проволока

Количество бисера приведено в расчете на 3 цветка и 7 трилистников.

ЦВЕТОК. Состоит из четырех ярусов лепестков.

1-й ярус. На середину проволоки длиной 40 см нанижите 5 светло-розовых, 5 темно-розовых и 4 светло-розовых бисеринки. Проденьте конец проволоки в первую набранную бисеринку. На каждом конце проволоки сделайте еще по одной такой петле. Скрутите концы проволоки вместе 2 раза.

2-й ярус. На середину проволоки длиной 40 см нанижите 6 светло-розовых, 7 темно-розовых и 5 светло-розовых бисеринок. Проденьте конец проволоки в первую набранную бисеринку. На каждом конце проволоки сделайте еще по одной петельке. Скрутите концы проволоки вместе 2 раза.

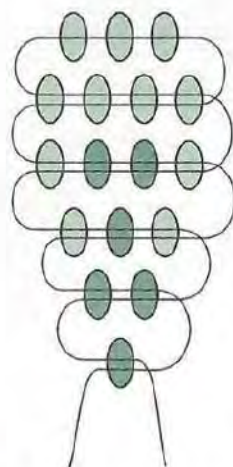
3-й ярус отличается от 2-го яруса увеличением числа темно-розовых бисеринок на два в каждом лепестке-петле.

4-й ярус лепестков выполните на проволоке длиной 80 см. На середину проволоки нанижите 5 светло-розовых и 5 темно-розовых би-



28

лист 2



лист 1

серинок. Пропустите проволоку через бисер в обратном направлении, исключая последнюю темно-розовую бисеринку. Получилась иголочка. На каждом конце проволоки сделайте еще по семь лепестков-иголок.

Пинцетом согните кончики лепестков-пестиков внутрь круга. Разместите три яруса лепестков один под другим. Так выглядит бутон клевера.

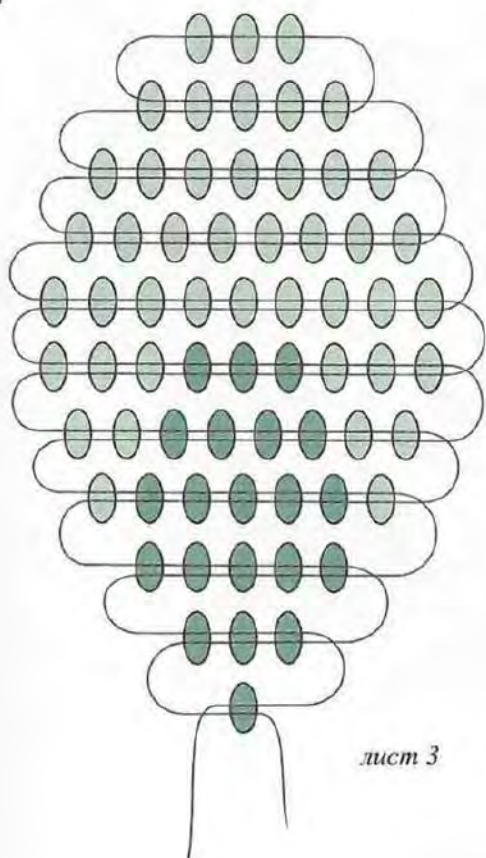
Чтобы получился большой цветок, добавьте 4-й ярус лепестков и скрутите концы проволоки на 1–1,5 см.

Сочетания цветов бисера могут быть и другими. Например, розовый и красный, белый и кремовый.

ЛИСТЬЯ. Лист клевера представляет собой трилистник. Каждый листочек выполняется на отдельной проволоке. Потом три листочка соединяются вместе и проволока под ними скручивается на 1–3 см.



28



На рис. 28 приведены схемы маленького, среднего и большого листочков. Длина проволоки соответственно 35, 40 и 50 см.

СБОРКА. Самый маленький трилистник прикрепляется на расстоянии 1–1,5 см от головки цветка.

Далее, скручивая проволоку, присоединяют остальные трилистники на расстоянии 2–4 см друг от друга.

Колокольчик

Бисер

голубой № 10 — 9 г

зеленый № 10 — 5 г

желтый № 12 — 1 г

Проволока

Количество бисера приведено в расчете на 3 цветка и 5 листьев.

Цветок колокольчика состоит из 5 частей — лепестков, частично соединенных между собой, 3 желтых петелек — серединки и 5 зеленых чашелистиков.

Колокольчики могут быть не только голубыми, но и белыми, розовыми, сиреневыми или лиловыми.

ЛЕПЕСТОК. Первый лепесток выполняется в технике параллельного плетения по схеме, представленной на рис. 29. Второй лепесток в процессе плетения сцепляется с первым. Так же присоединяются третий и четвертый лепестки. Пятый одновременно сцепляется с первым и четвертым лепестками. Длина проволоки для каждого лепестка 50—60 см.

СЕРЕДИНКА. На середину проволоки длиной 50 см наберите столбик из желтого бисера длиной 3 см. Скрутите концы проволоки под петлей 2—3 раза и на каждом конце проволоки сделайте еще по одной такой петле.

ЧАШЕЛИСТИКИ. На середину проволоки длиной 45 см наберите 8 зеленых бисеринок и пропустите проволоку через 3 бисеринки в обратном направлении, исключая последнюю бисеринку (рис. 30), наберите на рабочий ко-



нец проволоки еще 4 бисеринки и скрутите концы проволоки вместе 2–3 раза. На каждом конце проволоки сделайте еще по два таких же чашелистика и скрутите концы проволоки несколько раз.

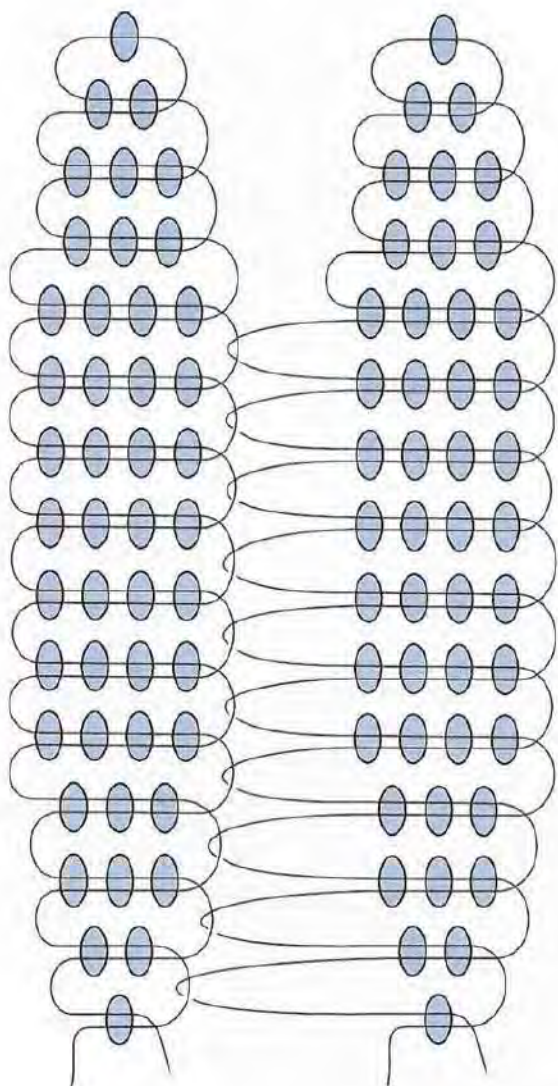
ЛИСТ. Листья колокольчика выполните из зеленого бисера в технике параллельного плетения по схеме 1–2–2–3–3– (4х10 раз) –3–2–1. Если вы хотите увеличить длину листа, повторите ряд из четырех бисеринок 12–15 раз.

СБОРКА. Вставьте желтую серединку в венчик цветка. Если она проваливается в цветок, на оба конца проволоки под петельками нанижи-

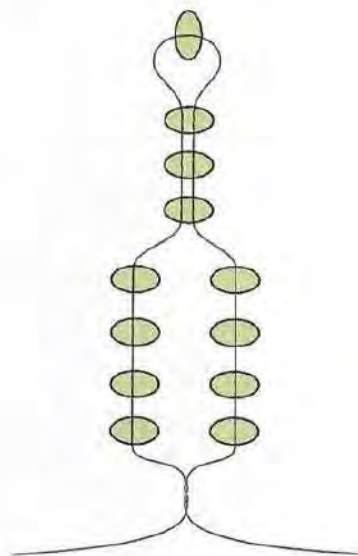
те несколько бисеринок. Под венчиком цветка разместите чашелистики и скрутите вместе концы проволоки на 3–4 см. Прикрепите первый лист. Продолжайте скручивать проволоку, присоединяя оставшиеся цветки колокольчика и листья.

Форма колокольчика, так же как и окраска, сильно варьируется. Цветки могут быть округло-коническими с более широкими лепестками. Схема лепестка такого колокольчика 1–2–4–5–6–7–8–8–8–7–6–4–2–1. Лепестки сцепляются между собой перед первым рядом из 8 бисеринок. Чашелистики более длинные.

29



30



Крокус

Бисер

белый, матовый № 10 — 30 г

оранжевый или желтый

№ 8 и № 12 — около 2 г

для листьев:

зеленый, темный № 10 — 15 г

белый № 10 — 7 г

Проволока

Количество бисера приведено в расчете на 3 крокуса и 10–12 листьев.

Цветок крокуса состоит из 3 больших и 3 меньших лепестков белого цвета и оранжевой серединки. К каждому цветку делают по 3–4 листа из темно-зеленого бисера с белой прожилкой в середине.

ЛЕПЕСТКИ. Три внутренних, меньших, лепестка выполните в технике кругового плетения по схеме: 9 бисеринок — 9 рядов. Длина проволоки 60 см. Три внешних, больших, ле-

пестка сделайте по схеме: 9 бисеринок — 11 рядов. Длина проволоки 70 см.

СЕРЕДИНКА. На середину проволоки длиной 25 см нанижите 7 оранжевых бисеринок № 12 и сделайте петлю из бисера, перекрутив концы проволоки 2 раза. На каждом из концов проволоки выполните еще по одной такой петле. На оба конца проволоки нанижите 9 оранжевых бисеринок № 8.

ЛИСТЬЯ. Выполняются из темно-зеленого и белого бисера в технике параллельного плетения по схеме 1–2– (3х30 раз) –2–1, где 3=1 зеленая, 1 белая, 1 зеленая бисеринки. Длина проволоки 45 см.

СБОРКА. Разместите три меньших лепестка вокруг серединки и скрутите проволоку под ними 2–3 раза. Равномерно распределите три больших лепестка вокруг меньших, таким образом, чтобы середина меньшего лепестка находилась между двух больших. Скрутите вместе все концы проволоки на 5–7 см, присоедините 3–4 зеленых листа и продолжайте скручивать проволоку до конца.





Вьюнок

Бисер

лиловый № 10 — 15–20 г

фиолетовый № 10 — 5 г

голубой № 10 — 5 г

кремовый № 8 — 1 г

зеленый № 10 — 30–40 г

Бусины зеленого цвета диаметром 4–5 мм — 3 шт.

Проволока зеленого цвета

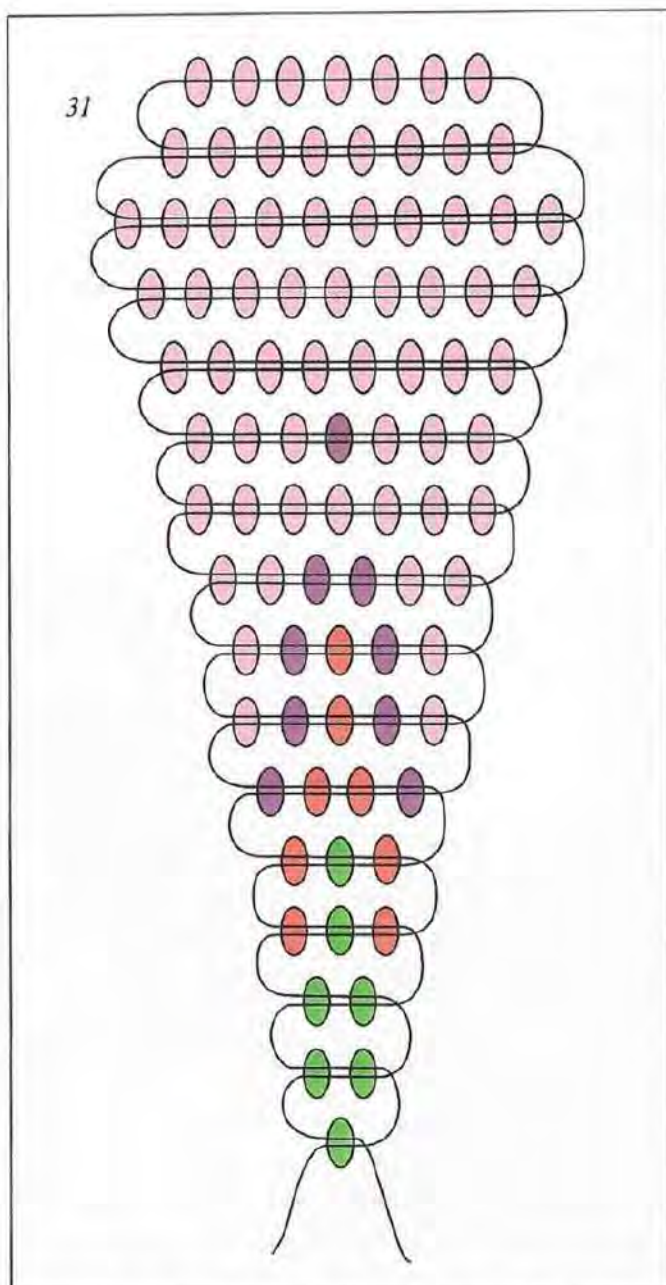
Количество бисера приведено для веточки вьюнка, состоящей из 1 цветка, 2 полураспустившихся цветков, 5 маленьких бутонов и 15–20 листьев разной величины.

Цветок вьюнка состоит из 5 частей-секторов, соединенных в виде воронки, пучка белых тычинок и 2 зеленых чашелистиков в основании венчика. Каждый из секторов венчика выполнен в технике параллельного плетения из бисера лилового цвета, в основании находится овальное заостренное кверху пятно фиолетового цвета. Достаточно близкие по цвету лиловый и фиолетовый бисер отделены друг от друга контуром из голубовато-сиреневых бисеринок. В основании цветка расположены 2 зеленых чашелистика.

ВЕНЧИК ПОЛУРАСПУСТИВШЕГОСЯ ЦВЕТКА. Первую часть венчика сплетите по схеме, представленной на рис. 31. При плетении второй части сцепляйте ее с первой после выполнения каждого ряда. Так же присоедините третью и четвертую части венчика. Последнюю, пятую, часть при плетении одновременно сцепляйте с первой и четвертой. Длина проволоки для каждого сектора — 60 см.

ВЕНЧИК ЦВЕТКА. Плетется по схеме, представленной на рис. 32, в той же последовательности, что и венчик полураспустившегося цветка. Длина проволоки для каждой части цветка — 90–100 см.

ТЫЧИНКИ. На середину проволоки длиной 50 см нанижите 1 кремовую бисеринку и скрутите под ней концы проволоки на 1 см. На



каждом из концов проволоки сделайте еще по 4 тычинки, всего 9 для 1 цветка. Для каждого из полураспустившихся цветков аналогичным образом выполните по одному пучку из 5 тычинок.

БУТОН. На проволоке длиной 40 см в технике параллельного плетения сплетите из лилового бисера 5 рядов по схеме: 7–8–9–8–7. Сделав последний ряд, одним из концов проволоки пройдите еще раз через первый ряд бисера таким образом, чтобы концы проволоки оказались с одной стороны плетения. Скрутите концы проволоки несколько раз.

ЧАШЕЛИСТИК. Для цветка и полураспустившегося цветка сплетите из зеленого бисера по два чашелистика, а для бутонов — по одному. Чашелистики выполните в технике параллельного плетения по схеме листа 2 (рис. 34) на проволоке длиной 40 см.

СБОРКА ЦВЕТКА. Под венчиком цветка сделайте маленькую чашечку. Для этого проволоочки под венчиком разделите на пары и на каждую нанижите по 4 зеленые бисеринки. В центр венчика вставьте тычинки и скрутите концы проволоки под столбиками бисера 2–3 раза. Под зеленой чашечкой разместите 2 чашелистика и скрутите проволоочный черешок длиной 2–3 см.

Аналогичным образом выполните чашечку под полураспустившимся цветком, в центре венчика разместите пучок из 5 тычинок и присоедините 2 чашелистика. Проволоочный черешок сделайте немного короче, чем у распустившегося цветка — длиной 1,5–2 см.

СБОРКА БУТОНА. Концы проволоки под трубочкой из фиолетового бисера пропустите через нижние кончики зеленого чашелистика (лист 2, рис. 34), каждый конец через свою бисеринку. Проволоку направляйте снаружи внутрь, тогда кончики листа изогнутся вокруг основания бутона, образуя некое подобие чашечки. На каждую из проволоки нанижите по 2 зеленые бисеринки и скрутите под столбиками бисера черешок бутона длиной 1,5–2 см.

ЛИСТЬЯ. На рис. 33–36 приведены схемы листьев, выполненные в технике параллельного плетения из бисера зеленого цвета. Для ветки сплетите 4–5 самых маленьких листьев по схеме на рис. 33 и 4 маленьких листа по схеме на рис. 34. Длина проволоки 40 см. Приведенные схемы дают возможность сделать листья немного отличающимися по размеру. По-

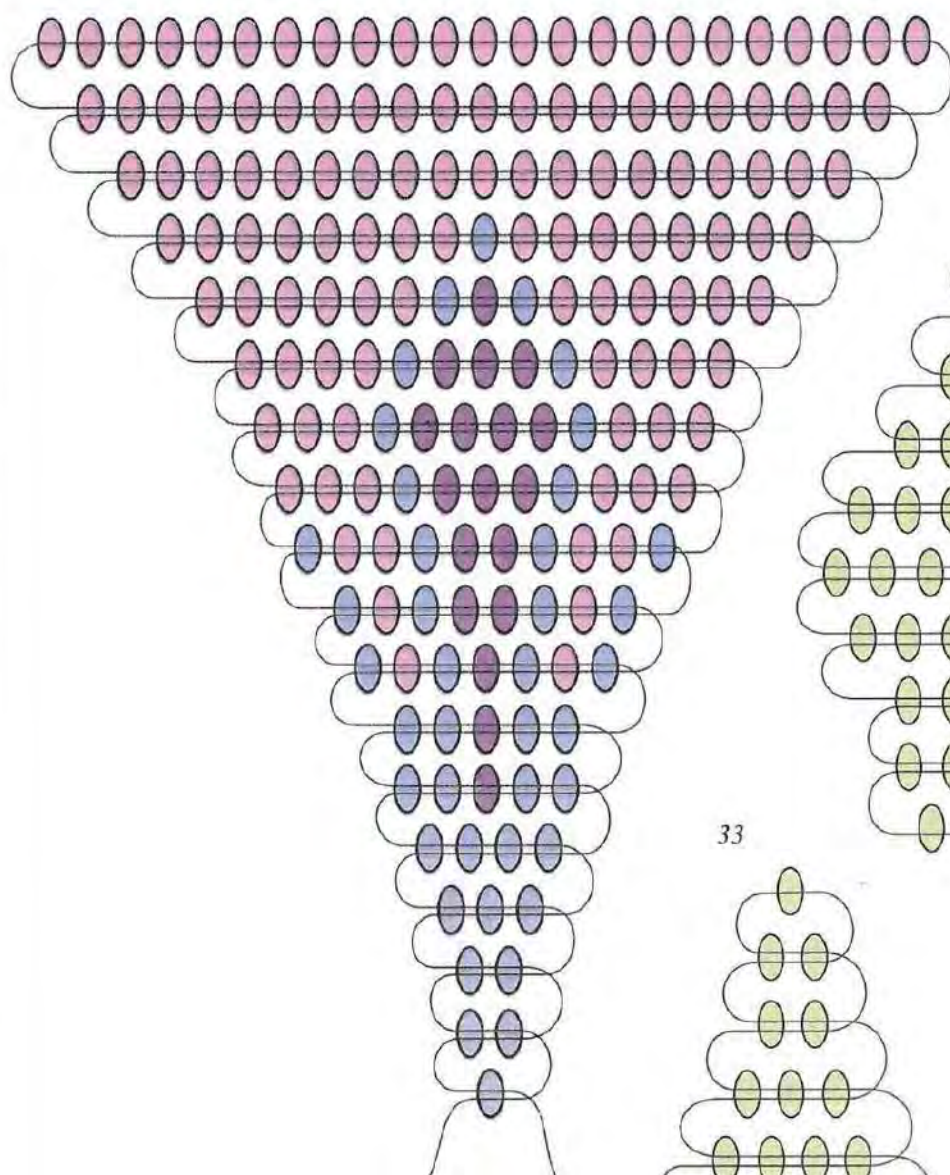
лучить лист меньшего размера можно, убрав один ряд из двух



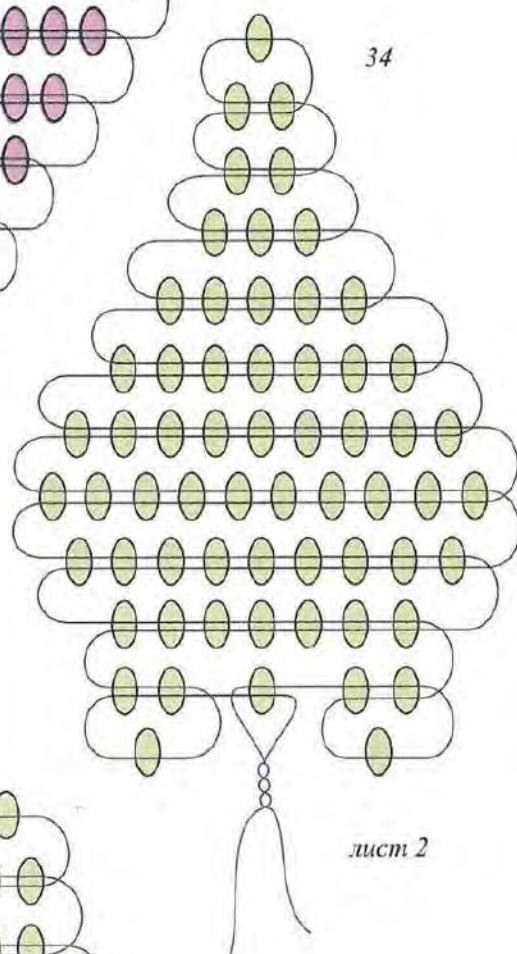
бисеринок в верхней части листьев 1 и 2. Несколько увеличить лист позволит дополнительный ряд из пяти бисеринок в нижней части листа 1 или ряд из 9–10 бисеринок в середине листа 2. Имея возможность варьировать размер

листьев, можно не только получить переход от листьев меньшего размера к более крупным в пределах одной схемы, но и осуществить плавный переход размеров между разными схемами. В соответствии с предложенным способом из-

32

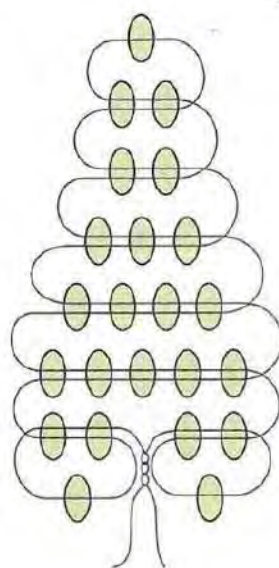


34



лист 2

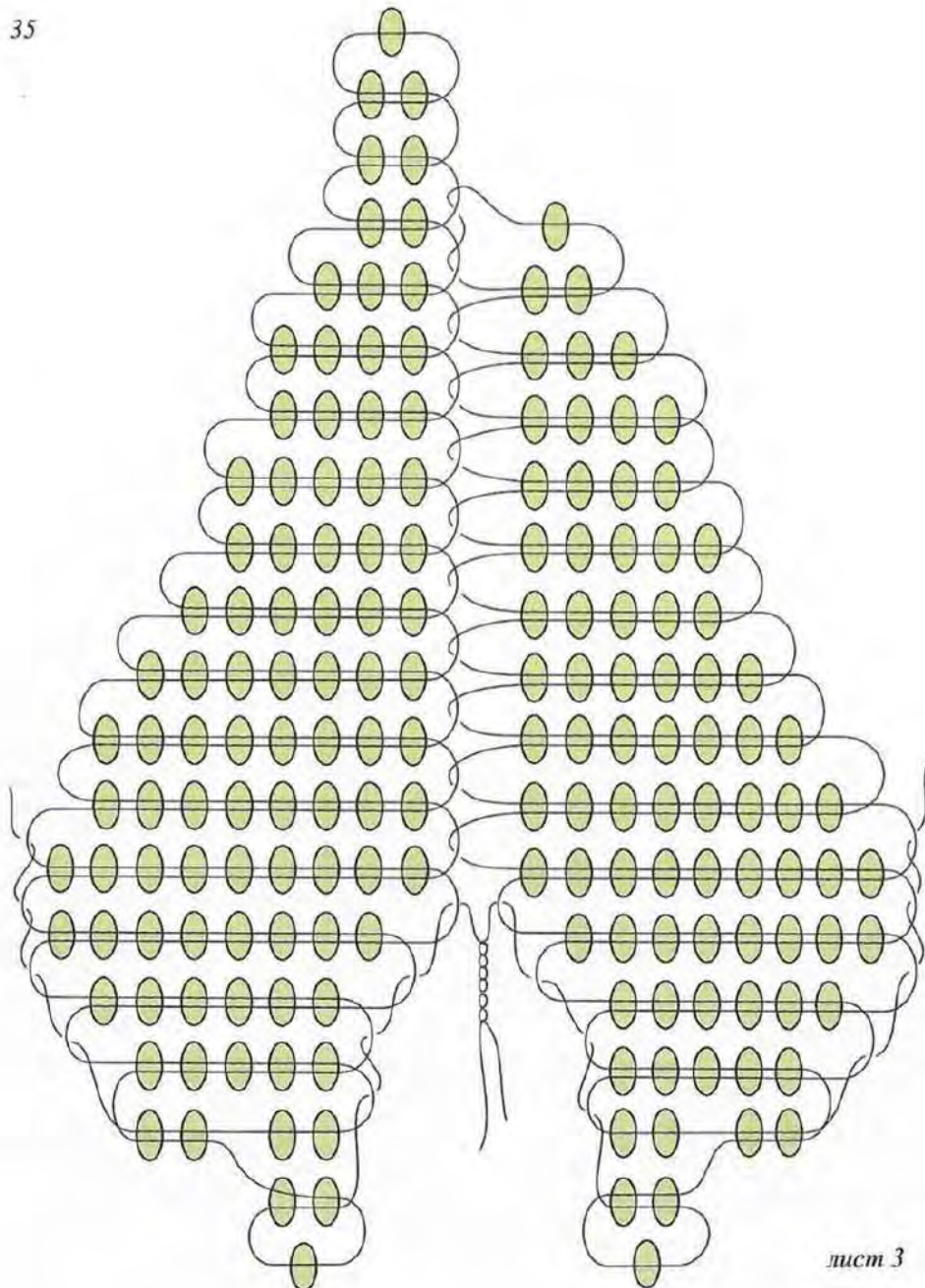
33

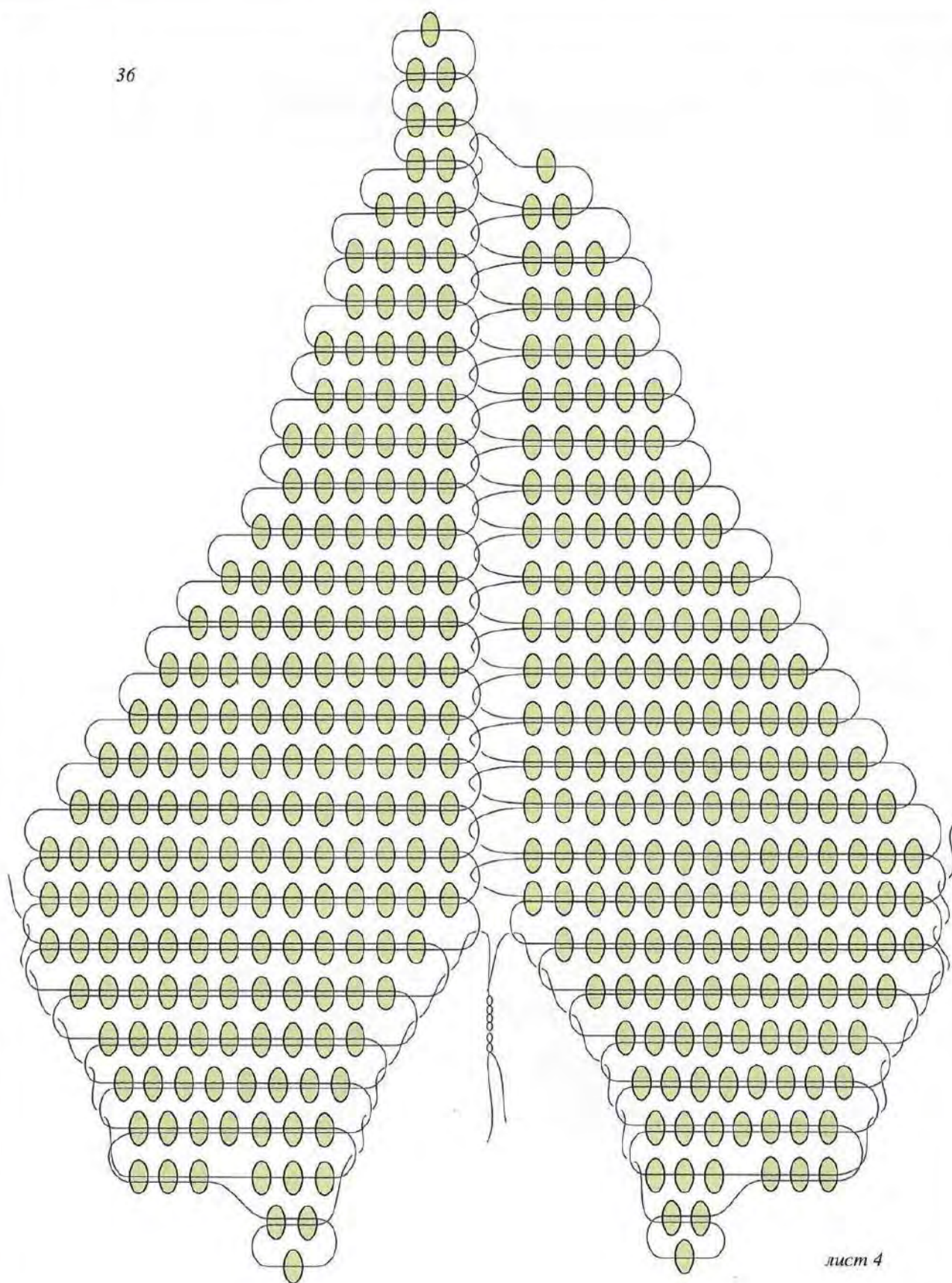


лист 1

менения схем сплетите по 1 листу чуть меньшего размера, по 2 листа такого же размера и 1–2 листа несколько большего размера, чем схемы листьев 1 и 2. Листья 3 и 4 (рис. 35, 36) среднего и большого размера состоят из двух

частей. Длина проволоки для каждой части листа 60–80 см. Половинки листа сцепляются между собой от самого верха, а нижние кончики выплетаются отдельно, каждый на своей паре проволок. После того как кончики листа вы-





полнены, концы проволок, оказавшиеся с наружной стороны листа, заплетите между рядами бисера 4–6 раз и отрежьте. Два других конца проволок проплетите между рядами бисера к основанию листа, как это показано на схемах. Чтобы лист не прогибался под собственной тяжестью, добавьте в основание листа одну-две проволоочки соответствующей длины и скрутите концы проволок между собой на 1,5–2 см.

Освоив принцип изменения размера на примере маленьких листьев, сплетите 4 листа по схеме на рис. 35 и 5–6 листьев по схеме на рис. 36 разной величины.

СБОРКА ВЕТКИ. Соедините последовательно самые маленькие листья, выполненные по схемам на рис. 33 и 34, располагая их в порядке увеличения размера на расстоянии 1–2 см один от другого. При сборке ветки в основании листьев можно выполнить маленькие бутоны. Для этого отделите от стебля собираемой ветки

две проволоочки, нанижите последовательно 1 зеленую бисеринку, 1 зеленую бусину диаметром 4–5 мм и от 3 до 5 лиловых бисеринок. Проденьте концы проволок назад через бусину. Удерживая зеленую бисеринку под бусиной на расстоянии 1–2 см от общего стебля, скрутите проволоочный черешок под бутоном. Таким образом выполните бутоны в основании 4-го, 6-го и 8-го листьев, считая от макушки ветки. Далее присоедините листья, выполненные по схеме на рис. 35, на расстоянии 2 см один от другого. В основании 10-го и 12-го листьев присоедините собранные ранее бутоны с одним чашелистиком. Продолжайте скручивать проволоочный стебель вьюнка, присоединяя листья, выполненные по схеме на рис. 36, на расстоянии 2–3 см один от другого. В основании четных листьев последовательно подсоедините полураспустившиеся цветки и в самом конце — полностью раскрытый цветок.



Фиалка

Бисер

фиолетовый № 10 — 25 г

желтый № 9 — 1 г

зеленый № 10 — 50 г

Проволока

Количество бисера приведено в расчете на 11 фиалок и 12–15 листьев.

Цветок фиалки состоит из 5 фиолетовых лепестков и 2 желтых бисеринок — серединки.

ЛЕПЕСТОК. Нанижите 14 бисеринок на середину проволоки длиной 25 см и проденьте конец проволоки через первую набранную бисеринку, образуя петлю (рис. 37). Нанижите 7 бисеринок и проденьте конец проволоки через среднюю (верхнюю) бисеринку петли. Нанижите еще 7 бисеринок и скрутите концы проволоки под лепестком 2 раза.

Каждый лепесток выполните на отдельной проволоке. Если вы хорошо освоили данную технику, попробуйте сделать все лепестки на одной проволоке длиной 70 см.

СЕРЕДИНКА. На проволоку длиной 15 см наберите 2 желтые бисеринки и скрутите концы проволоки вместе 2–3 раза.

СБОРКА ЦВЕТКА. Разместите 5 лепестков равномерно вокруг серединки и скрутите вместе концы проволоки до необходимой длины стебля.

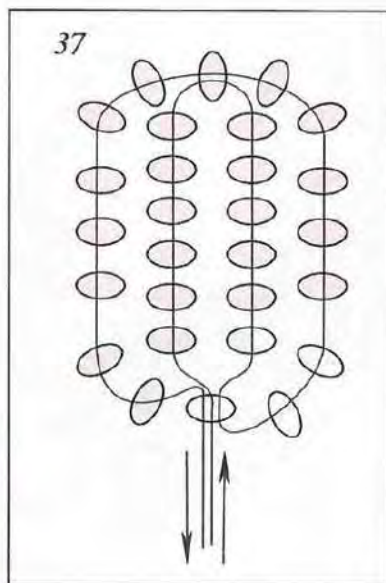
ЛИСТЬЯ. Остроконечные листья фиалки выполните из зеленого бисера в технике кругового плетения по схемам:

7 бисеринок — 9 рядов, 3 листа,

7 бисеринок — 11 рядов, 5 листьев,

7 бисеринок — 13 рядов, 5–7 листьев.

При сборке композиции в центре размещают цветки, а листья распределяют вокруг таким образом, чтобы меньшие листья располагались над большими.



Мак

Бисер

красный № 10 — 50 г

зеленый № 10 — 40 г

черный № 12 — около 2 г

Проволока

Количество бисера приведено в расчете на 7 маков.

Мак состоит из 4–5 лепестков, 5 петелек-тычинок и 2–3 листьев.

ЛЕПЕСТОК. Выполняется в технике кругового плетения из красного бисера по схеме 5 бисеринок — 9 рядов. Длина про-

волоки 60 см. Для каждого цветка сделайте по 4–5 округлых лепестков.

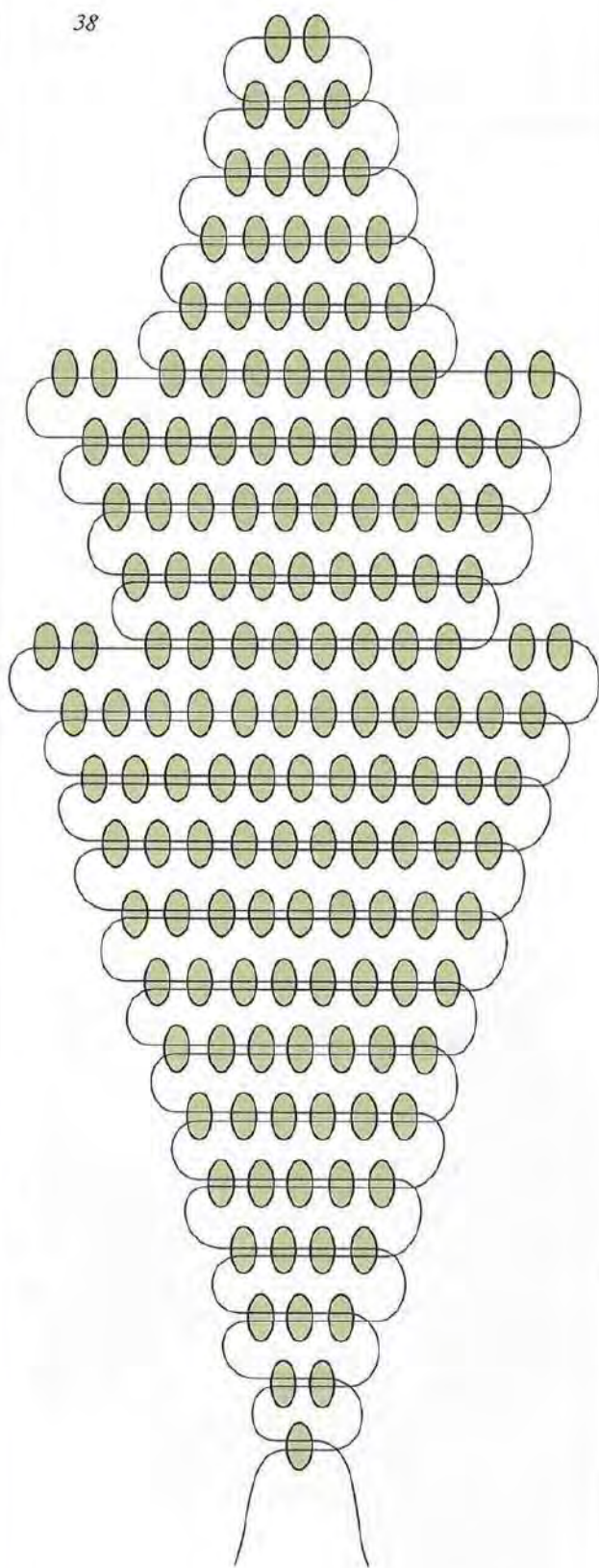
ТЫЧИНКИ. На середину проволоки длиной 45 см нанижите от 12 до 15 черных граненых бисеринок. Сделайте петлю из бисера, скрутив концы проволоки 2 раза. На каждом конце проволоки сделайте по две такие же петли. Скрутите концы проволоки под тычинками несколько раз.

ЛИСТ. Лист с двумя парами зубчиков выполняйте в технике параллельного плетения по схеме, представленной на рис. 38.

Листья мака делают из бисера зеленовато-серого цвета. Количество зубчиков у листа, как и количество листьев, может быть различным. Длина проволоки для листа 60–80 см.

СБОРКА. Разместите 5 лепестков равномерно вокруг серединки из тычинок и скрутите концы проволоки под цветком на 5–6 см. Присоедините первый лист и продолжайте скручивать еще 2–3 см. Присоедините второй лист и скрутите проволоку до конца.





Зелень декоративная

Декоративная зелень (веточки) может использоваться для аранжировки или составлять самостоятельную композицию. Листья выполняются в петельной технике и представляют собой одинарные или двойные петли.

ОДИНАРНЫЕ ПЕТЛИ. Нанижите от 9 до 15 бисеринок, составляющих первый лист, на середину проволоки и скрутите концы проволоки под петлей 2—3 раза (рис. 39). Количество бисеринок определяется размером листа и подбирается, так же, как и длина проволоки, в зависимости от назначения декоративных веточек. Выполните стебель, нанизав на оба конца проволоки 5—7 бисеринок (рис. 40). Остальные листья, располагающиеся по одному (рис. 41) или по два (рис. 42) на стебле, выполните по аналогии с первым листом.

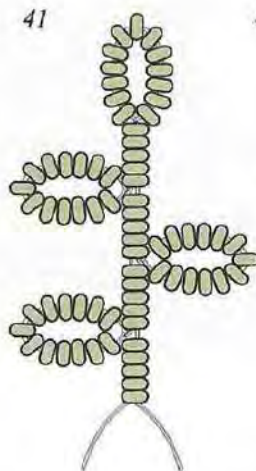
39



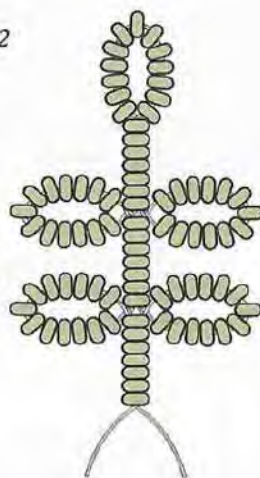
40

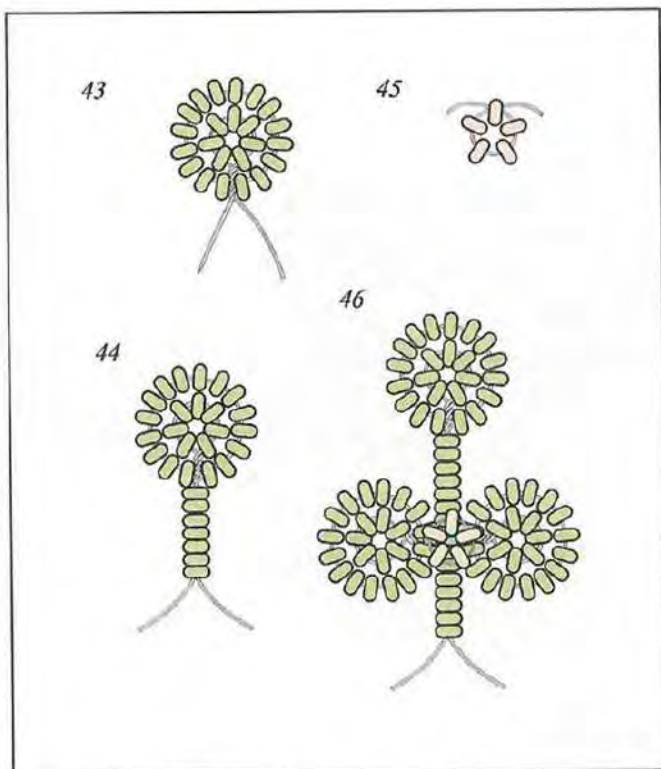


41



42





петельку из бисера, скрутив концы проволоки вместе 2 раза. На любой конец проволоки нанижите такое количество бисеринок, чтобы вторую бисерную петельку можно было уложить вплотную вокруг первой. Скрутите концы проволоки под первым листом 2 раза (рис. 43). Далее сделайте стебель, нанизав 7 бисеринок на оба конца проволоки (рис. 44). На каждом из концов проволоки выполните еще по одному листу аналогично первому.

На один из концов проволоки нанижите 5 белых бисеринок и проденьте проволоку через первую белую бисеринку, образуя кольцо. Получился маленький белый цветок (рис. 45). Скрутите концы проволоки под цветком 2 раза и выполните следующий кусочек стебля из 7 бисеринок (рис. 46).

Число листьев на веточке произвольно, обычно от 9 до 17.

Количество веточек зависит от назначения композиции.

ДВОЙНЫЕ ПЕТЛИ. В данной технике предлагаем сделать декоративные веточки с белыми цветочками.

Для работы понадобятся бисер зеленый № 10 (около 30 г), белый № 9 (5 г) и проволока.

На середину проволоки длиной 70–100 см нанижите 7 зеленых бисеринок и сделайте



Папоротник

Бисер зеленый № 10 — 50 г

Проволока зеленая

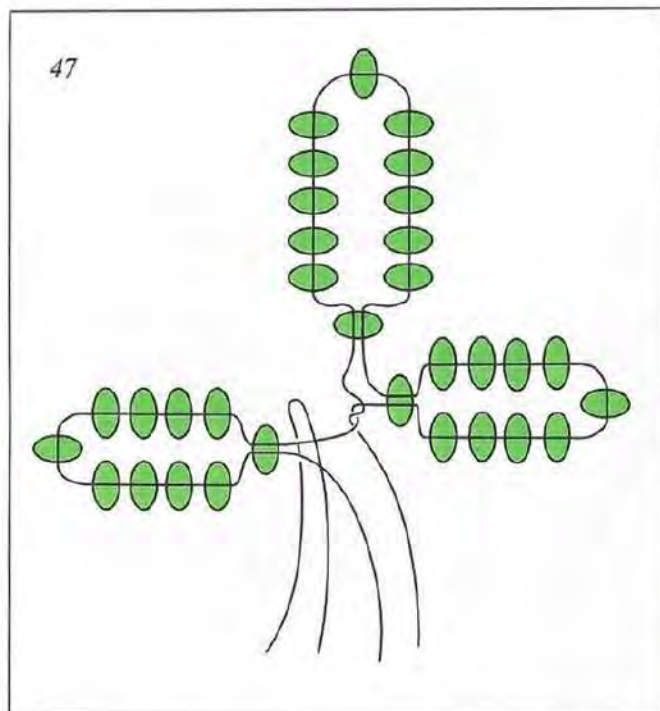
Количество бисера приведено в расчете на 3–5 листьев, в зависимости от их длины.

Сложный составной лист папоротника выполнен в петельной технике на двух проволоках длиной по 150–200 см каждая.

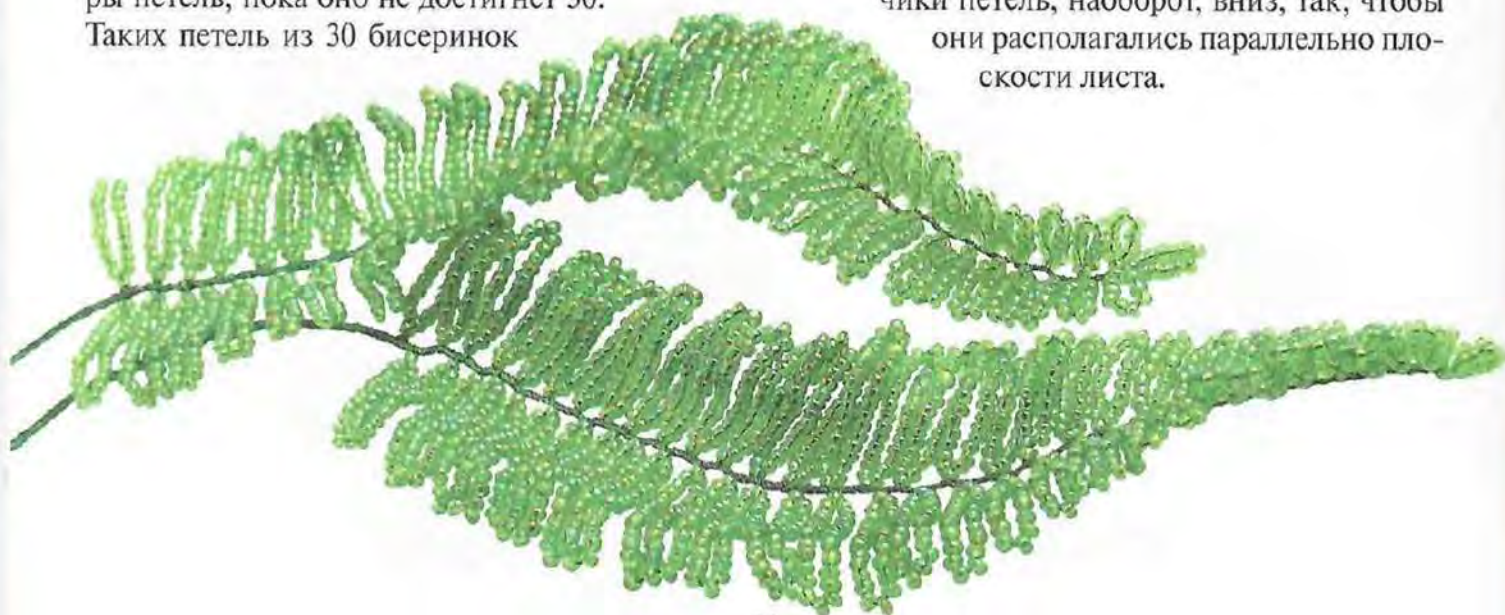
Вначале на одну из проволок нанижите 12 зеленых бисеринок и пройдите концом проволоки через первую из набранных бисеринок в обратном направлении. Выровняв концы проволоки под бисерной петлей, нанижите на любой из них 10 бисеринок и сделайте следующую петлю. Скрутив проволоочки 2–3 раза, выполните еще одну петлю из 10 бисерин.

В основание нижней бисерной петли вложите согнутую в середине вторую проволоку (рис. 47) и скрутите вместе все концы проволок 4–5 раз. Для выполнения каждой последующей петли выбирайте самый длинный конец проволоки. Фрагменты листа (бисерные петли) располагайте по обе стороны от проволоочного стебля. Для каждой пары петель число бисеринок увеличивайте на одну (10, 11, 12 и т. д.), пока оно не достигнет 20. Далее число бисерин увеличивайте на 2 (22, 24 и т. д.) для каждой пары петель, пока оно не достигнет 30.

Таких петель из 30 бисеринок



сделайте 5–10 пар. В самом низу листа выполните еще по 2–3 пары петель из 28 и 26 бисеринок. Расстояние между парами петель не должно превышать 5 мм, иначе лист получится слишком рыхлым. Число пар петель можно изменять произвольно в соответствии с назначением композиции. В основание нижней пары петель вложите две согнутые в середине проволоочки длиной около 15 см и скрутите проволоочки черешка до конца. Чтобы лист выглядел естественно, каждую бисерную петельку изогните вверх от основания до середины, а кончики петель, наоборот, вниз, так, чтобы они располагались параллельно плоскости листа.





Незабудка

Бисер

голубой № 9 — 5 г

желтый № 12 — менее 1 г

светло-зеленый № 10 — 3–5 г

Проволока зеленая

Количество бисера приведено

в расчете на букетик из 5 веточек и 7 листьев.

Веточка незабудки состоит из 3 отдельно выполненных стебельков с бутонами и цветками и 1–2 листочков.

БУТОН. На конце каждого стебелька располагаются от 3 до 7 бутонов. Для их выполнения возьмите проволоку длиной 60–70 см и нанижите на середину проволоки 1 голубую бисеринку. Скрутите концы проволоки под ней на



5–7 мм
и нани-
жите следу-
ющую голубую
бисеринку. Согните

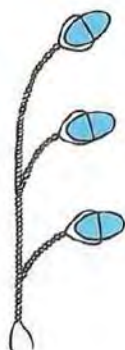
проволоку с набранной бисеринкой на расстоянии 5 мм от стебля. Удерживая бисеринку в сгибе проволоки, скрутите под ней проволоку — под бутоном получается маленькая ножка (черешок). Теперь скрутите проволоки стебля на 5–7 мм и приступайте к выполнению оставшихся бутонов (рис. 48). Чем короче будут ножки бутонов, тем изящнее получится веточка незабудки.

Для бутонов желательно использовать бисер более крупного размера и более темного голубого оттенка, чем для цветков. Если нет возможности специально подобрать бисер, из имеющегося голубого бисера для бутонов выбирают самые большие и широкие бисеринки.

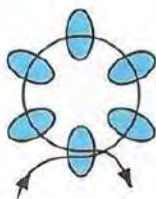
ЦВЕТКИ состоят из 6 голубых и 1 желтой бисеринок. Для выполнения цветка нанижите на любую из проволок 6 голубых бисеринок и пройдите концом этой же проволоки еще раз через первую из набранных бисеринок, чтобы получилось кольцо (рис. 49). Прежде чем окончательно затянуть проволоку, передвиньте бисерное кольцо к стеблю на расстоянии около 5 мм. Удерживая бисер пальцами одной руки в этом положении, другой рукой туго затяните проволоку. Нанижите на кончик проволоки 1 желтую бисеринку и уложите ее в центре кольца из голубого бисера таким образом, чтобы справа и слева от проволоки располагались по 3 бисеринки. Слегка выдавите желтую бисеринку на другую сторо-



48



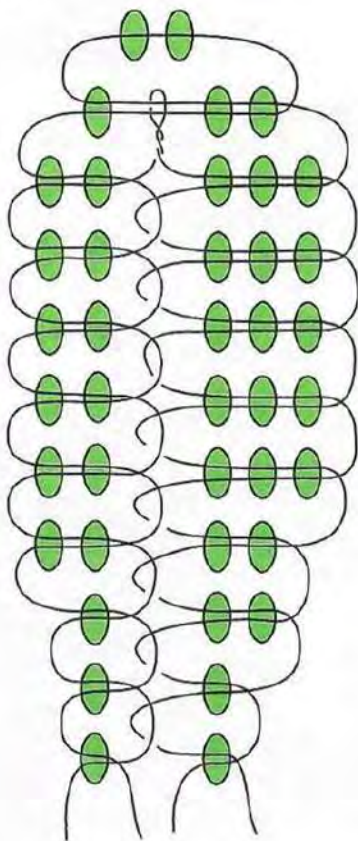
49



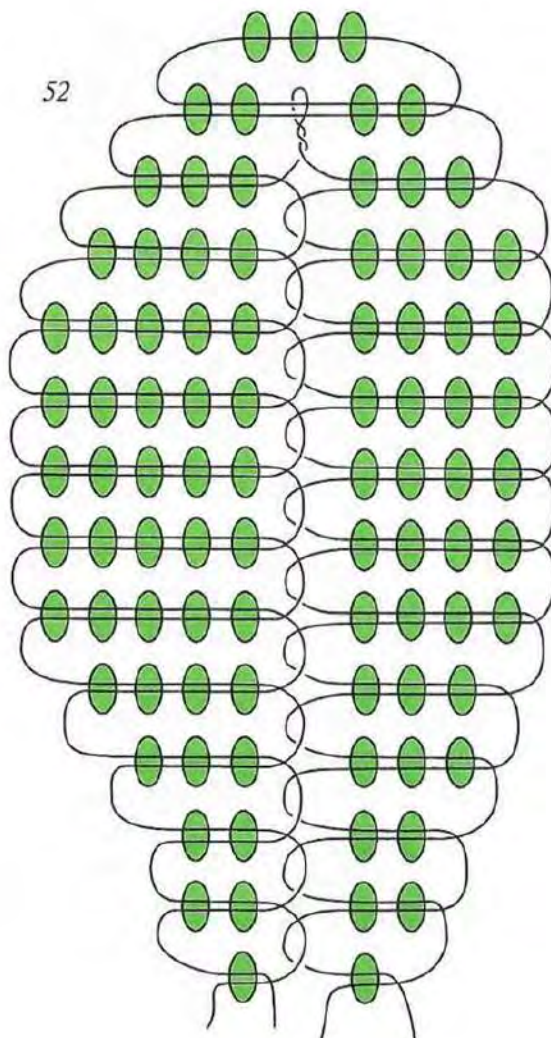
50



51



52



ну кольца из голубого бисера и пройдите через нее проволокой в противоположном направлении (рис. 50). Подтяните проволоку и скрутите концы проволоки под цветком, образуя черешок. Далее скрутите между собой проводочки стебля на 5–7 мм и выполните следующий цветок. Число цветков на стебле произвольно, но не менее 2 и не более 10. Нижние цветки незабудки можно выполнить из розового и сиреневого бисера того же размера или чуть более крупного, чем голубой.

Желтый бисер для серединки выбирайте яркого, насыщенного оттенка и желательно намного мельче, чем голубой бисер лепестков, чтобы цветок не деформировался при затягивании серединки.

ЛИСТЬЯ. Выполняются в технике параллельного плетения из светло-зеленого бисера — по одному большому и маленькому листу для каждой веточки (рис. 51 и 52). Листья состоят из двух частей, которые выплетают последовательно на отдельных проволоках. Длина проволоки для каждой части листа 30–35 см. Лист с прожилкой, состоящий из двух частей, выглядит более естественно, чем с цельной листовой пластинкой, но при желании лист можно выполнить и на одной проволоке длиной 40 см, просуммировав число бисеринок в каждом ряду.

СБОРКА. Соедините три стебелька незабудки, отступив от нижних цветков на 1,5–2 см. Перекрутив проводочки стебельков несколько раз между собой, присоедините по одному большому и одному маленькому листу к веточке и скрутите проволоки до конца. Расправьте цветки и бутоны. Для этого расположите все бутоны и цветки с одной стороны от стебля, как на схеме (рис. 48). Пинцетом слегка изогните ножки под бутонами, а цветки поочередно отогните в разные стороны от стебля под прямым углом.

Лесная фиалка

Бисер

фиолетовый темный № 10 — 3–5 г

фиолетовый светлый № 10 — 3–5 г

желтый № 8 — 9 штук

зеленый № 10 — 20 г

Проволока зеленая

Количество бисера приведено в расчете на букетик из 9 цветков, 3 маленьких и 6 больших листьев.

Цветок лесной фиалки состоит из 2 верхних, 2 боковых и 1 более широкого нижнего лепестка.



ЛЕПЕСТКИ выполняют из фиолетового бисера трех оттенков, образуя плавный переход от светлой середины к более темным краям цветка. Основание нижнего и двух боковых лепестков выделяют бисером самого темного оттенка.

Для выполнения *верхнего лепестка* нанижите на проволоку длиной 25–30 см 8 сиреневых, 3 светло-фиолетовых и 7 сиреневых бисерин. Проденьте конец проволоки через первую набранную бисеринку в обратном направлении, образуя петлю (рис. 53). Затяните петлю таким образом, чтобы рабочий конец проволоки оказался длиннее на 5 см. Нанижите на него 6 сиреневых и 4 светло-фиолетовые бисеринки и проденьте через верхнюю бисеринку петли. Нанижите еще 4 светло-фиолетовые и 6 сиреневых бисерин и пройдите сверху вниз через нижнюю бисеринку в основании петли. Чтобы проволока свободно проходила через бисер несколько раз, выбирайте бисер с достаточно большими отверстиями.

Далее в технике параллельного плетения выполните 2 ряда по 1 зеленой бисеринке в каждом (на схеме не показано). Аналогичным образом выполните по схеме еще один верхний лепесток и соедините его с первым, выплетая 2 ряда из зеленого бисера.

Боковые лепестки выполните аналогично верхним по схеме (рис. 54), каждый на отдельной проволоке длиной 25–30 см. После этого в процессе плетения двух рядов основания цветка из зеленого бисера присоедините их по обе стороны от пары верхних лепестков. *Нижний лепесток* сплетите на проволоке длиной 30 см по схеме (рис. 55). После выполнения лепестка пропустите более длинный конец проволоки между второй петлей и краем лепестка (на рисунке не показано). Наберите на любой конец проволоки 1 желтую бисеринку и затяните ее в технике параллельного плетения. Далее, выплетая два ряда по одной зеленой бисеринке в каждом, нижний лепесток одновременно сцепите с двумя боковыми лепестками. Под

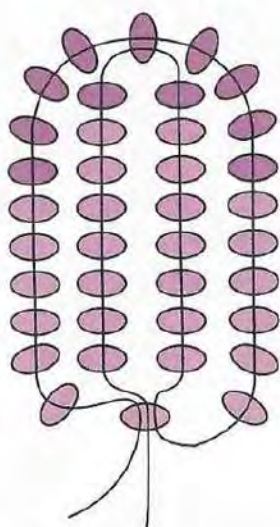


цветком получится маленькая зеленая чашечка.

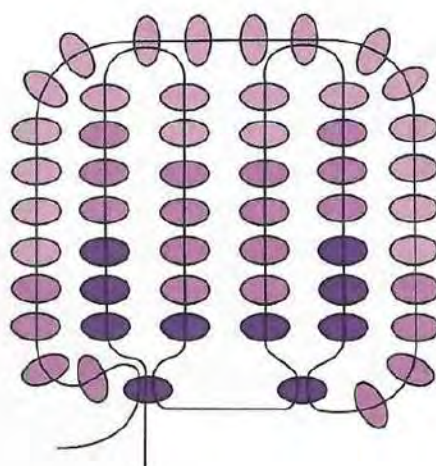
ЛИСТЬЯ. Схемы маленького и большого листьев лесной фиалки приведены на рис. 56 и 57. Листья состоят из двух частей. Длина проволоки для каждой части большого листа — 80 см, маленького листа — 55 см. Половинки листа сцепляются между собой от самого верха, а нижние кончики выплетаются отдельно, каждый на своей проволоке: в технике параллельного плетения выполняют три ряда. Проволоку, оказавшуюся на внутренней части листа, проплетают между рядами к основанию листа. На проволоку, находящуюся с внешней стороны листа, набирают последний ряд бисера и также проплетают между рядами к основанию листа. Прежде чем скручивать черешок листа, надставьте в его основание 1–2 проволоки соответствующей длины для большей устойчивости.

СБОРКА. Скрутите проволоку под чашечкой цветка на 4–7 см, а под основанием листа на 3–5 см и далее скручивайте вместе все проволоочки до конца.

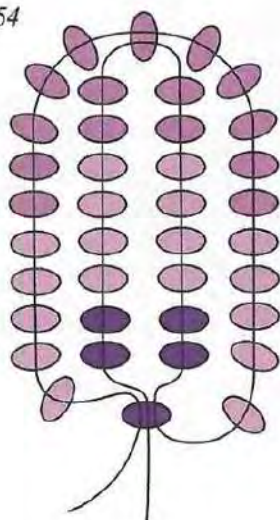
53



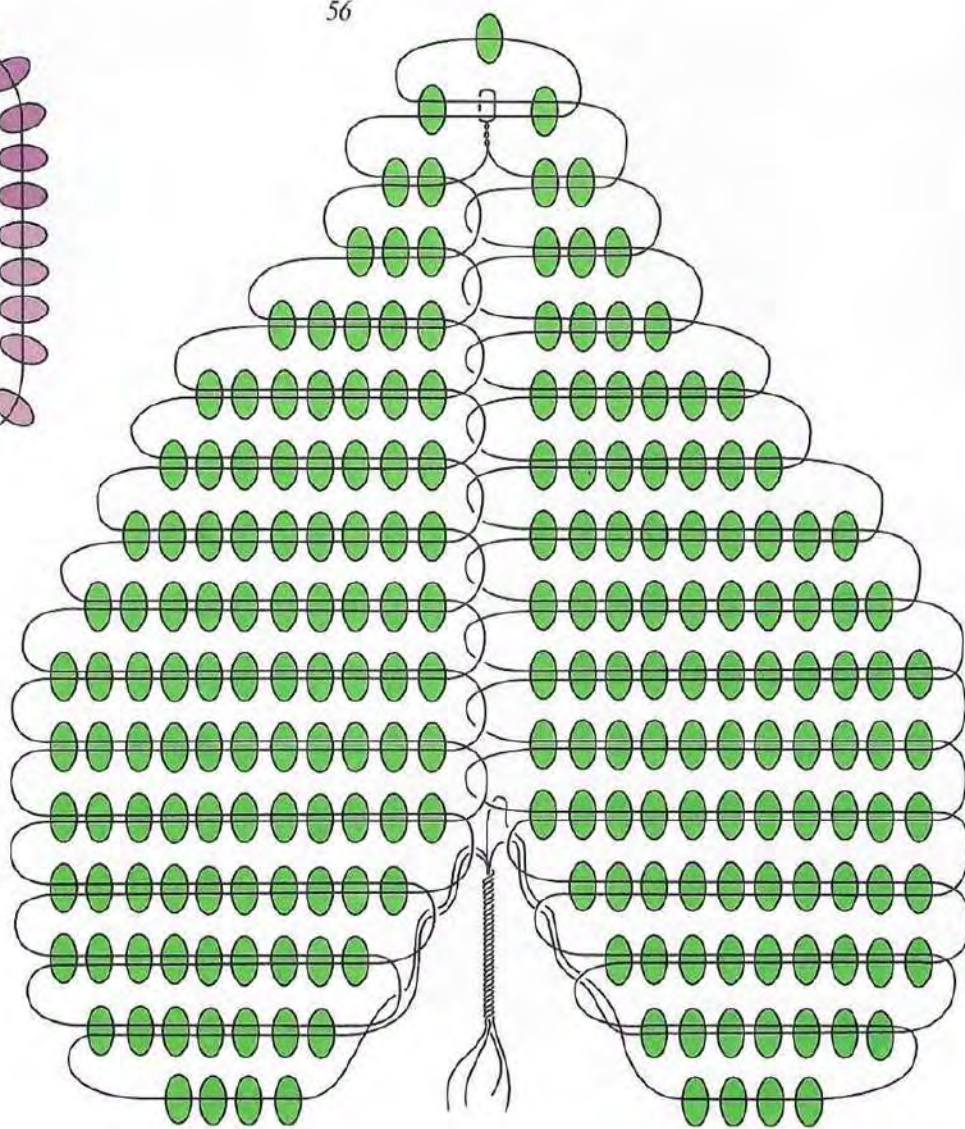
55

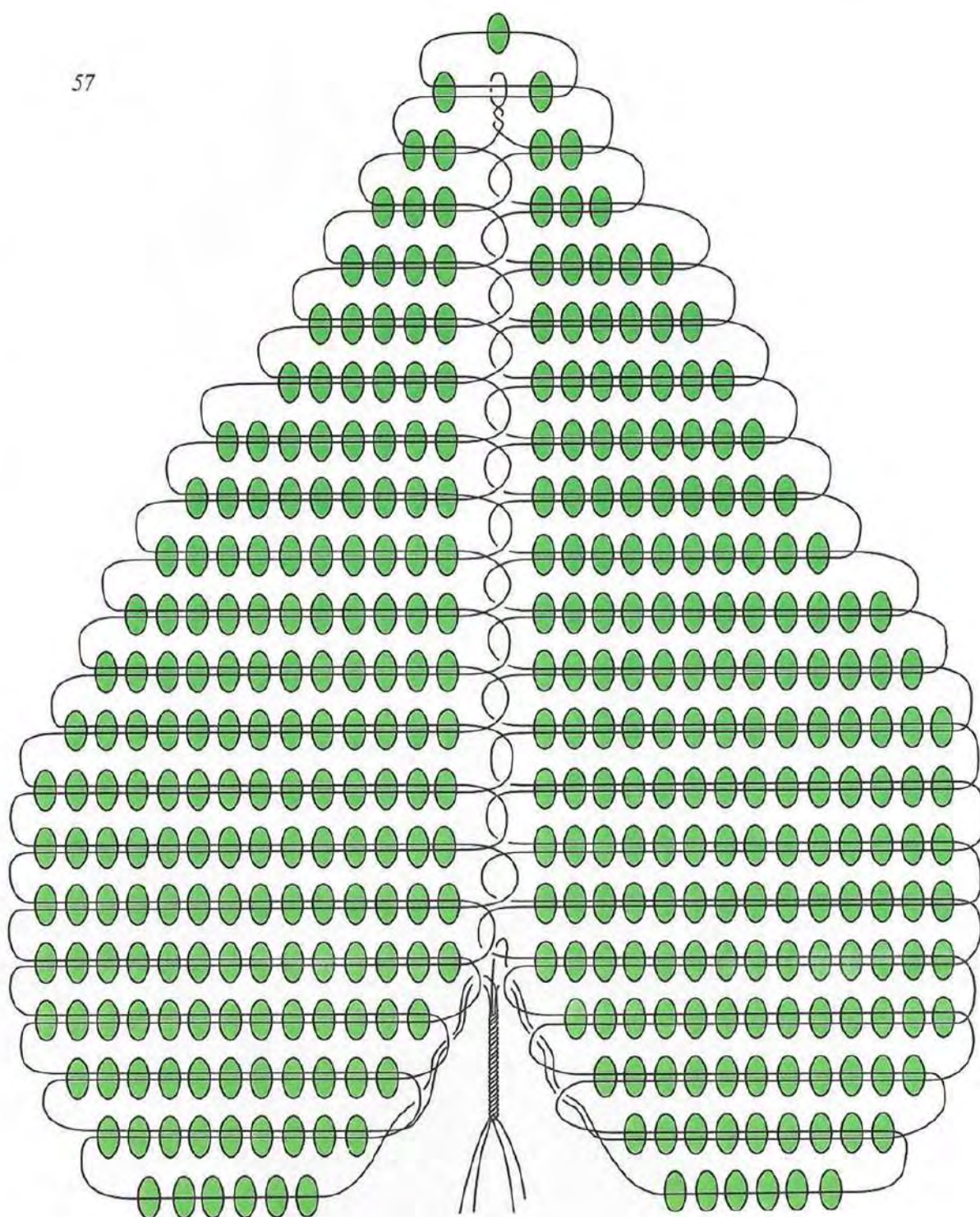


54



56





Подснежник

Бисер

белый № 10 — 10 г

зеленый № 10 — 30 г

Проволока зеленая

Количество бисера приведено в расчете на 5 цветков и 7 листьев.

Подснежник состоит из 3 белых лепестков, 1 серединки, 1 маленького и 1 большого листьев. **ЛЕПЕСТКИ.** Лепестки подснежника выполните из белого и светло-зеленого бисера в технике параллельного плетения по схеме, представленной на рис. 58. Вначале полностью сплетите первый лепесток. Второй лепесток в процессе плетения основания из зеленого бисера соедините с первым. Третий лепесток одновременно

сцепляется с первым и вторым, образуя маленькую зеленую чашечку под цветком. Длина проволоки для каждого лепестка 50 см.

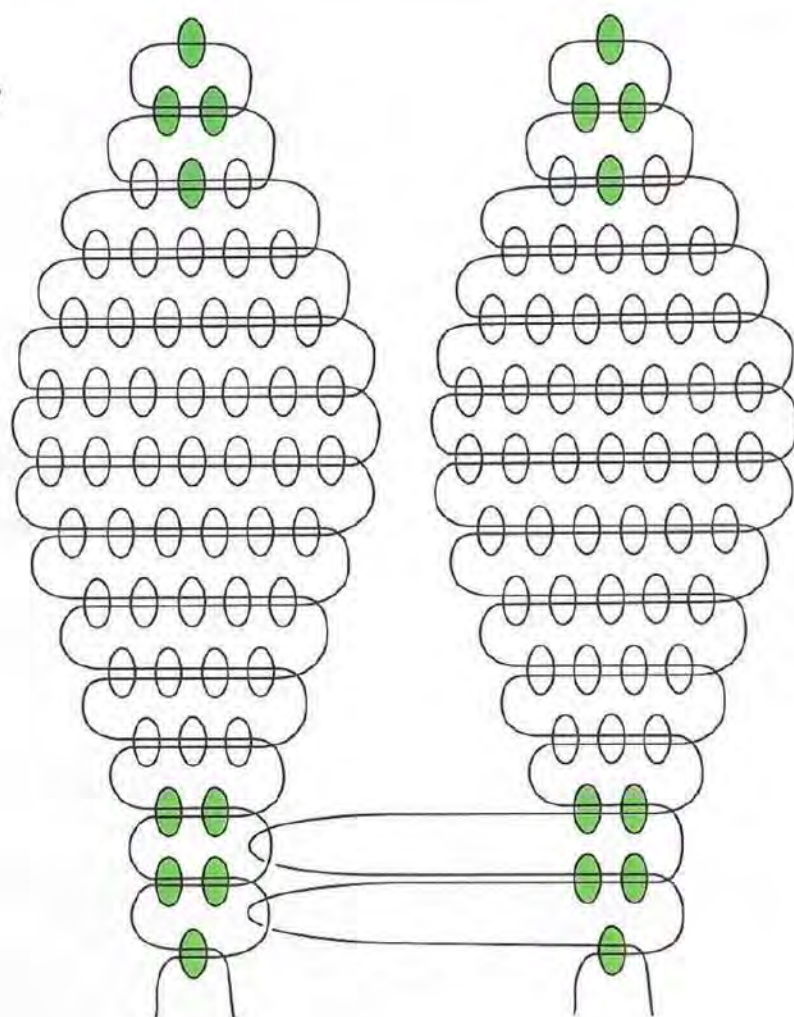
СЕРЕДИНКА. На середину проволоки длиной 40 см нанижите 5 белых, 1 светло-зеленую, 1 белую, 1 светло-зеленую и 4 белые бисеринки. Пройдите рабочим концом проволоки назад через первую из набранных белых бисеринок. Выровняйте концы проволоки и затяните петлю (рис. 59). На каждом конце проволоки сделайте еще по одной такой петле и соедините получившуюся серединку в кольцо, скрутив концы проволоки под ней несколько раз.

ЛИСТЬЯ. Маленький лист выполните из зеленого бисера в технике параллельного плетения по схеме: 1 — 2 (10 раз) — 1 на проволоке длиной 40 см.

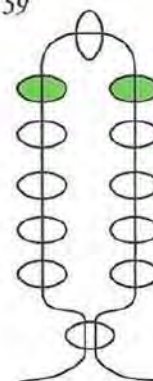
Большой лист состоит из двух частей и выполняется из зеленого бисера в технике парал-



58



59



лельного плетения. Вначале сплетите одну часть листа по схеме: 1 (2 раза) – 2 (2 раза) – 3 – 4 (25 раз) – 3 (12 раз) – 2 (7 раз) – 1. Потом по этой же схеме к первой части подплетите вторую. Длина проволоки для каждой части листа 70 см.

СБОРКА. Вложите серединку в венчик цветка и скрутите все проволоочки вместе под зеленой чашечкой на 1 см. Присоедините маленький

листик и продолжайте скручивать стебель. На расстоянии 8–10 см от цветка присоедините большой лист и скрутите проволоочки до конца. Для удобства сборки композиции лист можно выполнить на собственной ножке. Для этого возьмите 2–3 короткие проволоочки длиной 7–10 см, согните их в виде шпильки и проденьте между рядами бисера в основании листа и скрутите все проволоочки вместе.

Хионодокса

Бисер

сиреневый № 10 — 25 г

голубой № 10 — 1 г

белый № 10 — 2 г

желтый № 12 — менее 1 г

зеленый № 10 — 25 г

Бусины белые диаметром 4 мм — 7 шт.

Проволока серебряная для цветков и зеленая для листьев.

Количество бисера приведено в расчете на 3 веточки, состоящие из 7 цветков и 5 листьев.

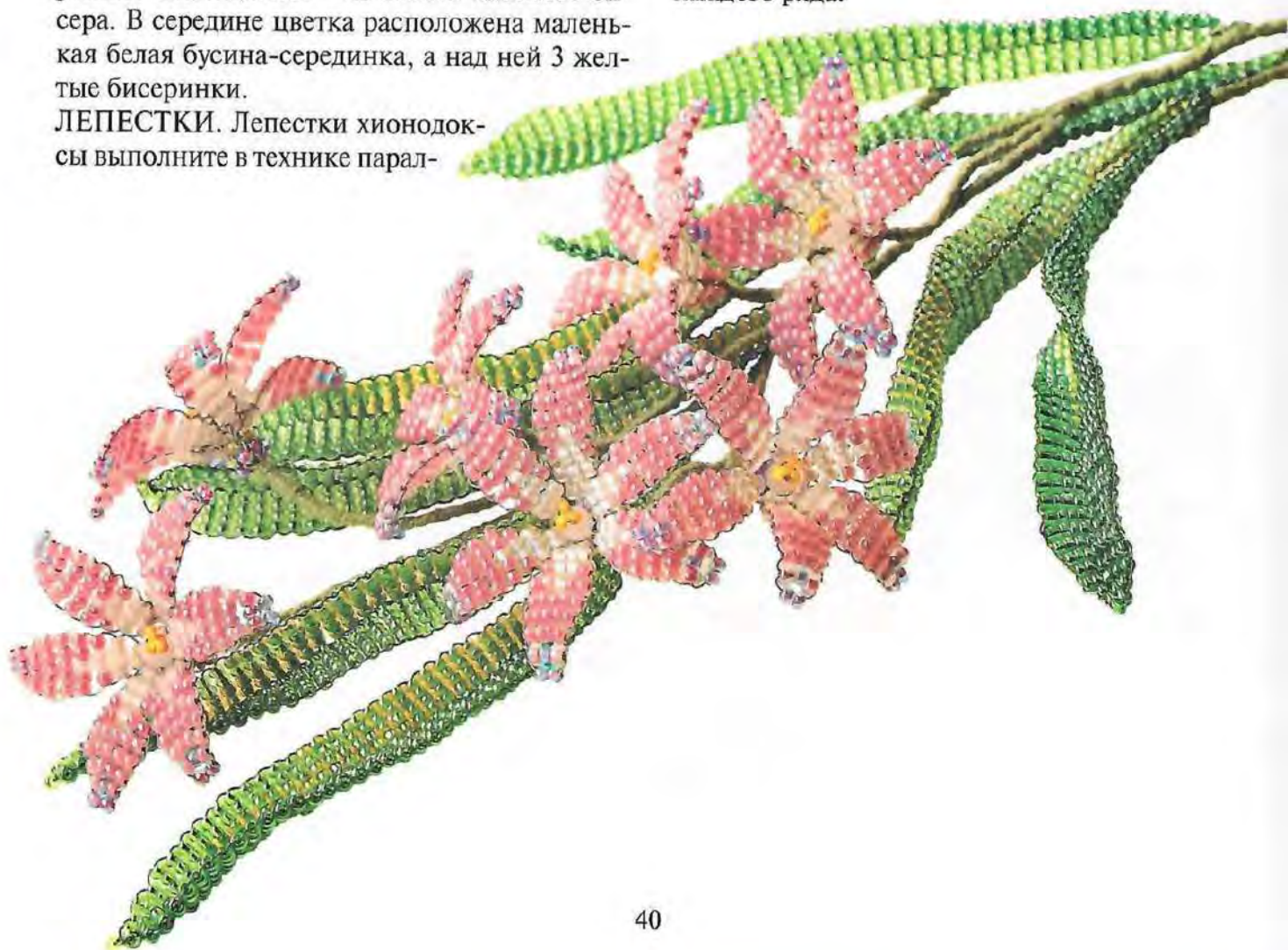
На стебле хионодоксы располагаются 2—3 цветка и 1—2 листа. Цветок состоит из 6 лепестков сиреневого цвета. Кончики лепестков выполнены из голубого прозрачного, а внутренняя часть цветка — из белого матового бисера. В середине цветка расположена маленькая белая бусина-серединка, а над ней 3 желтые бисеринки.

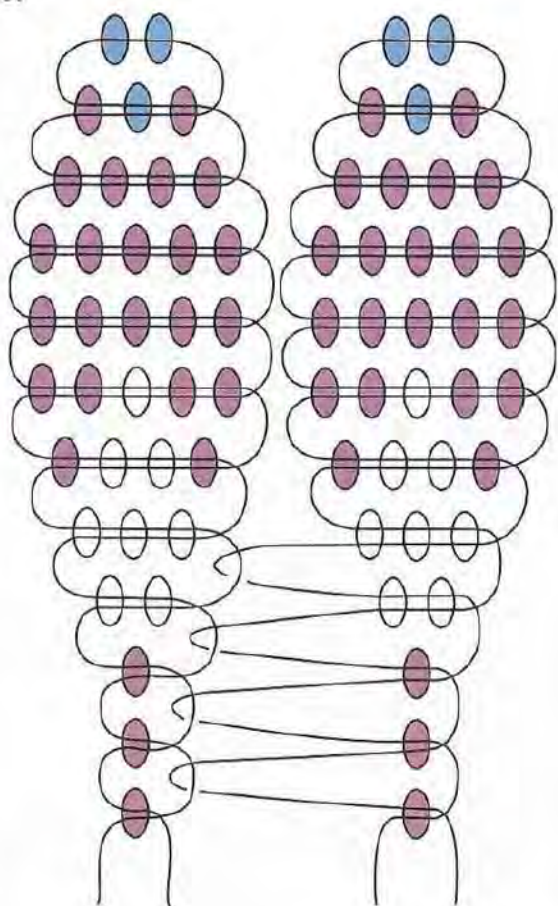
ЛЕПЕСТКИ. Лепестки хионодоксы выполните в технике парал-

лельного плетения по схеме, представленной на рис. 60. В процессе плетения второго лепестка соедините его с первым в нижней части. Так же подсоедините остальные лепестки. Шестой лепесток одновременно соедините с пятым и первым при плетении нижних четырех рядов. Длина проволоки для каждого лепестка 45 см.

СЕРЕДИНКА. На проволоку длиной 25—30 см нанижите 3 мелкие желтые бисеринки и пройдите концом проволоки через первую и вторую бисеринки еще раз. Затяните бисеринки в кольцо на середине проволоки и проденьте концы проволоки в белую матовую бусину.

ЛИСТ. Состоит из двух частей и выполняется из зеленого бисера в технике параллельного плетения. Вначале сплетите одну часть по схеме: 1 — 1 — 2 — 3 — 4 (26 раз) — 3 (10 раз) — 2 (3 раза) — 1 — 1. Потом по этой же схеме подплетите вторую часть, сцепляя с первой после каждого ряда.





СБОРКА. Выполнив все цветки и листья, приступайте к сборке. Проденьте концы проволоки серединки через центральную часть венчика цветка и скрутите все проволоочки под ним на 5–7 мм. Чтобы ножка цветка не была слишком толстой, выберите 4–5 самых коротких проволоочек и отрежьте их. Скрутите оставшиеся концы проволок под цветком еще на 4–6 см. Таким образом соберите все семь цветков. Соедините вместе по два цветка хвостиком таким образом, чтобы один оказался длиннее другого на 1,5–2 см. К одной из пар на расстоянии 2 см присоедините еще один цветок. Скрутите вместе концы проволок на 4–5 см, присоедините один-два листа и скрутите проволоочки стебля до конца. Обвейте все стебли нитками мулине светло-зеленого цвета.

Тимьян

Бисер

розовый, сиреневый, фиолетовый разных оттенков № 9 – 11 – всего 5 г

зеленый № 10 – 10 г

Проволока зеленая

Количество бисера приведено в расчете на 5 веточек.

Веточка тимьяна состоит из нескольких ярусов мелких цветков розово-фиолетовой гаммы и узких вытянутых листочков темно-зеленого цвета.

ЦВЕТЫ. Для выполнения одного цветка на середину проволоки нанижите 4 сиреневые бисеринки и пройдите рабочим концом проволоки еще раз через первую набранную бисеринку, образуя кольцо. Нанижите одну зеленую бисеринку и пройдите через нее другим концом проволоки так, как это делают в технике параллельного плетения (рис. 61). Скрутите проволоки под цветком на 5–7 мм и наберите для следующего цветка 1 зеленую и 4 сиреневые бисеринки. Затяните 4 сиреневые бисеринки в кольцо на расстоянии 1 см от основания черешка предыдущего цветка и пройдите рабочим концом проволоки через зеленую бисеринку. Скрутите проволоку под цветком. Если вы правильно провели проволоку через зеленую бисеринку, то она образует маленькую чашечку под крохотным цветком. Если проволока пройдет неправильно, то зеленая бисеринка просто соскользнет вниз по черешку под цветком.

Цветки на стебельке тимьяна располагаются ярусами, состоящими из разного количества цветков. Все ярусы выполняют отдельно, каждый на своей проволоке. Вначале на середине проволоки сделайте первый цветок и по обеим сторонам от него выполните остальные:

1-й ярус – 7 цветков, длина проволоки 55 см;
2-й ярус – 9 цветков, длина проволоки 60 см;
3-й ярус – 11 цветков, длина проволоки – 60 см;
4-й ярус – 9 цветков, длина проволоки – 55 см;
5-й ярус – 5–7 цветков, длина проволоки – 40–50 см.

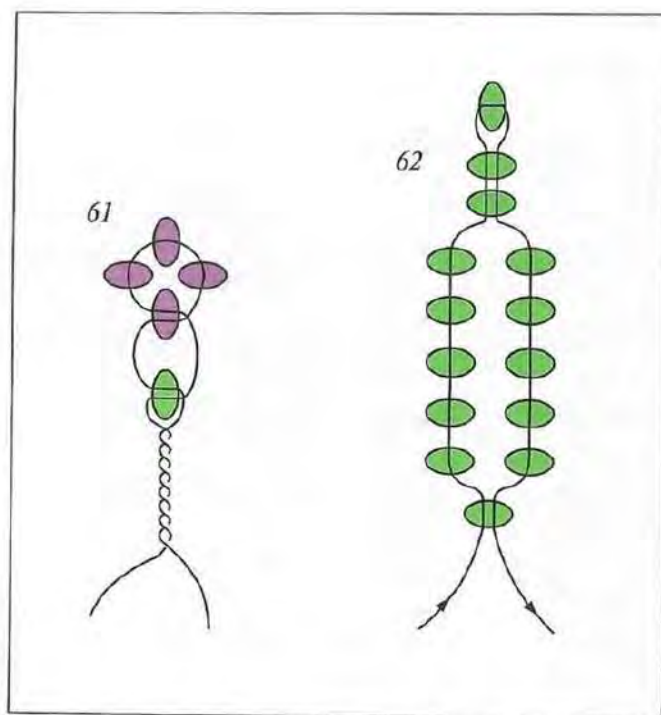
ЛИСТЬЯ. Каждый ярус листьев тимьяна, так же как и цветки, сплетите на отдельных проволоках. Для выполнения листа нанижите на проволоку 9 зеленых бисеринкок и пройдите рабочим концом проволоки через восьмую и седьмую из них в обратном направлении. Нанижите на рабочий конец проволоки 5 бисеринкок и проденьте проволоку в первую набранную бисеринку. Получится остроконечный листочек (рис. 62). В обе стороны от центрального листа выполните остальные листочки, располагая основания вплотную друг к другу: 1-й и 2-й ярусы — по 5 листьев, длина проволоки 45 см;

3-й и 4-й ярусы — по 5 листьев, длина проволоки 40 см;

5-й ярус — 7–9 листьев, длина проволоки 45–50 см.

Длину листьев можно варьировать, увеличивая или уменьшая число набираемых бисерин на 1–3. Самые короткие листики располагают под цветками верхнего яруса, самые длинные — под нижним. Число листьев также можно изменять.

СБОРКА. Соединение отдельных частей тимьяна начинают с макушки: проволоку под 1-м ярусом цветков скрутите 2–3 раза. Аналогичным образом соедините в кольцо 1-й ярус листьев и пропустите в него обе проволоки от



жать чрезмерного утолщения стебля, цветки и листья двух нижних ярусов выполните на одной проволоке, пропорционально увеличив длину.

После сборки веточки отогните все цветки под прямым углом к черешку, делая сгиб между зеленой и нижней сиреневой бисеринками цветка. Работа очень кропотливая и требует большой аккуратности.



цветочной грозди. Концы проволок скрутите на 2 см и последовательно подсоедините 2-й ярус цветков и листьев. На расстоянии 2–2,5 см присоедините 3-й ярус цветков и листьев и т. д. Скрутите проволоки стебля под нижним ярусом до конца. Чтобы избе-



Ландыш

Бисер

белый № 10 — 30 г

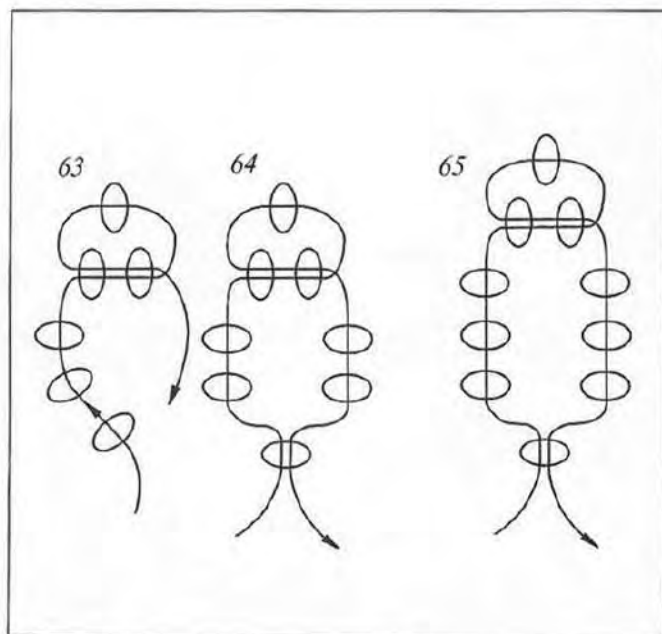
зеленый № 10 — 40–50 г

Бусины белые диаметром от 3 до 5 мм — 15–20 шт.

Проволока зеленая

Количество бисера приведено в расчете на 7 стебельков ландыша с цветками и бутонами и 3 листа.

БУТОНЫ. На конце стебля ландыша располагаются бутоны из крупного белого бисера или бусин. Для их выполнения возьмите проволоку длиной 120–150 см, нанижите на середину проволоки 1 бусину и скрутите под ней концы проволоки на 1 см. На любой из концов проволоки нанижите следующую бусину-бутон и согните проволоку на расстоянии 7 мм от стебля. Удерживая бусину в сгибе, скрутите



под ней проволоочный черешок. Далее скрутите проволоочки стебля на 5–7 мм. На одном стебле выполните от 2 до 5 бутонов так же, как у незабудки (см. рис. 48). Чтобы стебель был более устойчивым, в основание нижнего бутона надставьте согнутые в середине 1–2 проволоочки длиной 45–50 см.

Ниже бусин-бутонов расположены *полу-раскрывшиеся* бутоны из белого бисера. Каждый бутон состоит из трех маленьких остроконечных лепестков, выполненных последовательно на одной проволоке.

Для изготовления бутона наберите на любую из проволок стебля 6 белых бисеринок. Пройдите рабочим концом проволоки еще раз через четвертую и пятую бисеринки в том же направлении (рис. 63). Прежде чем

окончательно затянуть проволоку, зафиксируйте положение трех последних бисерин на расстоянии 10–15 мм от стебля пальцами одной руки, а другой рукой затяните конец проволоки. Наберите еще две бисеринки и пройдите в первую бисеринку в обратном направлении. Получился остроконечный лепесток (рис. 64). Вплотную к нему сделайте последовательно еще два лепестка. От стебля отведите кончик одной из добавленных для устойчивости проволок и перекиньте его через середину трехлепесткового бутона. Скрутите вместе 4 проволоочки под бутоном, образуя черешок. Далее скрутите проволоку стебля на 7–10 мм и выполните следующий бутон из бисера. На стебле сделайте от 1 до 3 таких бутонов, а под ними 4–7 цветков.

ЦВЕТОК состоит из 5 лепестков, выполненных на одной проволоке в той же последовательности, что и полураскрывшиеся бутоны (рис. 65). Для большей прочности черешка через середину готового цветка перекиньте дополнительную проволоочку от стебля и скрутите вместе все 4 проволоочки. Аналогичным об-



разом сделайте остальные цветки. Под нижним цветком между основанием черешка и стеблем надставьте еще 2 согнутые в середине проволоочки соответствующей длины и скрутите стебель до конца.

ЛИСТ состоит из двух частей. Каждую часть выполните на отдельной проволоке длиной 250–270 см в технике параллельного плетения по схеме: 1–1–2–3–4–5–6–7–8–9–10–11–12–13–14–15–16–17–18–19–20 (9 раз) – 19 (3 раза) – 18 (3 раза) – 17 (3 раза) – 16 (2 раза) – 15–14–13–12–11–10–8–7–6–5 (2 раза) – 4 (2 раза) – 3 (2 раза) – 1 (2 раза). Вначале из зеленого бисера сплетите одну часть, потом в процессе плетения второй части сцепляйте ее с первой от самого верха после выполнения каждого ряда.

Листья получаются большими и очень тяжелыми, поэтому для большей прочности и жесткости пропустите дополнительную проволоку длиной 60 см через самую верхнюю бисеринку листа и проплетите концы проволоки сверху вниз между рядами бисера по внешним краям листа. Также добавьте в основание листа 2–3 согнутые в середине проволоочки соответствующей длины и скрутите проволоочную ножку.

Барбарис

Бисер

зеленый № 10 — 15 г

светло-зеленый № 10 — 15 г

коричневый № 12 — около 1 г

Бусины ярко-красные овальные длиной 7–8 мм — около 80 шт.

Проволока зеленая

Коричневая креповая бумага

Количество бисера приведено в расчете на одну ветку, состоящую из трех кистей ярко-красного цвета и 19 листьев.

ЯГОДЫ. Кисть барбариса состоит из 23–27 ягод и выполняется на трех отдельных проволоках длиной 100 см каждая. Вначале на середину проволоки нанижите 1 зеленую бисеринку, 1 красную бусину и 1 мелкую коричневую бисеринку. Пройдите рабочим концом проволоки назад через бусину и зеленую бисерину (рис. 66). Скрутите проволоочный черешок длиной 7 мм. Обратите внимание на то, что проволоочки должны проходить через зеленую бисеринку в технике параллельного плетения

навстречу друг другу. Если вы проведете проволоку неправильно, бусина вместе с зеленой бисеринкой просто соскользнут вниз по скрученной проволоке.

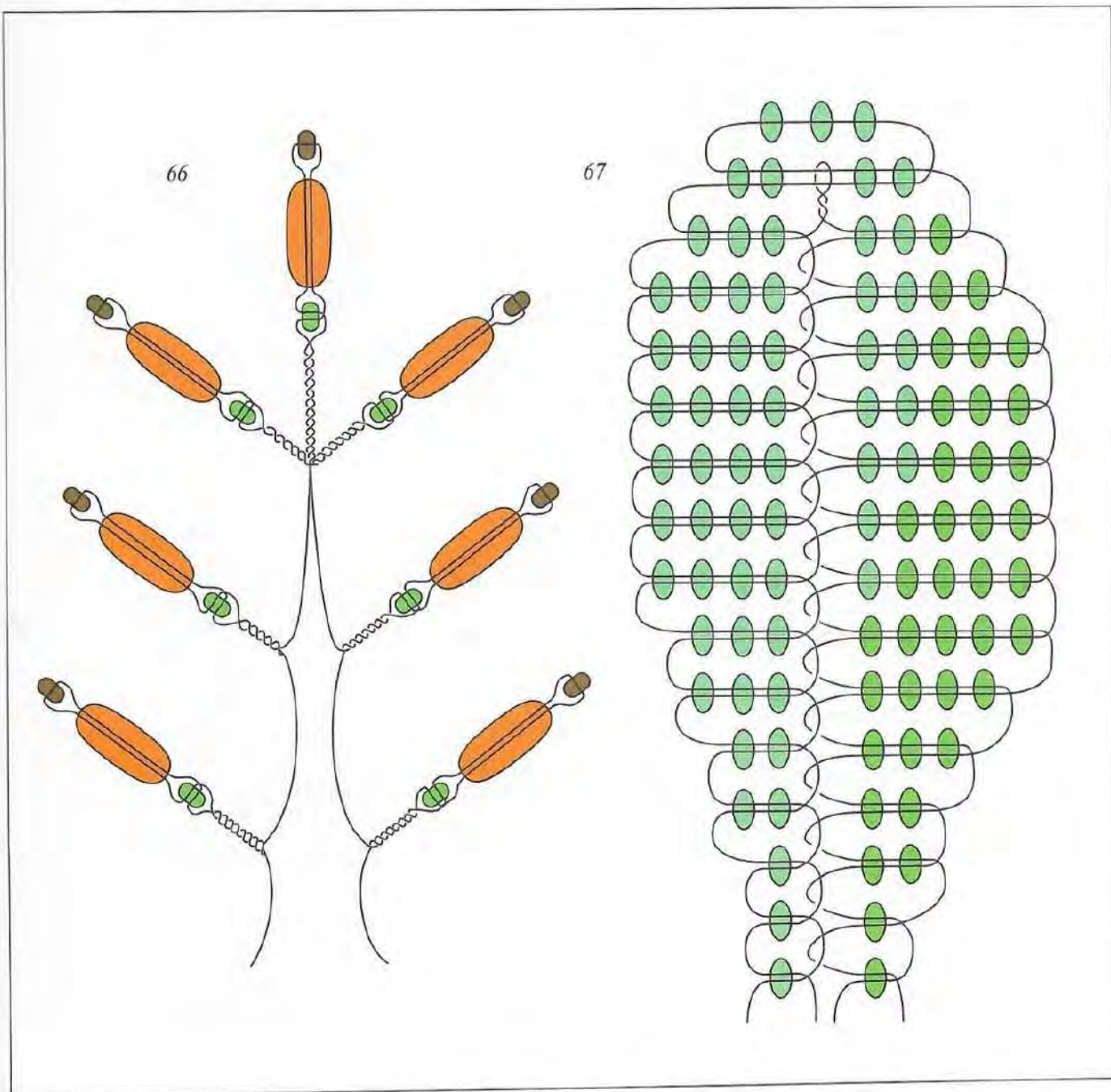
На каждом конце проволоки сделайте подобным образом еще под одной ягодой, но на более коротких черешках длиной 5 мм. Далее, не скручивая концы проволоки между собой, выполните следующие пары ягод — всего 3–4 пары, т. е. 7–9 ягод на одной проволоке (рис. 66). Длина черешка под ягодами — 5 мм, длина проволоки между соседними ягодами 7–10 мм.

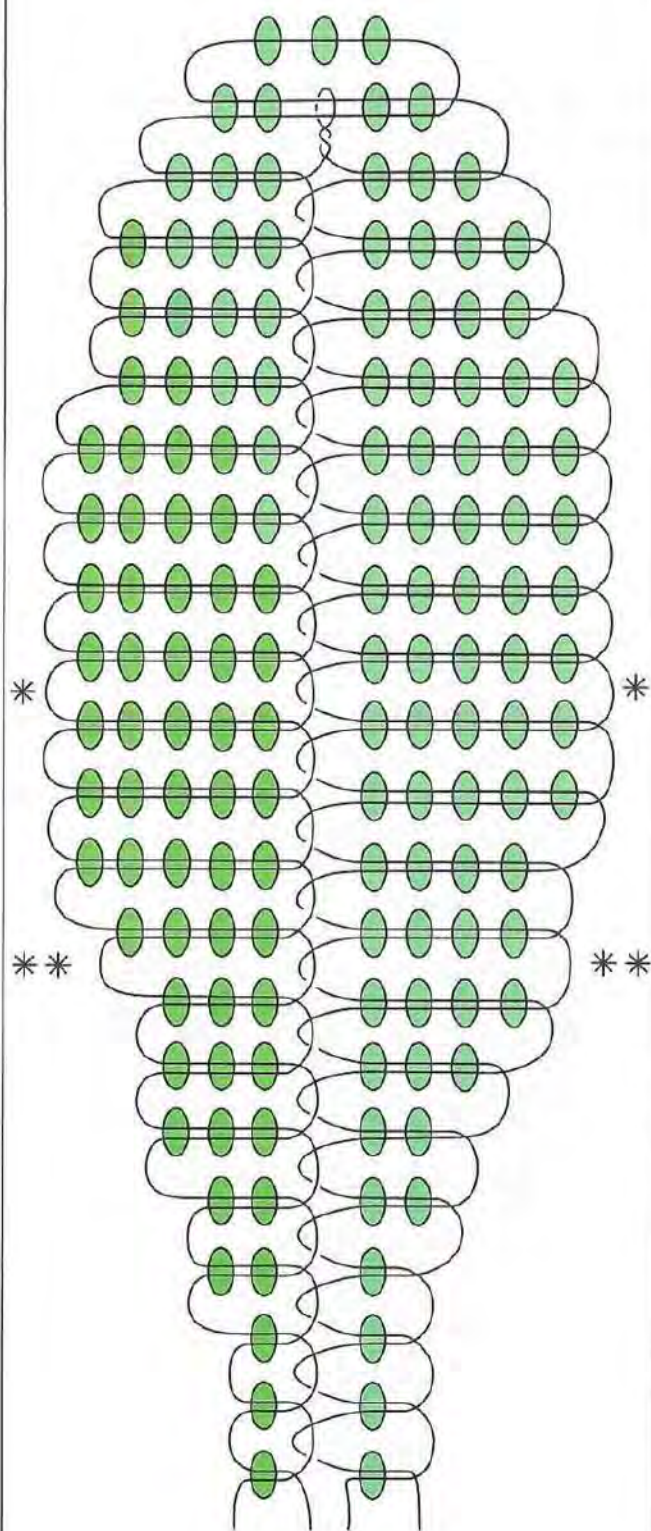


Чтобы собрать кисть барбариса, выполните на трех проволоках отдельные части из 7–9 ягод каждая. Согните проволочки в середине и наложите друг на друга макушки самой длинной части из 9 ягод и более короткой из 7 ягод. Скрутите вместе проволочки под черешками верхних ягод на 3–5 мм. Наложите третью проволоку с ягодами и скрутите вместе все части одной кисти барбариса. Аналогичным образом соберите еще две кисти. Если у вас остались бусины, добавьте их в основание кистей или сделайте одну из кистей длиннее остальных.

ЛИСТЬЯ. Для одной ветки барбариса выполните листья трех размеров: маленького, среднего и большого из бисера двух оттенков зеленого цвета. Листья мало отличаются друг от друга по ширине, но значительно — по длине.

Маленький лист (рис. 67) сплетите на двух проволоках длиной по 45 см в технике параллельного плетения. Выполнив на одной из проволок первые два ряда, надставьте вторую проволоку между бисерин второго ряда и далее плетите половинки листа отдельно. Вначале





сплетите одну часть листа, затем в процессе плетения второй части сцепляйте ее с первой после каждого ряда.

Средний лист сплетите по схеме (рис. 68) на двух проволоках длиной по 50 см.

Большой лист сплетите по схеме среднего листа, вставив между рядами, помеченными звездочкой (*), 4 дополнительных ряда из 5 бисерин, а между рядами, помеченными двумя звездочками (**), — 3 ряда из 4 бисерин. Длина проволоки 60 см. Всего сплетите 6 маленьких, 8 средних и 5 больших листьев.

СБОРКА. Сборку ветки барбариса начните с соединения кистей с листьями. Вокруг кисти с ягодами равномерно по окружности расположите 2 маленьких и 2 средних листа. Скрутите проволоку на 3–5 мм. К верхней, самой короткой, кисти присоедините еще 2 средних листа. К нижней, самой длинной, кисти присоедините 3 больших листа и оставшиеся 2 больших листа к еще одной кисти. Скрутите проволоку под пучками из ягод и листьев на 1 см.

Наложите пучок с самой короткой кистью и листьями на верхнюю часть тонкой стальной проволоки длиной 30–35 см и туго обмотайте прочными тонкими нитками.

Разделите проволоку под второй кистью и листьями на две части и разведите концы проволок в противоположные стороны. Наложите второй пучок на основную проволоку ветки на расстоянии 5–7 см от ее верха и туго прикрутите ниткой.

На расстоянии 7 см от средней кисти присоедините самую длинную кисть с листьями. Промажьте витки ниток клеем ПВА и дайте высохнуть. Для того чтобы выровнять неровную и бугристую поверхность ветки, используйте креповую бумагу коричневого цвета. Нарежьте ее полосками длиной 20–25 см и шириной 3–5 мм. Слегка промажьте полоски бумаги клеем ПВА и обвейте наиболее тонкие части ветки несколько раз. Потом обвейте ветку по всей длине, укладывая витки плотной спиралью, чтобы каждый последующий частично перекрывал предыдущий.

Форзиция

Бисер

лимонно-желтый № 10 — 10 г

светло-зеленый № 10 — около 1 г

темно-желтый № 12 — 20 шт.

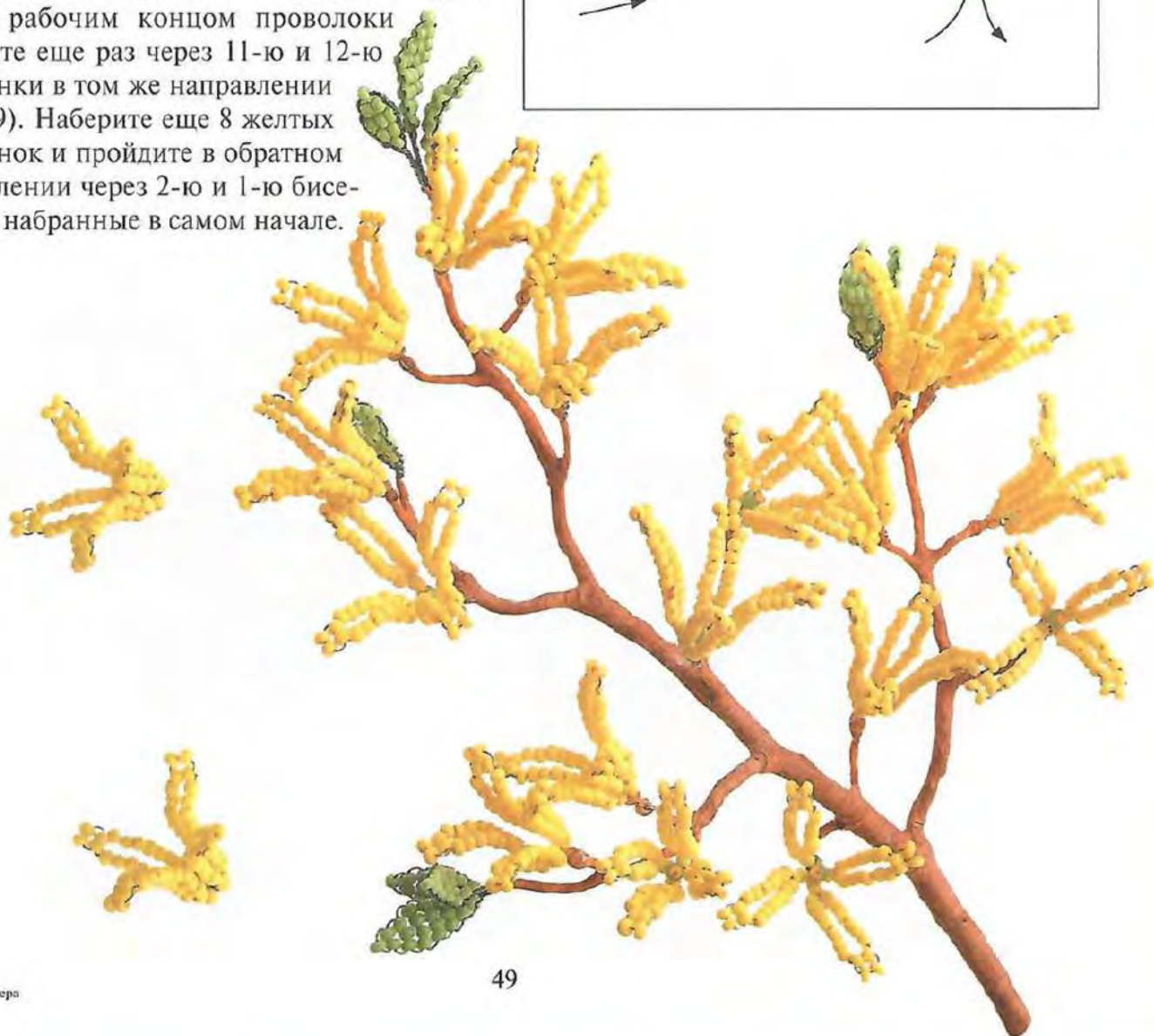
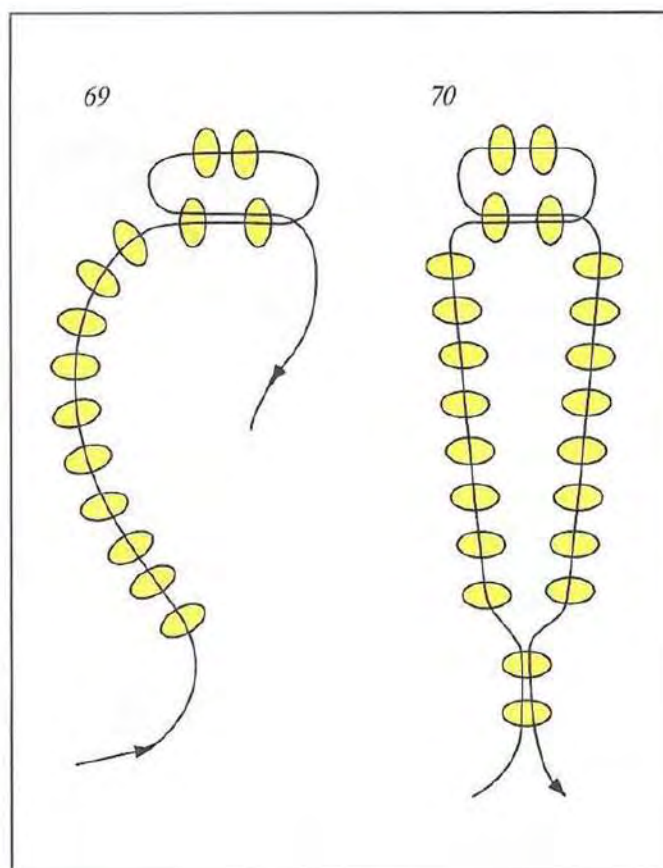
зеленый № 8 — 20 шт.

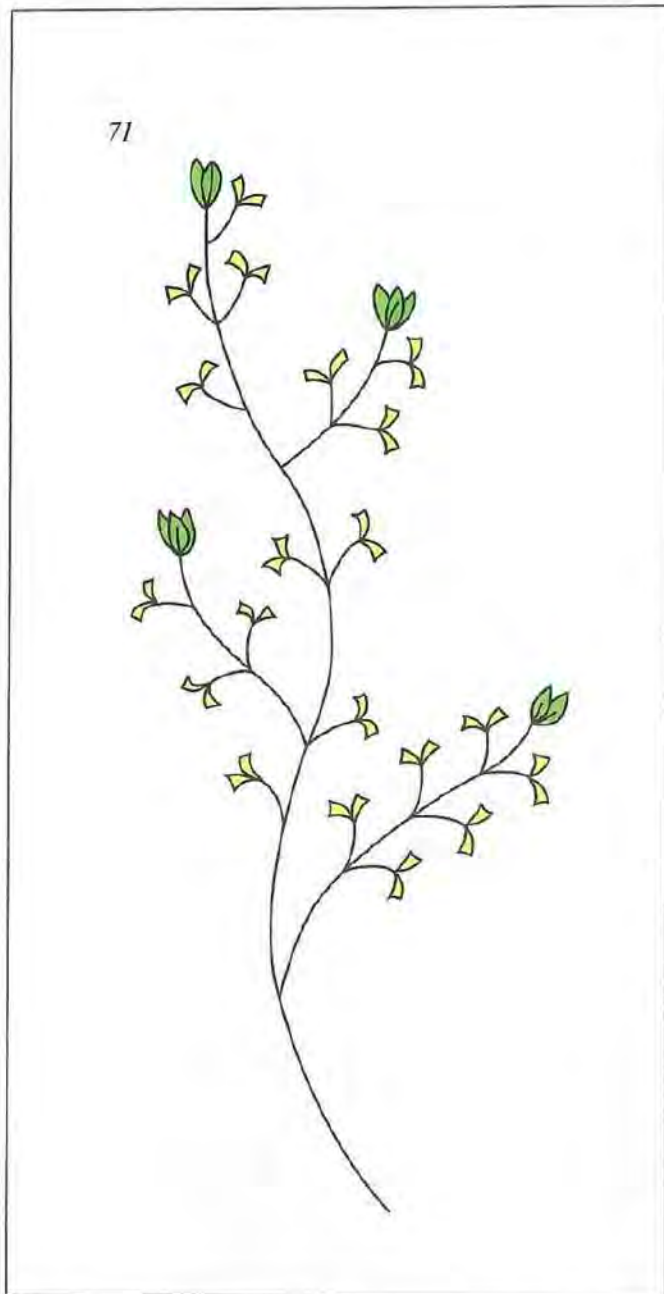
Проволока зеленого цвета для листьев,
серебряного или золотого цвета для цветков

Коричневая креповая бумага

Количество бисера приведено в расчете
на ветку с 18–20 цветками.

ЦВЕТОК. Цветок форзиции состоит из 4 лимонно-желтых лепестков. Для выполнения одного лепестка наберите на середину проволоки длиной от 40 до 60 см 14 желтых бисеринок и рабочим концом проволоки пройдите еще раз через 11-ю и 12-ю бисеринки в том же направлении (рис. 69). Наберите еще 8 желтых бисеринок и пройдите в обратном направлении через 2-ю и 1-ю бисеринки, набранные в самом начале.





Получился маленький вытянутый лепесток (рис. 70). Вплотную к нему сделайте с одной стороны еще один, а с другой — два лепестка. Соедините лепестки в круг, скрутив проволоочки между собой 2–3 раза. На дополнительную проволоку длиной 12–15 см наберите 1 крупную зеленую бисеринку № 8 и 1 мелкую темно-желтую бисеринку № 12. Пропустите конец проволоки назад через зеленую бисеринку, чтобы получилась маленькая серединка в виде столбика. Проденьте кончики проволоок серединки через центр лепесткового круга и скрутите проволоку под цветком на 10–15 мм.

ЛИСТЬЯ. Листья форзиции выполните из светло-зеленого бисера на проволоке длиной 60–70 см по схемам: 1–2–3–2–1 и 1–2–3–4–5–4–3–2–1. Сделайте 5 маленьких листьев и 7 листьев большего размера, всего 12. Большая длина проволоки, на которой выполняют листья, объясняется тем, что она создает основной каркас ветки и к ней крепятся цветки.

СБОРКА. Прежде чем приступить к сборке ветки, обвейте черешки всех цветков креповой бумагой коричневого цвета. Для этого нарежьте бумагу на полоски длиной 20–25 см и шириной 3 мм. Слегка промажьте полоски клеем ПВА и плотной спиралью обвейте черешки на 10–15 мм. В основании каждого цветка из коричневой бумаги сделайте небольшое утолщение — чашечку.

Соедините между собой по 3 листа и скрутите под ними концы проволок на 10–15 мм. К каждому пучку листьев присоедините один или два цветка и скрутите проволоку под ними на 15–20 мм. Присоедините следующие цветки и скрутите концы проволок, формируя ствол в соответствии со схемой сборки (рис. 71).

Вначале соберите 4 фрагмента — веточки с пучками листьев на концах и несколькими цветками на стебле. Для крепления на концах веточек выбирайте цветки с более длинными хвостиками проволок. Они помогут созданию формы ветки.

Более мелкие фрагменты соедините вместе в одну ветку, скручивая проволоки между собой. От основания зеленых листьев и до самого низа обвейте ствол полосками креповой коричневой бумаги, промазанной клеем ПВА. Обмотку повторяйте до тех пор, пока под бумагой не исчезнут все неровности.

Роза

Бисер

темно-розовый № 10 — 15 г

светло-розовый № 10 — 15 г

зеленый № 10 — 25 г

*Проволока серебряного цвета для лепестков
и зеленого для листьев*

*Количество бисера приведено в расчете на
1 цветок, 1 бутон и 2 веточки по 5 листьев
каждая.*

Цветок розы состоит из серединки — свернутого в трубочку лепестка, 5—6 маленьких и 5—6 больших лепестков. Под цветком расположена зеленая чашечка с 5 длинными чашелистиками. Цветок может быть выполнен из бисера двух оттенков красного, розового, желтого или кремово-белого цветов. Лепестки белой и розовой розы плетут на серебряной проволоке. Лепестки красной и желтой розы выполняют на проволоке медного или золотого цвета.

ЛЕПЕСТКИ. *Средний лепесток* выполните из светло-розового бисера параллельным плетением по схеме: 13 (3 раза) — 12 (3 раза) — 11 (2 раза). Длина проволоки 70 см. Сделав заготовку серединки, один из концов проволоки пропустите через все бисеринки предпоследнего ряда таким образом, чтобы оба конца проволоки оказались с одной стороны плетения. Сверните лепесток в трубочку, начиная с первого ряда и заканчивая последним. Проволоку проплетите между рядами, фиксируя лепесток в свернутом виде и перекрутите концы проволоки несколько раз.

Маленький лепесток выполните из темно- и светло-розового бисера по схеме (рис. 72) на проволоке длиной 70 см. Для одного цветка сплетите 5—6 таких лепестков.

Большой лепесток выполните из темно- и светло-розового бисера по схеме (рис. 73). Лепесток состоит из двух частей, выплетаемых на отдельных проволоках длиной по 90—100 см. Сделав первые три ряда из бисера темно-розового цвета на одной из проволок, надставьте согнутую в виде шпильки вторую



проволоку в середине третьего ряда. Перекрутите концы надставленной проволоки 2–3 раза и далее плетите части лепестка отдельно в соответствии со схемой: вначале одну часть, потом вторую, сцепляя ее с первой после выполнения каждого ряда.

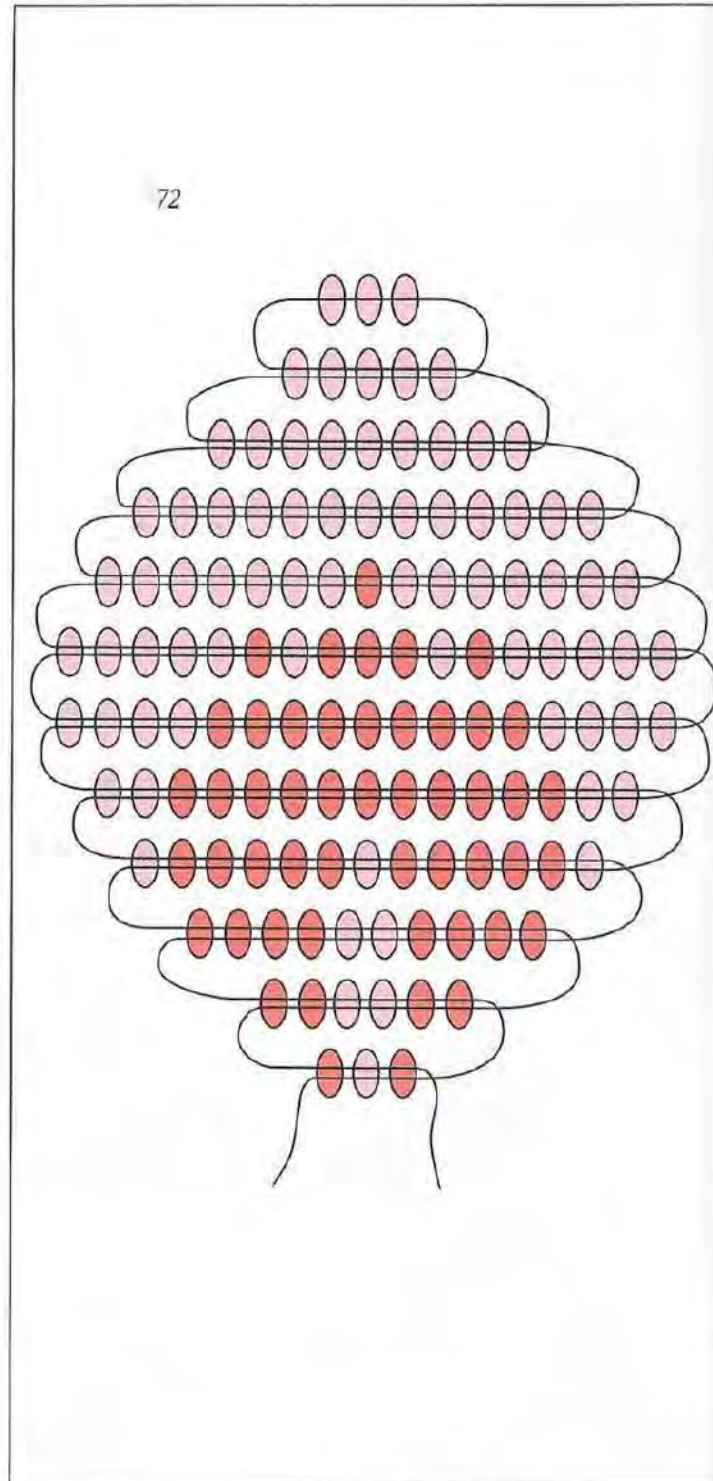
ЧАШЕЛИСТИК выполните в технике параллельного плетения из зеленого бисера по схеме: 1 (5 раз)–2–3–4–5 (3 раза)–4–3–2–2 на проволоке длиной 55 см. Для одного цветка сплетите 5 чашелистиков.

ЧАШЕЧКА. Чашечку розы сплетите из зеленого бисера по схеме: 9 рядов по 7 бисерин параллельным плетением. Длина проволоки 60 см. Сделав последний ряд, пропустите один из концов проволоки через первый ряд еще раз таким образом, чтобы концы проволоки оказались с одной стороны. Скрутите концы проволоки несколько раз под получившейся трубкой.

ЛИСТ состоит из двух половинок и выполняется на отдельных проволоках длиной по 55 см. Вначале в технике параллельного плетения сплетите из зеленого бисера одну часть листа по схеме: 1–2–3–4–5–6 (2 раза)–7 (2 раза)–6 (2 раза)–5–4–3–2–1. Вторую часть листа в процессе плетения сцепляйте с первой от самого верха после выполнения каждого ряда. Для двух веточек сплетите 10 листьев. При желании сплетите листья разного размера: более крупные на конце веточки и более мелкие – в ее нижней части.

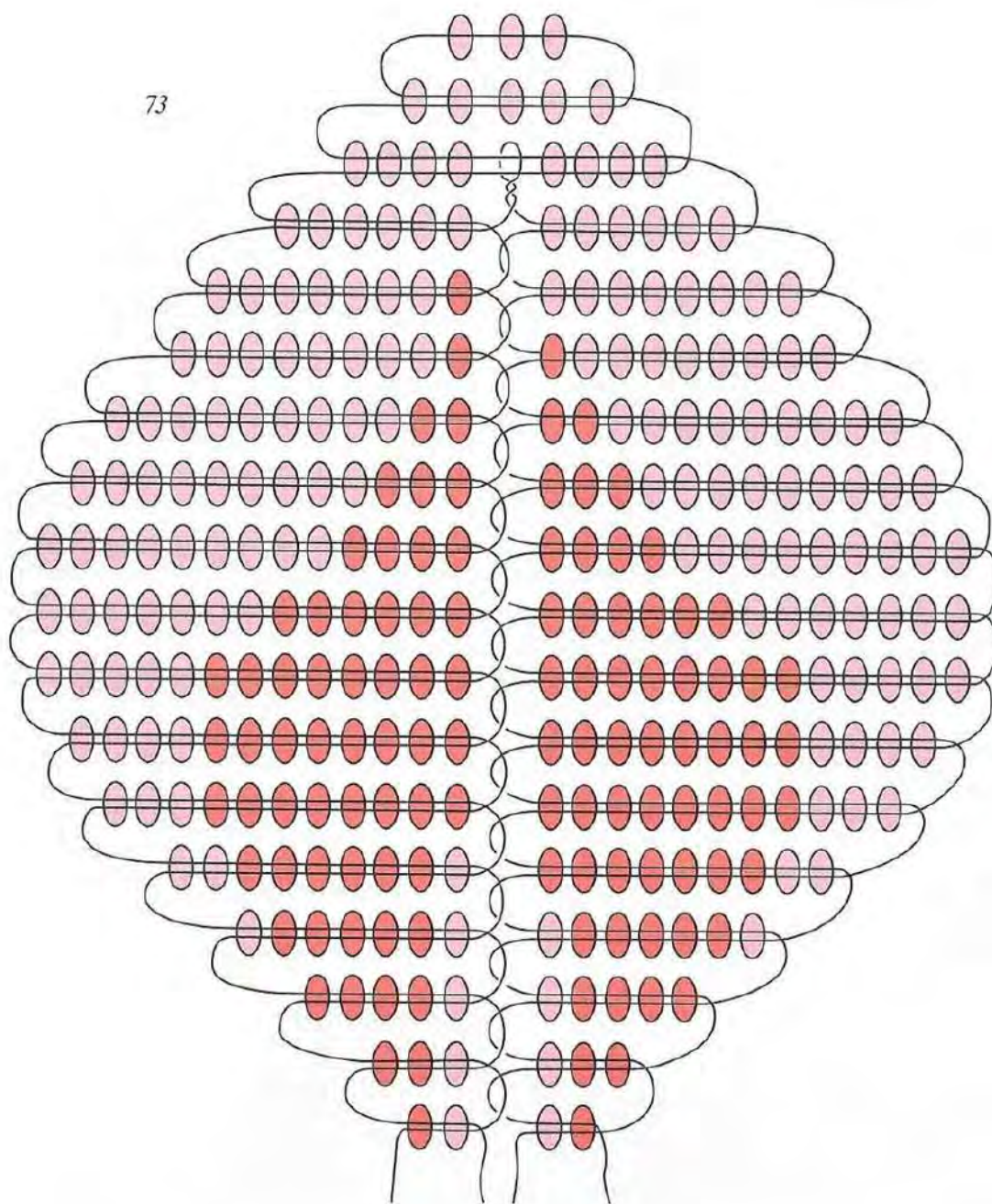
БУТОН состоит из свернутого в трубочку темно-розового лепестка, выполненного по схеме среднего лепестка, пяти зеленых чашелистиков и чашечки-трубочки. Чашелистики плетут по схеме: 1 (5 раз)–2–3–4–5 (3 раза)–4–3–2. В процессе плетения их сцепляют между собой после выполнения каждого ряда, начиная со второго ряда из 5 бисерин и ниже.

СБОРКА. К лепестку-сердинке, свернутому в трубочку, последовательно присоедините 5–6 маленьких и 5–6 больших лепестков, равномерно распределяя их вокруг сердинки. Под нижними лепестками разместите 5 чашелистиков и скрутите проволоку на 1 см. Вставьте



ножку цветка в чашечку-трубочку и скрутите под ней проволоку на 6–7 см.

Свернутый в трубочку лепесток бутона вставьте в центр соединенных между собой чашелистиков. Разделите проволочки под чашелистиками на пары и наберите на каждую из них по 5 зеленых бисерин. Скрутите проволочную ножку под получившейся маленькой чашечкой



на 7–9 см. Соберите веточки по 5 листьев в каждой. Расстояние между верхним листом и первой парой листьев 1–1,5 см, между парами листьев 2–3 см. Под нижними листьями скрутите проволочные черешки разной длины — 3 и 5 см.

К стеблю розы на расстоянии 6–7 см присоедините первую веточку с листьями на более

коротком черешке и скрутите проволоку еще на 3–5 см. Присоедините бутон и вторую веточку с листьями. Скрутите проволоку до конца. Ножку розы обвейте зелеными нитками мулине, укладывая витки плотной спиралью на предварительно промазанный клеем ПВА стебель.

Кукушкин цвет

Бисер

ярко-розовый № 10 — 15 г

вишневый № 10 — 2 г

зеленый № 10 — 10 г

белый № 10 — около 1 г

Проволока зеленая

Количество бисера приведено в расчете на 3 веточки, состоящие из 9 цветков, 3 бутонов, 6 больших и 6 маленьких листьев.

Веточка кукушкиного цвета состоит из 3 цветков, 1 бутона, 2 больших и 2 маленьких листьев. У цветка 5 ярко-розовых лепестков, похожих на птичьи лапки, 5 белых тычинок и чашечка-трубочка вишневого цвета. У бутона 3 лепестка и чашечка-трубочка.

ЛЕПЕСТОК. На середину проволоки длиной 35 см наберите 7 розовых бисерин и пропустите рабочий конец проволоки через 6 бисеринок в обратном направлении, исключая по-

следнюю набранную бисеринку, чтобы получилась иголочка. На каждом конце проволоки сделайте еще по одной иголочке меньшего размера — из 5 бисерин (рис. 74). В технике параллельного плетения доплетите оставшиеся ряды лепестка. Для каждого цветка сплетите по 5 лепестков, для бутонов — по 3 лепестка.

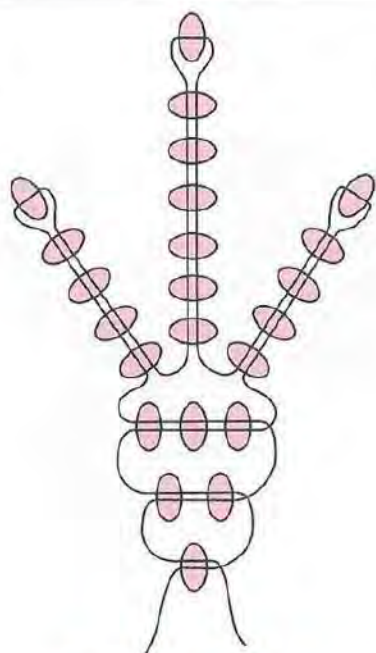
ТЫЧИНКИ. На середину проволоки длиной 40 см нанижите одну белую бисеринку и скрутите под ней концы проволоки на 1 см. На каждом конце проволоки сделайте еще по 2 тычинки — всего 5. Выполните по пучку тычинок для каждого цветка.

ЧАШЕЧКА. Чашечка цветка имеет форму трубочки и выполняется по схеме (рис. 75) параллельным плетением из прозрачного вишневого бисера. Сделав последний ряд, пропустите один из концов проволоки еще раз через первый ряд таким образом, чтобы получилась трубочка. Сделайте по одной чашечке для каждого цветка и бутона — всего 12.

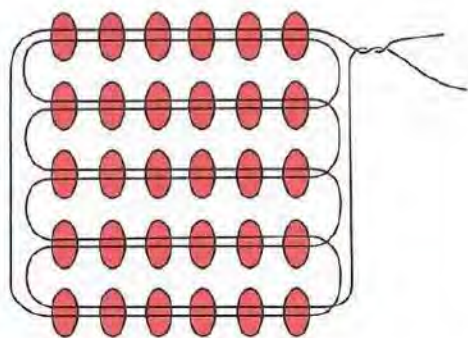
ЛИСТЬЯ. Маленький лист выполните из зеленого бисера в технике параллельного плетения



74



75



Смолевка

Бисер

ярко-розовый № 10 — 10 г

зеленый № 10 — 7 г

белый № 10 — около 1 г

Проволока зеленая

Количество бисера приведено в расчете на 3 веточки, состоящие из 6 цветков, 3 бутонов и 12 листьев.

Веточка смолевки состоит из 2 цветков, 1 бутона и 4 листьев. У цветка 5 ярко-розовых лепестков, 5 белых тычинок и зеленая чашечка-трубочка. У бутона 1 лепесток и чашечка-трубочка.

ЛЕПЕСТКИ. Лепестки смолевки сплетите в технике параллельного плетения по схеме (рис. 76) из бисера ярко-розового цвета. Вначале на середине проволоки длиной 45 см выполните 2 зубчика, далее плетите по схеме. Сплетите по 5 лепестков для каждого цветка.

ТЫЧИНКИ. На середину проволоки длиной 40 см нанижите 1 белую бисеринку и скрутите

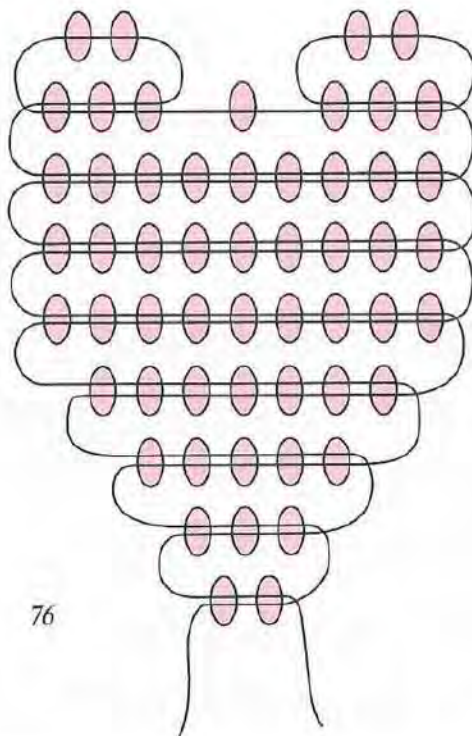
по схеме: 1 (4 раза) — 2 (2 раза) — 3 (6 раз) — 2 — 1 на проволоке длиной 30 см.

Большой лист сплетите в технике параллельного плетения по схеме: 1 (4 раза) — 2 (4 раза) — 3 (5 раз) — 5 (4 раза) — 4 — 3 — 2 на проволоке длиной 50 см.

СБОРКА. Для сборки цветка равномерно распределите 5 лепестков вокруг пучка тычинок и скрутите проволоку несколько раз. Проденьте кончики проволоки через чашечку-трубочку и скрутите проволоку стебля на 6 см.

Из трех лепестков и чашечки-трубочки соберите бутон. Скрутите под ним проволоочки стебля на 5 см. Аналогичным образом выполните оставшиеся цветки и бутоны.

Последовательно соедините вместе 3 цветка, 1 бутон, 2 маленьких и 2 больших листа. Скрутите проволоку до конца стебля. Из оставшихся цветков, бутонов и листьев соберите еще 2 веточки.



76

Примула

Бисер

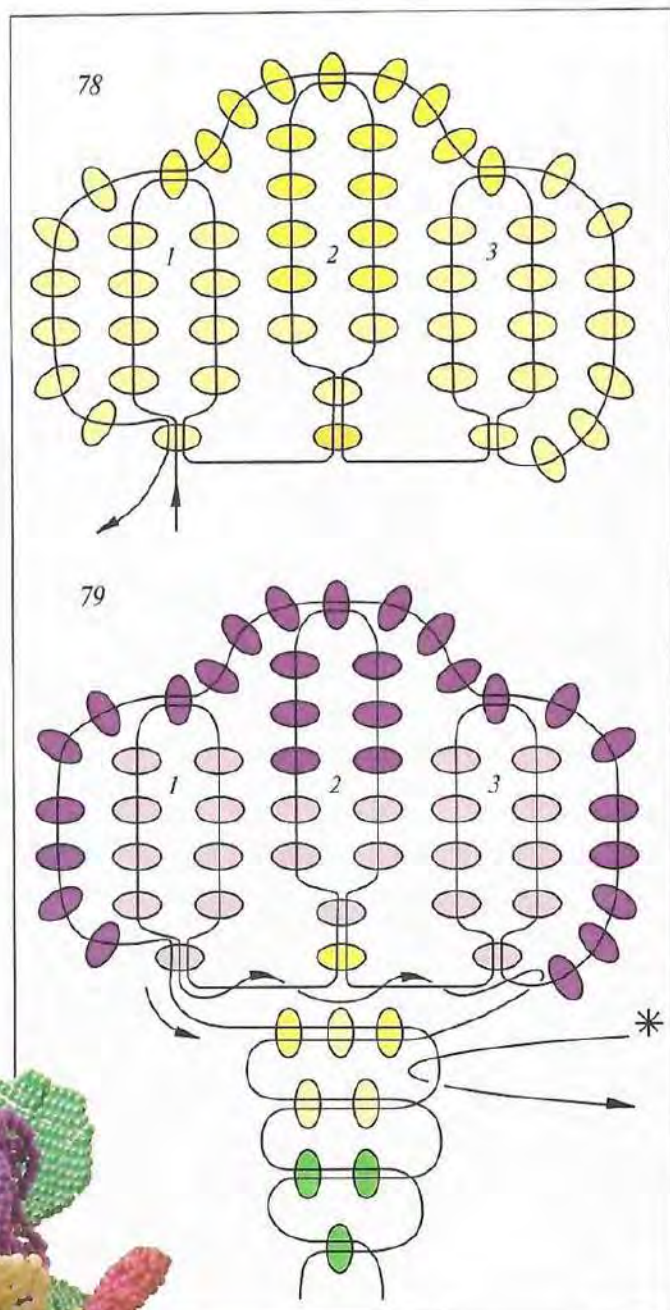
темно-желтый № 10 — 5 г
 светло-желтый № 10 — 10 г
 фиолетовый № 10 — 5 г
 сиреневый № 10 — 5 г
 лимонный № 10 — 1 г
 зеленый № 10 — 20–25 г

Проволока серебряная для цветков и зеленая для листьев

Количество бисера приведено в расчете на 3 желтых и 2 сиренево-фиолетовых цветка и 5 листьев.

Цветок примулы состоит из 5 лепестков белого, розового, желтого, сиреневого или фиолетового цвета и зеленой чашечки.

ЛЕПЕСТОК. Лепестки желтой и сиренево-фиолетовой примул плетут по схемам (рис. 78 и 79) в одинаковой последовательности. Для вы-



полнения сиренево-фиолетового лепестка на проволоку длиной 40 см наберите 5 сиреневых, 1 фиолетовую и 4 сиреневых бисеринки. Пройдите рабочим концом проволоки назад в первую набранную бисеринку, образуя петлю 1. Затяните петлю таким образом, чтобы один конец оказался длиннее другого на 10–12 см. Далее наберите на длинный конец проволоки 1 желтую, 3 сиреневые, 7 фиолетовых и 2 сиреневые бисеринки. Пройдите рабочим концом проволоки назад через сиреневую и желтую бисерин-



Примула

Бисер

темно-желтый № 10 — 5 г

светло-желтый № 10 — 10 г

фиолетовый № 10 — 5 г

сиреневый № 10 — 5 г

лимонный № 10 — 1 г

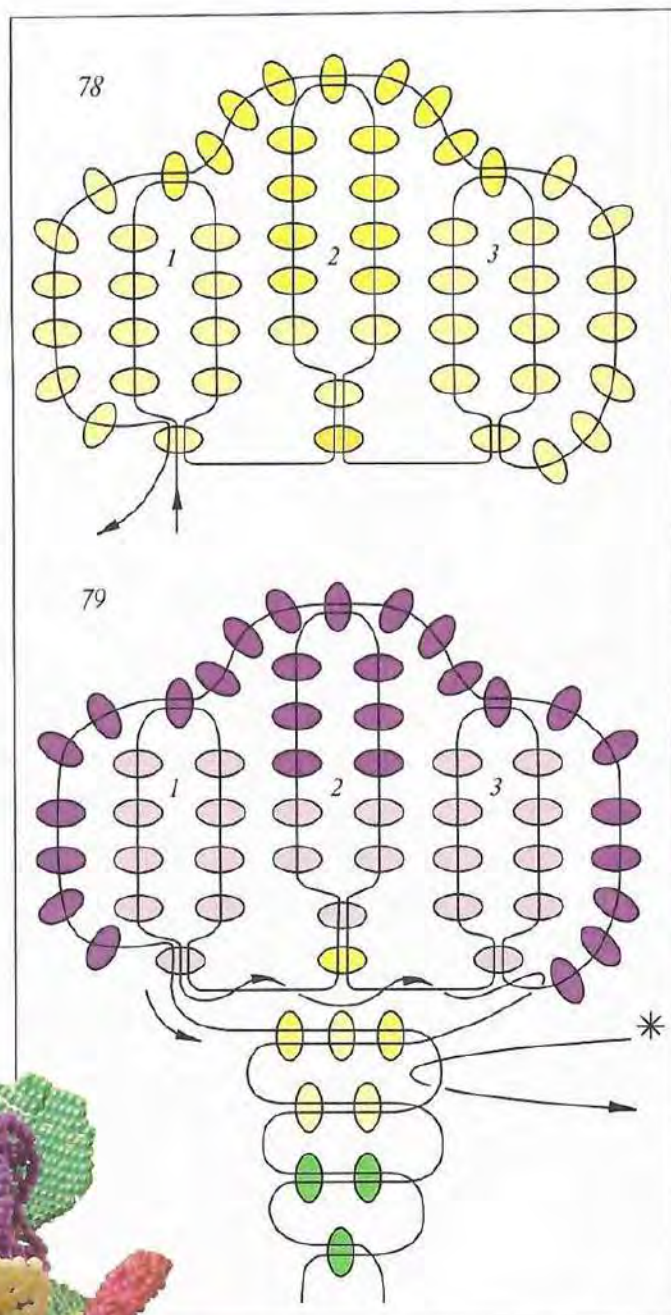
зеленый № 10 — 20–25 г

Проволока серебряная для цветков и зеленая для листьев

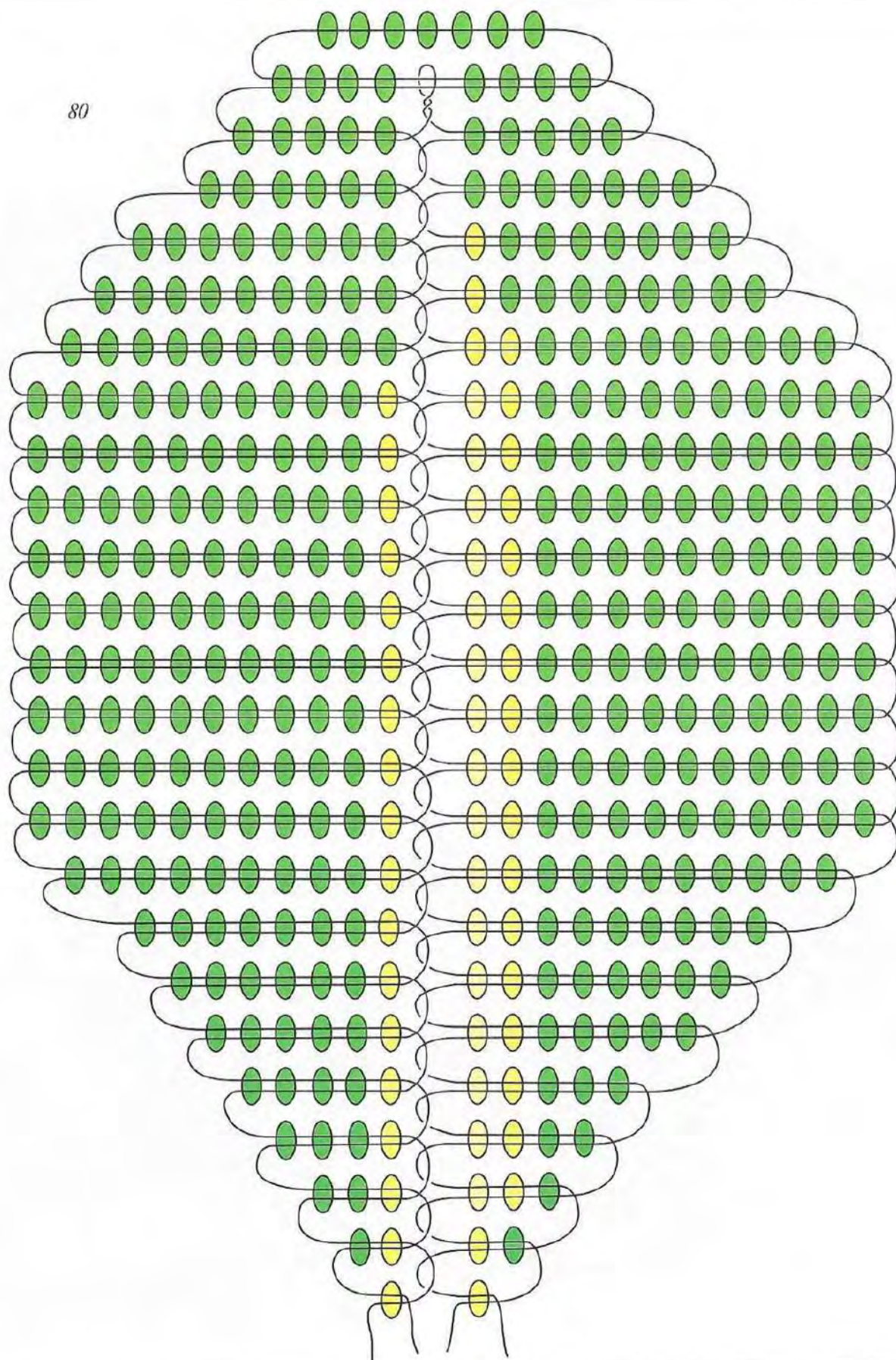
Количество бисера приведено в расчете на 3 желтых и 2 сиренево-фиолетовых цветка и 5 листьев.

Цветок примулы состоит из 5 лепестков белого, розового, желтого, сиреневого или фиолетового цвета и зеленой чашечки.

ЛЕПЕСТОК. Лепестки желтой и сиренево-фиолетовой примул плетут по схемам (рис. 78 и 79) в одинаковой последовательности. Для вы-



полнения сиренево-фиолетового лепестка на проволоку длиной 40 см наберите 5 сиреневых, 1 фиолетовую и 4 сиреневых бисеринки. Пройдите рабочим концом проволоки назад в первую набранную бисеринку, образуя петлю 1. Затяните петлю таким образом, чтобы один конец оказался длиннее другого на 10–12 см. Далее наберите на длинный конец проволоки 1 желтую, 3 сиреневые, 7 фиолетовых и 2 сиреневые бисеринки. Пройдите рабочим концом проволоки назад через сиреневую и желтую бисерин-



ки, образуя петлю 2 так, как это показано на схеме. Наберите 5 сиреневых, 1 фиолетовую, 4 сиреневые бисеринки и выполните петлю 3. Располагайте петли вплотную друг к другу. Наберите на рабочий



конец проволоки 7 фиолетовых бисеринок и пройдите через верхнюю бисеринку петли 3. Наберите 3 фиолетовые бисеринки и пройдите через верхнюю бисеринку петли 2. Наберите 3 бисеринки и пройдите через верхнюю бисеринку петли 1. Наберите 6 фиолетовых бисеринок и пройдите через нижнюю сиреневую бисеринку петли 1 еще раз. Более длинный конец проволоки проплетите между бисерными петлями к противоположному краю основания лепестка (рис. 79). Наберите на любой конец проволоки 3 желтые бисеринки и пройдите через них другим концом проволоки навстречу в технике параллельного плетения. Далее выполните по схеме оставшиеся 3 ряда из желтого и зеленого бисера. Аналогичным образом сплетите еще 4 лепестка. При выполнении последних 3 рядов в технике параллельного плетения каждый последующий лепесток сцепляется с предыдущим, а последний, пятый, лепесток сразу с двумя — первым и четвертым. На схеме (рис. 79) место начала соединения лепестков отмечено звездочкой (*). Подобное сцепление лепестков может оказаться довольно трудоемким, но при этом цветок хорошо держит форму.

ЧАШЕЧКА располагается под цветком и плетется из светло-зеленого бисера. Для ее выполнения проволоочки под цветком разделите на пары и нанижите на каждую из них по 5 светло-зеленых бисеринок. Скрутите все прово-

лочку вместе под столбиками бисера до конца стебля. Обвейте ножку цветка нитками или полоской креповой бумаги зеленого цвета.

ЛИСТ. Асимметричный лист примулы выполняют из зеленого бисера. По центру листа проходит прожилка лимонного цвета, обрамленная с обеих сторон рядами светло-зеленого бисера. Лист состоит из двух частей. Длина проволоки для каждой части листа 100–110 см.

Вначале на одну из проволок наберите 15 зеленых бисеринок и сделайте первые два ряда в технике параллельного плетения (рис. 80). В середине второго ряда надставьте согнутую пополам вторую проволоку, скрутите ее концы между собой 2–3 раза и далее плетите половинки листа отдельно: вначале левую, потом правую. В процессе плетения второй половины листа сцепляйте ее с первой после каждого ряда. В основание листа надставьте согнутые в виде шпилек 2–3 проволоочки длиной около 15 см и скрутите проволоочную ножку листа. Листья и цветки вместе не соединяйте.

Анютины глазки

Бисер

светло-желтый № 10 — 2 г

темно-желтый № 10 — 3 г

фиолетовый № 10 — 5 г

голубой № 10 — 5 г

темно-синий № 10 — 5 г

светло-зеленый № 10 — 15 г

темно-зеленый № 10 — 2 г

Проволока серебряного цвета для светлых (желтых) лепестков и зеленого цвета для темных лепестков и листьев

Количество бисера приведено в расчете на 2 веточки, состоящие из 1 цветка, 2 бутонов и 4—5 листьев каждая. У одной веточки анютиных глазок цветок желто-фиолетовый, у другой — сине-голубой.

Цветок анютиных глазок состоит из 2 верхних, 2 боковых, 1 нижнего лепестков и 5 зеленых чашелистиков. Окраска лепестков включает практически всю гамму оттенков от чисто бе-

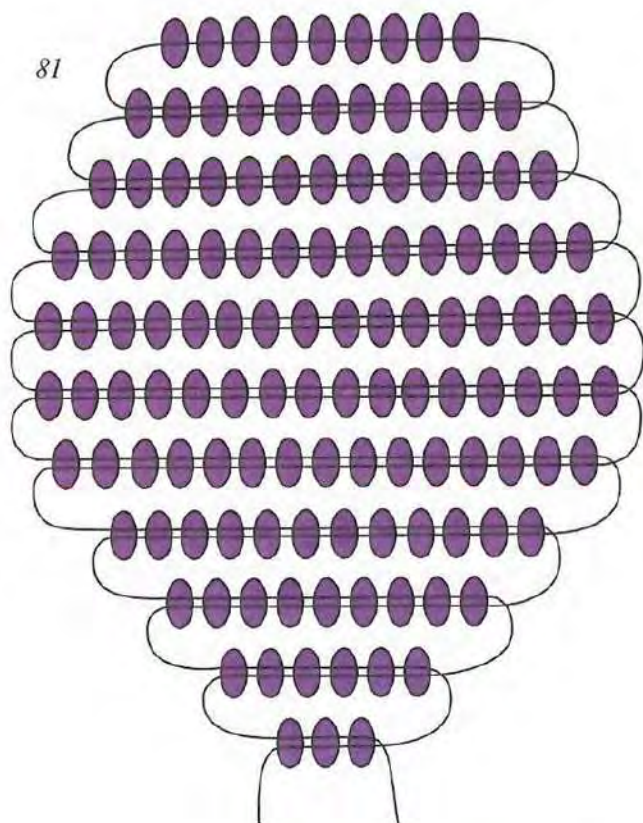
лой до очень темной, почти черной. Но обычно верхние лепестки делают темными (малиновыми, фиолетовыми), а боковые и нижние — светлыми (кремовыми, желтыми, розовато-сиреневыми и т. д.).

ЛЕПЕСТКИ. Лепестки сплетите в технике параллельного плетения по схемам: *верхний лепесток* (рис. 81), *боковые лепестки* (рис. 82), *нижний лепесток* (рис. 83) для желто-фиолетовых анютиных глазок. Для цветка сине-голубого цвета лепестки сплетите по схемам: *верхний лепесток* (рис. 81), *боковые лепестки* (рис. 84), *нижний лепесток* (рис. 85). Длина проволоки 60, 55 и 70 см соответственно.

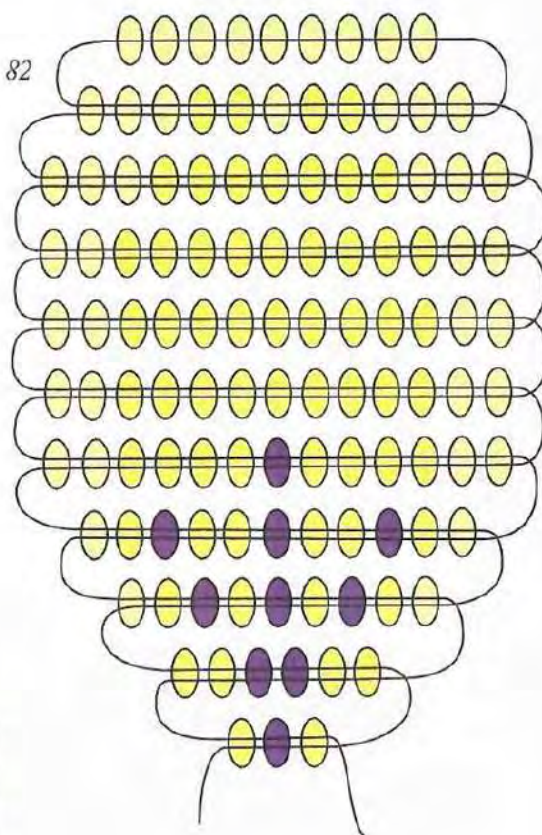
Лепесток бутона выполните в технике параллельного плетения по схеме (рис. 84) из бисера того же цвета, что и верхние лепестки цветка. Длина проволоки 40 см. Сделав заготовку бутона, пропустите один из концов проволоки через все бисеринки предыдущего ряда так, чтобы оба конца проволоки оказались с одной стороны. Затем скрутите лепесток в трубочку, начиная с первого ряда и заканчивая последним. Пропустите проволоку между рядами би-



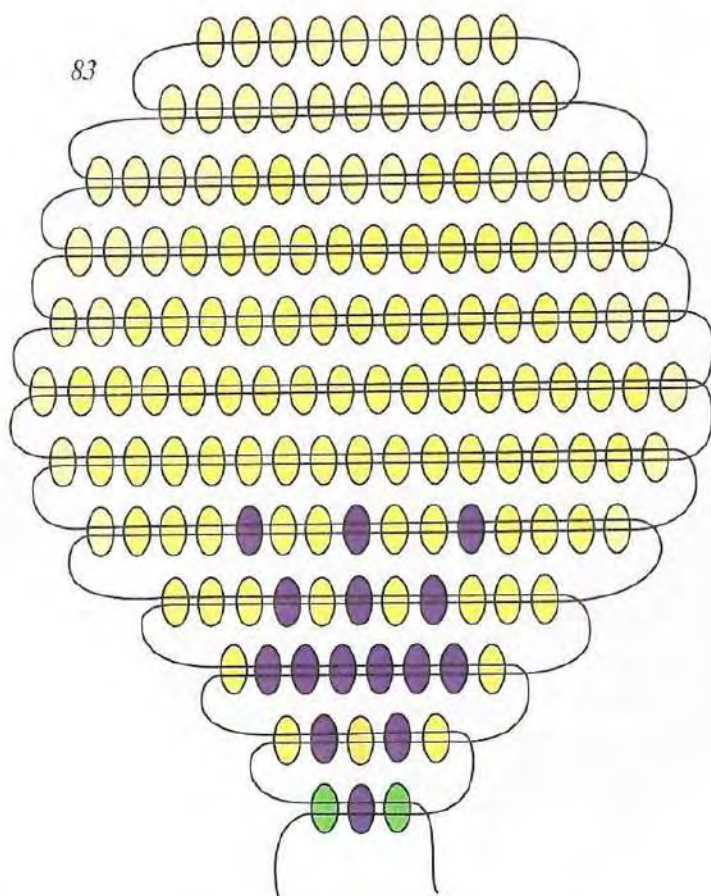
81



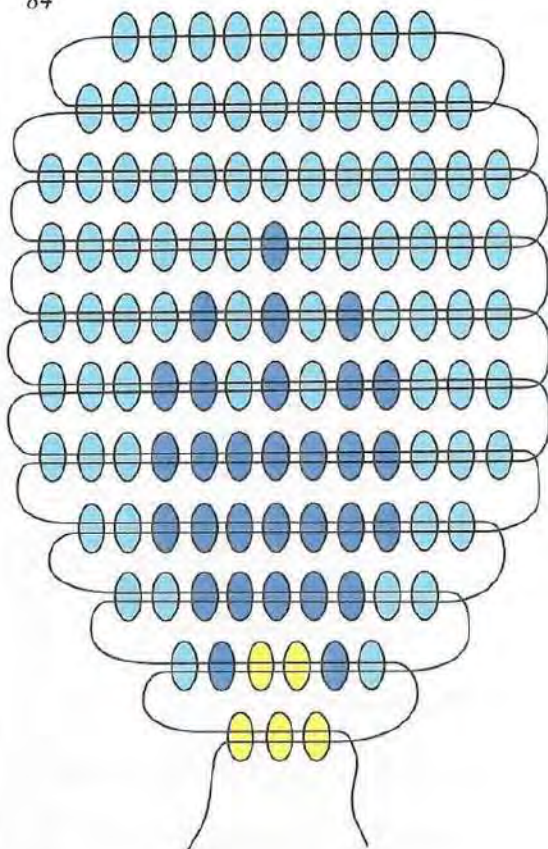
82



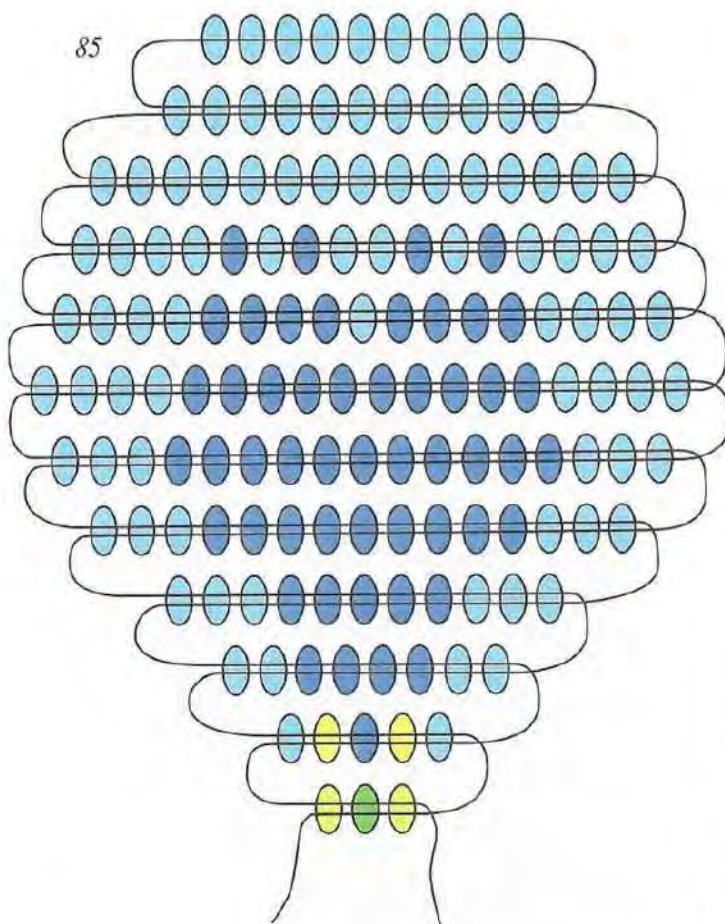
83



84



85



сера, фиксируя лепесток в свернутом состоянии и скрутите концы проволоки между собой.

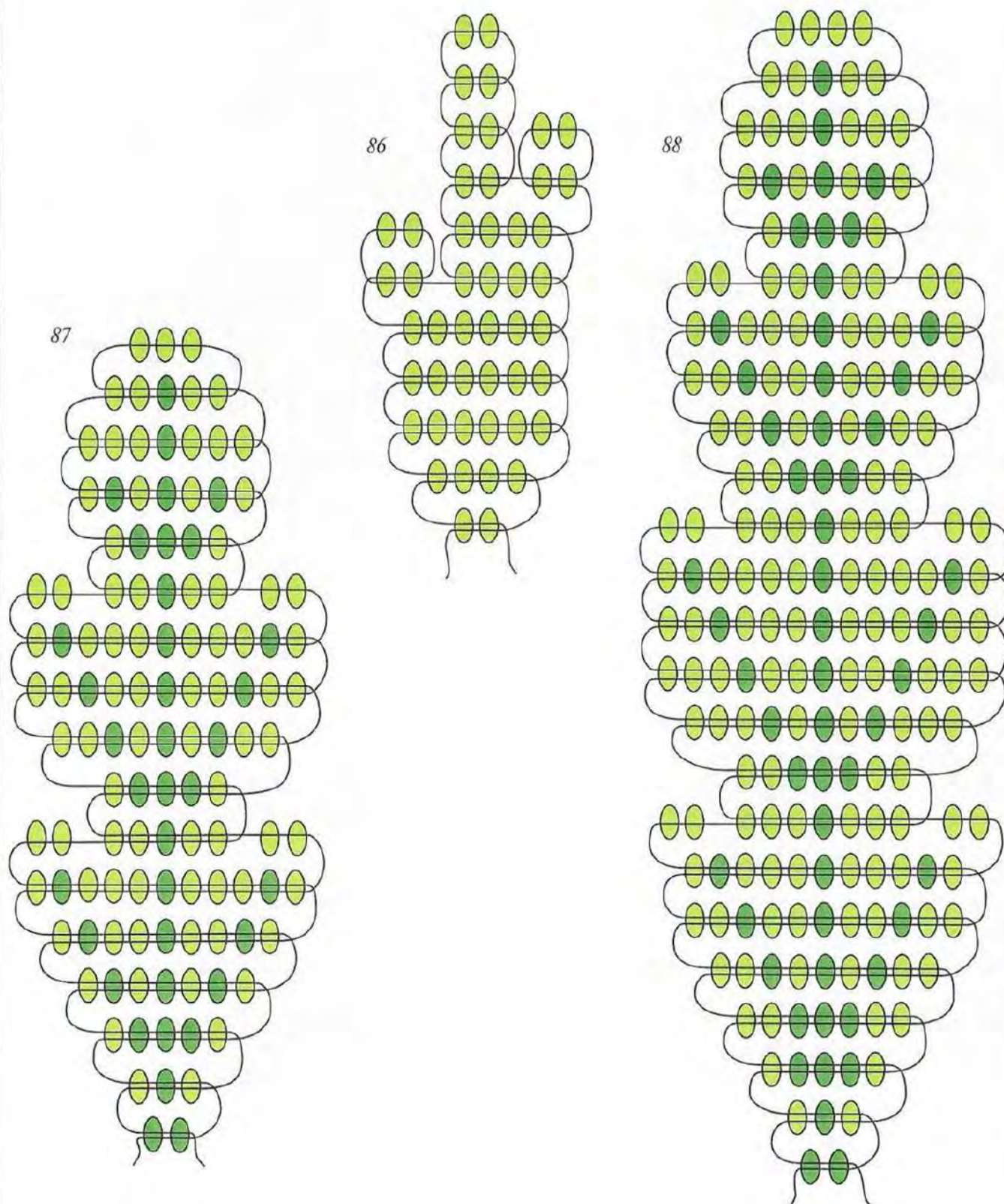
ЧАШЕЛИСТИК. Для каждого цветка и бутона выполните по 5 чашелистиков. Сплетите каждый из них в технике параллельного плетения из бисера зеленого цвета по схеме: 1 – 2 – 3 (4 раза) – 2 – 1. Длина проволоки 30 см.

ЛИСТЬЯ. Маленький, средний и большой листья сплетите по схемам, представленным на рис. 86, 87 и 88. Длина проволоки для каждого листа 50, 70 и 90 см соответственно. Листья выполняют из бисера светло-зеленого цвета, прожилки делают темно-зелеными. Для одного цветка сплетите по 1 маленькому, 2 средних и 1–2 больших листа.

СБОРКА. Соедините вместе 2 верхних и 1 нижний лепестки, скрутив под ними проволоку 2–3 раза. С обеих сторон наложите по одному боковому лепестку и скрутите проволоочки

стебля несколько раз. Равномерно распределите в основании цветка 5 чашелистиков и скрутите стебель на 8 см. Расправьте лепестки цветка и придайте им форму.

Из свернутого в трубочку лепестка и 5 чашелистиков соберите бутон. Скрутите под ним проволоочную ножку на 5–6 см. Аналогичным образом выполните второй бутон на стебельке длиной 7–8 см. Соедините вместе цветок, бутон и маленький лист. Скрутите проволоку на 1–2 см и присоедините второй бутон, 3 средних и 1–2 больших листа. Скрутите проволоочную ножку до конца. Если цветки и листья были выполнены на проволоке разного цвета (серебряная для желтых лепестков и зеленая для темных лепестков и листьев), обвейте стебельки нитками мулине в цвет листьев. Укладывайте витки вплотную друг к другу, слегка промазав проволоку клеем ПВА.



Георгин

Бисер

белый № 10 — 10 г

желтый № 10 — около 1 г

зеленый № 10 — 15 г

Проволока серебряного цвета для лепестков и зеленого для листьев и чашелистиков
Количество бисера приведено в расчете на 1 цветок, 1 полураскрывшийся бутон и 2–3 листа.

Немахровые георгины бывают практически всех ярких цветов и оттенков за исключением сине-голубых. Мы даем описание белого георгина. Цветок состоит из 8 белых лепестков, желтой серединки и 6 зеленых чашелистиков. **ЛЕПЕСТКИ.** Лепесток георгина выполните по схеме: 1–3–7–9–11–13 (4 раза) —11–9–7–5–3–2 из белого бисера в технике параллельного плетения. Для одного цветка сплетите 8 лепестков. В процессе плетения двух последних рядов второй лепесток сцепляется с первым. Последовательно к нему подсоединяются остальные. Восьмой лепесток одновременно сцепляется с первым и седьмым, замыкая лепестки в кольцо. Длина проволоки для лепестков 75 см.

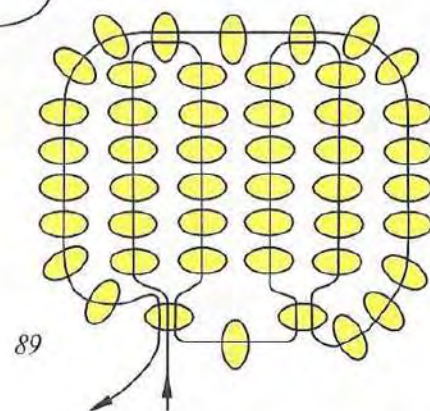
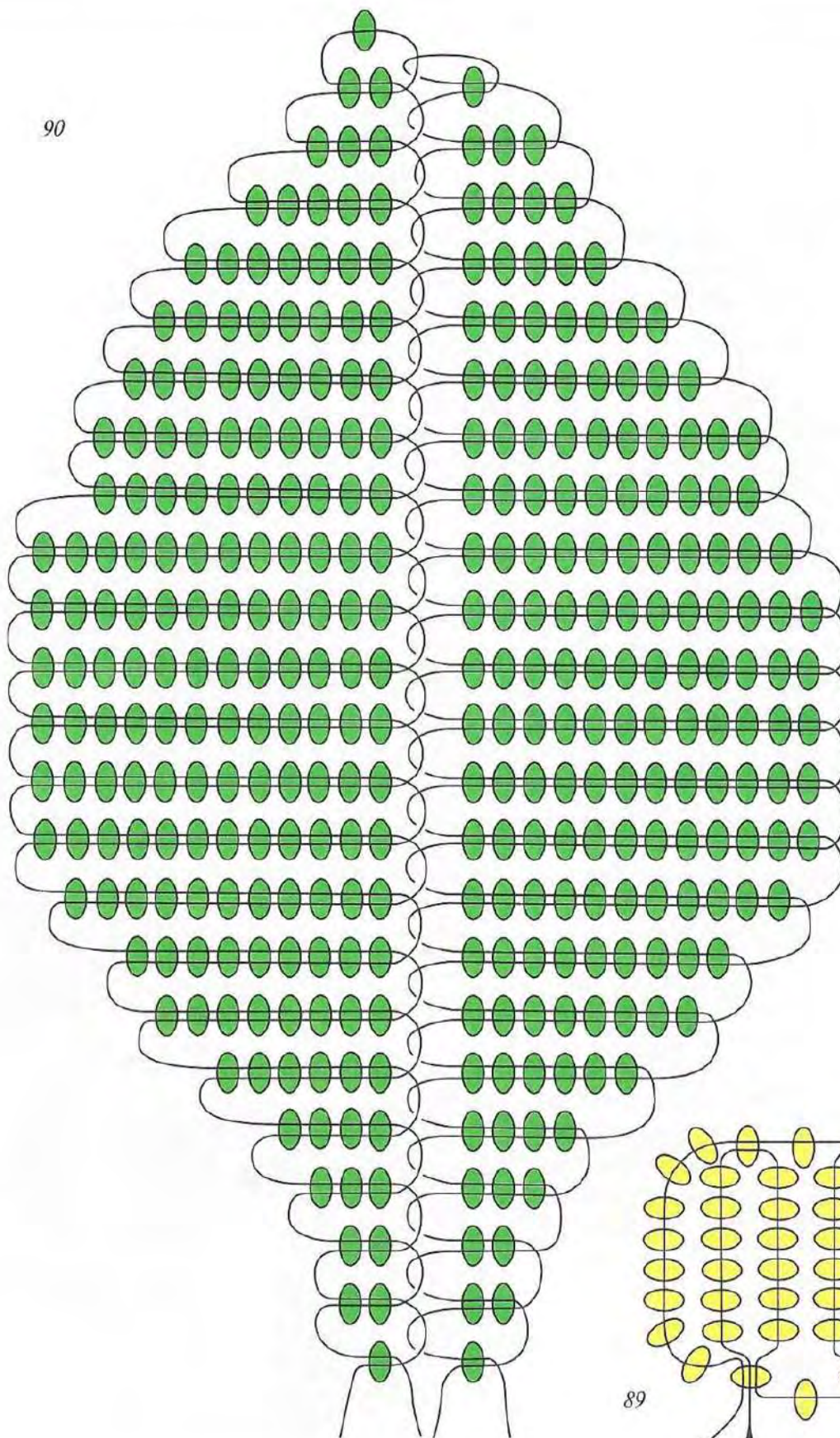
Маленький лепесток для полураскрывшегося бутона выполните из белого бисера в технике параллельного плетения по схеме 1–3–4–5 (4 раза) —4–3–2. Длина проволоки 55 см. Для 1 бутона сплетите 8 лепестков. **ЧАШЕЛИСТИК** сплетите из зеленого бисера в технике параллельного плетения по схеме: 1–3–5 (3 раза) —3–2–2 на проволоке длиной 50 см. Для цветка и бутона сплетите по 6 чашелистиков, всего — 12.

СЕРЕДИНКА. На проволоку длиной 50 см нанижите 14 желтых бисерин и пройдите концом проволоки еще раз через первую набранную бисеринку, образуя петлю (рис. 89). Затяните проволоку таким об-

разом, чтобы рабочий конец проволоки оказался длиннее другого на 5–7 см. Далее наберите 15 желтых бисеринок и выполните вторую такую же петлю, оставив между петлями 1 бисеринку. Наберите на проволоку 9 бисеринок и пройдите через верхнюю бисеринку второй петли. Наберите 1 желтую бисеринку и прой-



90



дите через верхнюю бисеринку первой петли. Наберите еще 8 бисеринок и пройдите через нижнюю бисеринку первой петли еще раз. Аналогичным образом выполните вторую такую серединку на другой проволоке. Наложите серединки друг на друга и скрепите с боков проволокой. Проволочки выведите вниз под серединку и скрутите между собой несколько раз. Двойную серединку сплетите и для бутона.

ЛИСТ. Лист георгина состоит из двух частей и выполняется из зеленого бисера в технике параллельного плетения по схеме, представленной на рис. 90. Длина проволоки для каждой части листа 90 см. В процессе плетения второй половины листа сцепляйте ее с первой после каждого ряда.

СБОРКА. Проденьте концы проволок серединки между лепестками венчика цветка. Равномерно распределите под лепестками 6 чашелистиков и скрутите все проволоки вместе на 7–10 см. Вокруг серединки бутона равномерно распределите его маленькие лепестки. Скрутите проволочки несколько раз. Присоедините чашелистики и скрутите проволоку под бутоном на 5–6 см.

Соедините вместе цветок, бутон, 2 листа и скрутите проволоки до конца стебля.

Нарцисс

Бисер

белый № 10 — 15 г

желтый № 10 — 1 г

красный № 10 — 1 г

зеленый № 10 — 15–20 г

Проволока серебряного цвета для лепестков

и зеленого цвета для листьев

Количество бисера приведено в расчете на 1 цветок и 1–2 листа.

Цветок нарцисса состоит из 6 лепестков, выполненных из белого бисера. Лепестки соединены по три и расположены друг над другом в шахматном порядке: меньшие лепестки расположены над ярусом лепестков большего размера. В центре цветка находится серединка в форме маленькой воронки желтого цвета с красным краем.

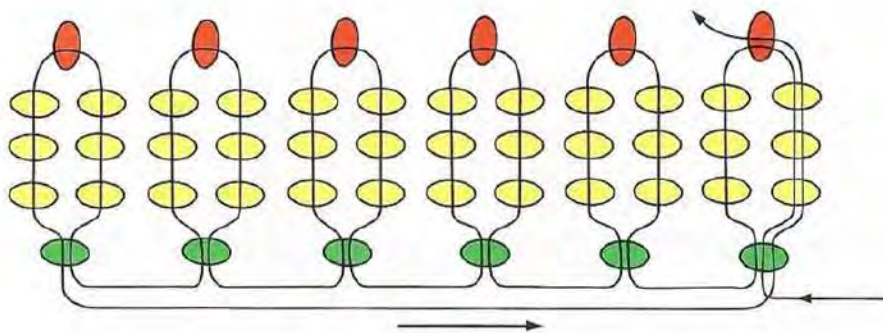
ЛЕПЕСТКИ. Лепестки нарцисса выполните из белого бисера в технике параллельного плетения по схемам: 1–3–6–8–10–12 (3 раза) —



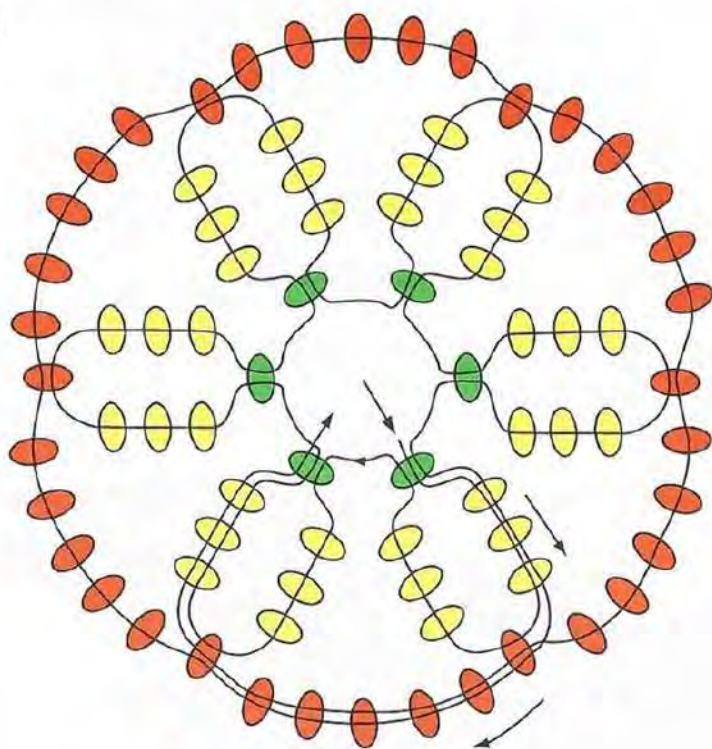
10–8–6–5–3–2 для меньшего лепестка и 2–4–7–10–12–14 (3 раза) — 12–10–8–5–3–2 для большего. Для одного цветка сплетите 3 маленьких и 3 больших лепестка на проволоке длиной 60 и 70 см соответственно.

СЕРЕДИНКА. На середину проволоки длиной 60 см наберите 1 зеленую, 3 желтые, 1 красную и 3 желтые бисеринки. Пропустите

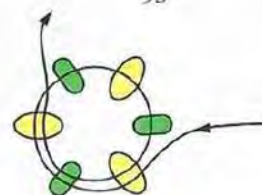
91



92



93



рабочий конец проволоки назад через зеленую бисеринку таким образом, чтобы получилась петелька. На одном конце проволоки сделайте еще 3 такие петельки, на другом — 2, всего 6 (рис. 91). Конец проволоки под одной из петелек выведите вверх петли, расположенной с противоположной стороны, проведя проволоку через 1 зеленую, 3 желтые и 1 красную бисеринки. Набрав 5 красных бисеринок на рабочий конец проволоки, пропустите его через верхнюю красную бисеринку следующей

петли. Таким образом соедините в кольцо все верхние бисеринки петелек (рис. 92). Затем конец проволоки выведите вниз получившейся воронки через бисеринки одной из соседних петель. Скрутите вместе концы проволоки 2–3 раза.

Увеличив количество желтых бисеринок в ряду, можно изменить высоту серединки так, чтобы получилась маленькая трубочка.

ТЫЧИНКИ. На середину проволоки длиной 35 см наберите 6 бисеринок, чередуя желтые и

зеленые. Пропустите конец проволоки еще раз через три первые набранные бисеринки, чтобы получилось кольцо и скрутите вместе концы проволоки (рис. 93).

ЛИСТ. Лист, состоящий из двух половинок, сплетите по схеме 1 (2 раза) — 2 (3 раза) — 3 (65 раз) — 2. Выполните его из зеленого бисера в технике параллельного плетения. Длина проволоки для каждой части листа 90 см. В процессе плетения вторая часть сцепляется с первой после выполнения каждого ряда. Для нарцисса сплетите 1 или 2 листа.

СБОРКА. Вставьте тычинки в центр серединки и скрутите вместе концы проволок несколько раз. Расположите лепестки меньшего размера равномерно вокруг серединки, в шахматном порядке под ними — лепестки большего размера и скрутите проволоку под цветком на 10–12 см. Прикрепите листья и скрутите проволоку стебля до конца. Обвейте ножку цветка светло-зелеными нитками мулине в три сложения. Слегка промазав стебель клеем ПВА, укладывайте витки вплотную друг к другу. На расстоянии 2–3 см от цветка из ниток сделайте небольшое утолщение и согните под ним стебель под прямым углом.

Тюльпан

Бисер

красный № 10 — 40 г

черный № 10 — 2 г

салатовый № 10 — 1 г

светло-желтый № 10 — 2 г

зеленый № 10 — 40–50 г

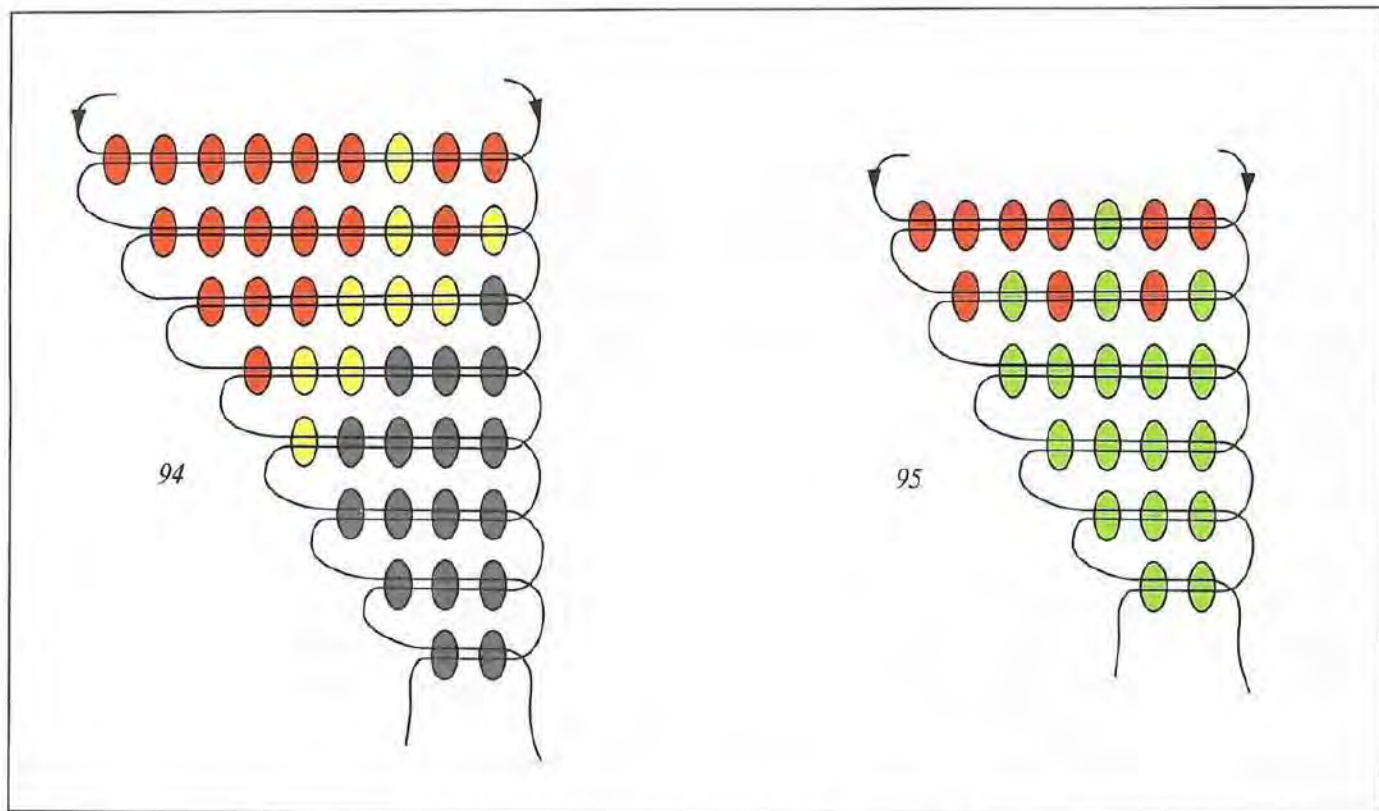
Проволока медного цвета для лепестков и зеленая для листьев

Количество бисера приведено в расчете на 1 цветок и 2 листа.

Цветок тюльпана состоит из 6 лепестков красного цвета: 3 внутренних лепестка чуть короче и шире внешних, расположенных под ними в шахматном порядке. В центре венчика цветка находится пестик, выполненный из бисера салатового и светло-желтого цветов и 6 черных тычинок.

ЛЕПЕСТКИ. Лепестки тюльпана сплетите из красного бисера в технике параллельного плетения. Каждый лепесток состоит из двух частей, выполняемых последовательно на отдельных проволоках длиной 100 см. Вначале по схеме сплетите одну часть лепестка. По-





том проплетите середину второй проволоки между верхними рядами первой и сплетите вторую часть лепестка по той же схеме.

Схема половинки внутреннего, более короткого, лепестка: 5–7–9–10–11 (2 раза) – 12 (2 раза) – 13 (5 раз) – 12 (2 раза) – 11 (2 раза) – 10–9–8–7–6–5–4–3–2. Начиная с 7-го ряда от нижнего конца лепестка идет контур из светло-желтого бисера, внутри которого расположено черное пятно (рис. 94). Схема половинки внешнего, более длинного, лепестка: 3–5–7–8 (2 раза) – 9 (2 раза) – 10 (2 раза) – 11 (2 раза) – 12 (5 раз) – 11 (5 раз) – 10–9–8–7–6–5–4–3–2. Нижние 5 рядов в основании лепестка выполнены из салатного или светло-желтого бисера (рис. 95).

ПЕСТИК. На середину проволоки длиной 45 см нанижите 7 светло-желтых бисеринок и пройдите концом проволоки через первую бисеринку в том же направлении еще раз, образуя петельку. На каждом конце проволоки выполните еще по одной такой петельке, располагая их основания вплотную друг к другу – всего 3 петельки.

На проволоке длиной 50 см в технике параллельного плетения выполните 3 ряда по 9 сала-

товых бисеринок в каждом. Сделав последний ряд, пропустите один из концов проволоки еще раз через первый ряд таким образом, чтобы получилась трубочка. Концы проволоки, оказавшиеся с одной стороны, скрутите вместе 2–3 раза. Пропустите концы проволоки с тремя бисерными петельками через середину трубочки и скрутите все концы проволок под получившимся пестиком несколько раз.

ТЫЧИНКИ. На проволоке длиной 50 см в технике параллельного плетения сплетите верхнюю часть тычинки (пыльник) из бисера черного цвета по схеме: 1–2–3–2–1. Из бисера светло-желтого цвета под пыльником сплетите ножку по схеме: 1–1–2–2–3. Для 1 цветка выполните 6 тычинок. Цвет пыльников и ножки под ними выбирают в зависимости от окраски лепестков. Чаще всего они бывают целиком желтые, реже черные или фиолетовые. Иногда сочетают два цвета – черный и желтый, как в этом случае.

ЛИСТЬЯ. Листья тюльпана сплетите из бисера зеленого цвета: один маленький и один большой. Листья состоят из двух половинок, выполняемых последовательно на отдельных проволоках в технике параллельного плете-

ния. Для маленького листа на проволоке длиной 115–120 см вначале сплетите одну часть по схеме: 1 (3 раза) – 2 (2 раза) – 3 (2 раза) – 4 (3 раза) – 5 (3 раза) – 6 (3 раза) – 7 (3 раза) – 8 (3 раза) – 9 (3 раза) – 10 (14 раз) – 9 (2 раза) – 8–7–6–5–4–3–2. Потом к ней подплетите вторую, сцепляя половинки листа от самого верха после выполнения каждого ряда.

Большой лист сплетите по схеме: 1 (3 раза) – 2 (2 раза) – 3 (3 раза) – 4 (3 раза) – 5 (3 раза) – 6 (3 раза) – 7 (2 раза) – 8 (2 раза) – 9 (3 раза) – 10 (3 раза) – 11 (3 раза) – 12 (3 раза) – 13 (3 раза) – 14 (3 раза) – 15 (5 раз) – 14 (2 раза) – 13 (2 раза) – 12 (2 раза) – 11 (2 раза) – 10 (2 раза) – 9 (2 раза) – 8–7–6–5–4–3–2. Длина проволоки для каждой части листа 200 см.

СБОРКА. Для сборки цветка равномерно распределите 6 тычинок вокруг пестика и скрутите проволоочки несколько раз. Вокруг серединки разместите 3 более коротких и широких внутренних лепестка, а под ними в шахматном порядке 3 более длинных внешних лепестка. Скрутите проволоочки стебля на 10 см. Присоедините лист меньшего размера и скрутите проволоку еще на 2–3 см. Присоедините второй лист большего размера и скрутите ножку цветка до конца. Обвейте стебель нитками мулине зеленого цвета в 3–4 сложения. Слегка промазав проволоку клеем ПВА, укладывайте нитки плотной спиралью, не перекрывая витки. Для того чтобы цветок держал форму, тонкой леской свяжите попарно середины боковых частей лепестков – отдельно лепестки внутренние и внешние.

Фуксия

Бисер

темно-красный № 10 – 10 г

красный № 10 – 10 г

темно-розовый № 10 – 5 г

розовый № 10 – 8 г

малиновый № 10 – 8 г

красный № 5 или бусины диаметром 4–5 мм – 2 шт.

зеленый № 9 – 25 г

Бусины зеленые диаметром 4–5 мм – 3 шт.

Проволока золотого или медного цвета для лепестков и зеленого цвета для бутонов и листьев

Количество бисера приведено для ветки фуксии, состоящей из 3 бутонов (1 маленького и 2 более крупных), 2 раскрытых цветков и 10 листьев разного размера.

Цветок фуксии состоит из 4 длинных остроконечных красных лепестков, соединенных между собой в основании и переходящих в трубочку темно-красного цвета. В центре цветка вокруг длинного пестика и 8 тычинок расположены 4 округлых лепестка розового цвета.

ОСТРОКОНЕЧНЫЕ ЛЕПЕСТКИ. Сплетите из красного и темно-красного бисера в технике параллельного плетения по схеме (рис. 96) 4 остроконечных лепестка для одного цветка, всего – 8. Длина проволоки 80 см. При плетении второго и последующих лепестков сцепляйте основания лепестков между собой, начиная с ряда, помеченного звездочкой (*). Последний, четвертый, лепесток одновременно соединяйте с третьим и первым. В основании лепестков сплетите 3 ряда из зеленого бисера, также соединяя лепестки между собой после выполнения каждого ряда. Аналогичным образом выполните второй цветок.

ОКРУГЛЫЕ ЛЕПЕСТКИ. В круговой технике плетения (см. стр. 4–5) из темно-розового и розового бисера по схеме: 4 бисеринки – 9 рядов сплетите округлые лепестки. Первые 5 рядов каждого лепестка сплетите из розового бисера (центральная часть лепестка), а последующие



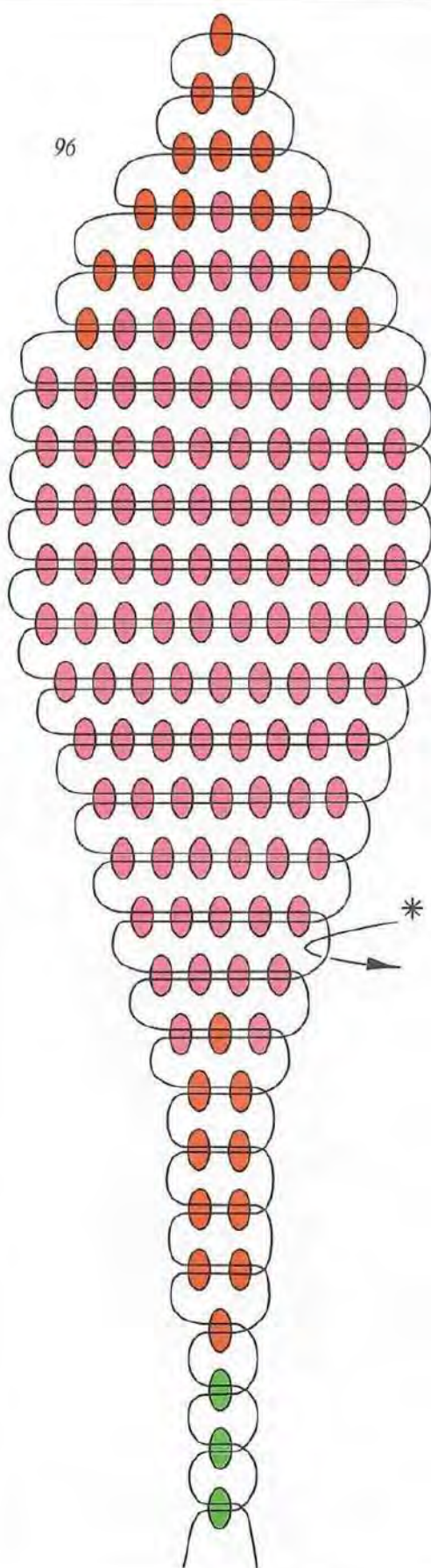
4 ряда из темно-розового бисера (внешний контур лепестка). Последние 4 ряда можно сделать двухцветными: основание лепестка — более темного цвета, а верхняя часть, так же как и центр лепестка, — более светлая (рис. 97). Для каждого цветка сплетите по 4 лепестка. Длина проволоки для одного лепестка — 60 см. **ПЕСТИК.** На проволоку длиной 20 см нанижите красную бусину диаметром 4–5 мм и скрутите под ней проволочную ножку длиной 4–5 см. Для большей прочности можно использовать 2–3 проволочки соответствующей длины.

Полосками креповой бумаги розового цвета длиной около 20 см и шириной 3–4 мм обвейте скрученные проволочки. Под бусиной на конце пестика выполните небольшое утолщение. Сделайте по одному пестику для каждого цветка.

ТЫЧИНКИ. На середину проволоки длиной около 80 см нанижите 6 бисеринок малинового цвета и пройдите назад через 4 бисеринки, исключая последнюю и первую из набранных. Проведите проволоку через первую бисеринку таким образом, чтобы проволочки внутри нее проходили навстречу друг другу. В этом случае столбик бисера будет удерживаться первой бисеринкой, не давая ему соскольз-

нуть вниз по проволочной ножке. Скрутите концы проволоки под тычинкой на 3 см. На любой конец проволоки наберите следующие 6 бисеринок и выполните еще одну тычинку. Для того чтобы проволочные ножки под тычинками были одинаковой длины, согните проволоку с набранным бисером на расстоянии 4 см от основания предыдущей тычинки. В этом сгибе проволоки должна находиться самая верхняя шестая бисеринка при проведении проволоки назад через 4 средние и самую нижнюю бисеринки. Аналогичным образом по обе стороны от пары тычинок выполните еще по 3 — всего 8 на одной проволоке. Скрутите концы проволоки несколько раз.

Полосками креповой бумаги розового цвета обвейте проволочные ножки под бисерными тычинками. Проволоку или полоски бумаги слегка промажьте клеем ПВА и укладывайте витки плотной спиралью так, чтобы каждый последующий виток частично перекрывал предыдущий. Работа достаточно кропотливая и потребует большой аккуратности, но обвитые розовой бумагой тычинки и пестик выглядят гораздо эффектнее, чем просто скрученные проволочки.



БУТОНЫ. Бутоны фуксии состоят из 4 лепестков, выполненных в технике параллельного плетения из бисера красного и темно-красного цветов. Схема плетения лепестка самого маленького бутона представлена на рис. 98. Схема лепестка более крупного бутона: 1 зеленая бисеринка — 2—4—6—7 (2 раза) — 6 (2 раза) — 5 — из бисера красного цвета и — 5—4—3—2 из темно-красного бисера. Длина проволоки 50—60 см для одного лепестка.

Сплетите 4 маленьких и 8 лепестков большего размера для выполнения 3 бутонов. Лепестки соединяйте между собой не по всей длине, а только два раза: в верхней части в начале плетения очередного лепестка между двумя верхними рядами и в самом низу лепестка — между последним и предпоследним рядами.

Проволочки в основании бутона разделите на пары и на каждую из них нанижите от 3 до 5 темно-красных бисеринок. Соедините вместе все проволочки и нанижите 1 зеленую бусину диаметром 4—5 мм. Если отверстие бусины слишком мало и не позволяет продеть все 8 проволочек, из каждой пары проволок над столбиками бисера выберите по одной более короткой проволоке и отрежьте их. Оставшиеся 4 более длинные проволочки проденьте в отверстие бусины. Для того чтобы бусина не соскользнула с проволочной ножки, разделите проволочки по две, нанижите на одну пару проволок зеленую бисеринку, а кончики второй пары проволок проведите через бисеринку в технике параллельного плетения. То есть бусина будет удерживаться бисеринкой, через которую концы проволок проходят навстречу друг другу. Под бутонами скрутите проволочные черешки: длиной 3 см для маленького и длиной 4—5 см для бутонов большего размера.

ЛИСТЬЯ. Листья фуксии выполнены из зеленого матового бисера довольно крупного размера — № 9, поэтому если вы будете использовать более мелкий бисер, количество рядов и количество бисеринок в ряду необходимо будет увеличить.

Маленькие листья сплетите в технике параллельного плетения по схеме: 1 — 2 — 4 — 4 — 3 —

2 — 1. Длина проволоки для каждого из трех листьев 50 см.

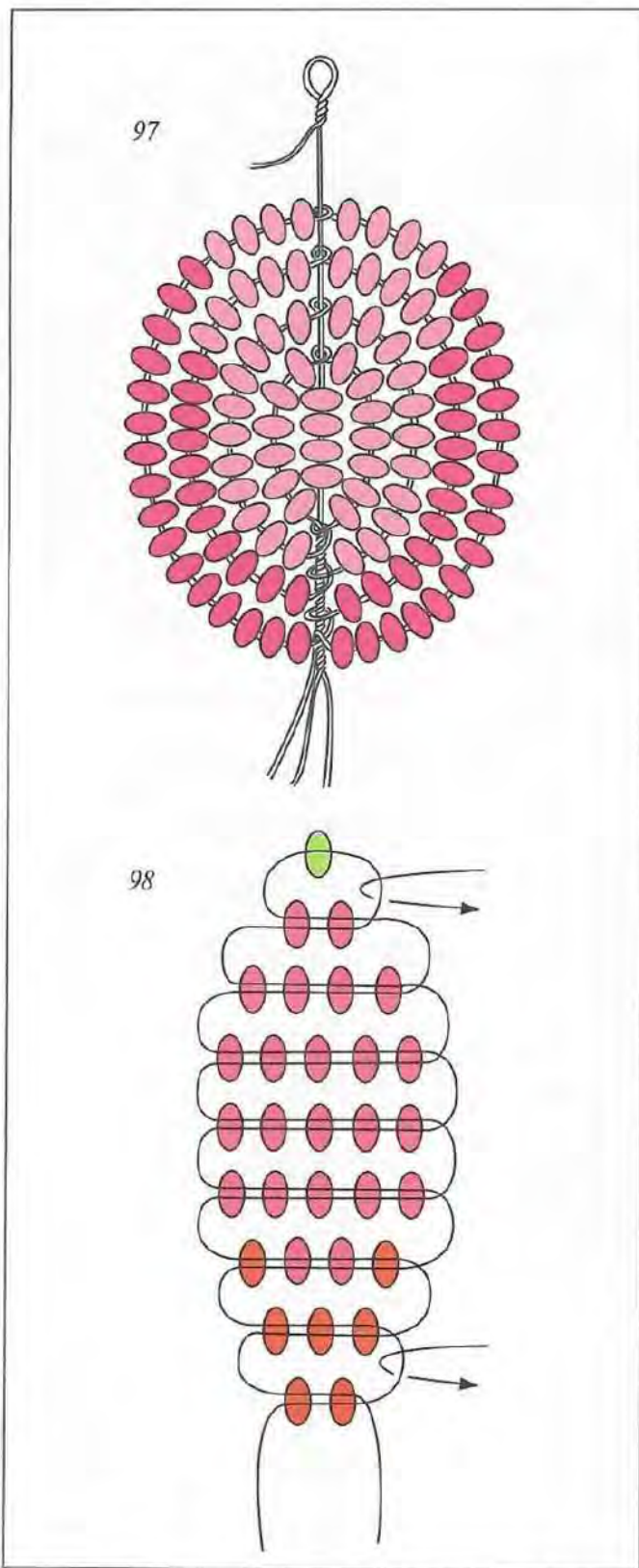
Листья среднего размера состоят из двух частей и выполняются на отдельных проволоках в технике параллельного плетения по схеме: 1 (2 раза) — 2 (2 раза) — 4 (2 раза) — 5 (4 раза) — 4 — 3 — 2 — 1. При плетении второй половины листа сцепляйте ее с первой после выполнения каждого ряда. Сплетите 3—4 листа среднего размера. Длина проволоки для каждой части листа 80 см.

Большие листья также состоят из двух частей, выполняемых последовательно по схеме: 1 (2 раза) — 2 — 3 (2 раза) — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 (5 раз) — 9 — 7 — 5 — 3 — 2 — 1. Сплетите от 4 до 7 больших листьев. Длина проволоки для каждой части листа 90—100 см.

СБОРКА ЦВЕТКА. Совместите основания пестика и тычинок и скрутите проволоочки под ними несколько раз. Вокруг серединки равномерно распределите выполненные в технике кругового плетения розовые лепестки и скрутите проволоочки на 1—1,5 см. Выберите 4 самые длинные проволоочки и скрутите их еще на 1 см, а остальные проволоочки отрежьте. Проденьте проволоочки собранной части цветка через середину венчика из соединенных вместе красных лепестков. Скрутите под цветком проволоочный черешок длиной около 4 см. Аналогичным образом соберите второй цветок.

СБОРКА ВЕТКИ. Соедините вместе 3 маленьких зеленых листика фуксии и скрутите под ними проволоку на 2 см. Присоедините самый маленький бутон и 2 листа среднего размера и скрутите ствол на 3 см. Присоедините следующий бутон, 1 цветок и 2 листа среднего размера или 1 большой и 1 средний листья. Скрутите проволоочки на 3—4 см. Присоедините еще 1 бутон, 1 цветок и 2 больших листа. На расстоянии 3—4 см под ними разместите еще две пары больших листьев. Для большей устойчивости ветки в основание нижних пар листьев надставьте дополнительные проволоочки и скрутите проволоочный ствол до конца.

Креповую бумагу зеленого цвета нарежьте полосками длиной около 20 см и шириной



3—5 мм. Слегка промажьте полоски бумаги клеем ПВА и обвейте ветку по всей длине, укладывая витки плотной спиралью. Для того чтобы ствол получился ровным, обвейте его несколько раз.



Клематис

Бисер

розовый № 10 — 10 г

ярко-розовый № 9 — 8 г

светло-зеленый № 10 — 2 г

светло-лимонный № 10 — 5 г

малиновый № 10 — 2 г

желтый № 12 — 1 г

зеленый № 10 — 50 г

Проволока серебряного цвета для светлых лепестков и зеленая для тычинок и листьев

Количество бисера приведено для ветки клематиса, состоящей из 1 цветка и 14 листьев.

Цветок клематиса состоит из 6 розовых лепестков, расположенных двумя ярусами, и большого количества малиновых тычинок в центре венчика.

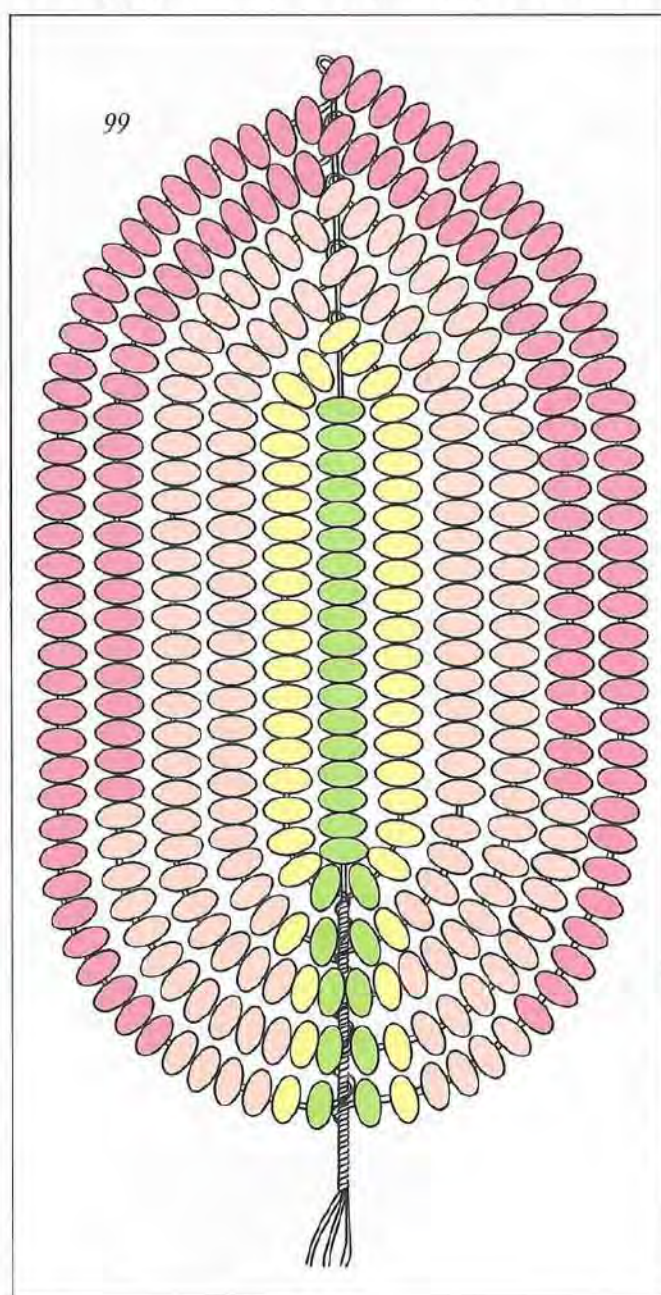
ЛЕПЕСТКИ. Остроконечные лепестки клематиса выполните в технике кругового плетения (см. стр. 4–5) по схемам: 18 бисеринок — 11 рядов для трех верхних лепестков и 19 бисеринок — 13 рядов для трех нижних лепестков. Центральная прожилка каждого лепестка (1-й ряд) выполнена из светло-зеленого бисера, 2-й и 3-й ряды — из светло-лимонного бисера, 4-й — 7-й ряды верхних лепестков и 4-й — 9-й ряды нижних лепестков выполнены из розового бисера. Двойной внешний контур лепестков выполнен из более крупного ярко-розового бисера: ряды 8–10 у верхних и 10–13 у нижних лепестков. Длина проволоки для каждого лепестка — 100–120 см.

СЕРЕДИНКА. Серединка клематиса — пучок тычинок малинового цвета, выполненных в игольчатой технике (см. с. 4). Центральную часть серединки сплетите на зеленой проволоке длиной 70 см. Вначале на середине проволоки сделайте одну тычинку-иглочку, состоящую из трех желтых и семи малиновых бисеринок. В обе стороны от нее сплетите по 9 таких же иглочечек — всего 19, располагая основания столбиков бисера вплотную друг к другу. Сверните получившийся ряд тычинок в трубочку,

начиная с любого края. Концы проволоки проплетите между основаниями иглочечек-тычинок, фиксируя их в виде плотного пучка.

На другой проволоке длиной 100 см выполните еще один ряд более длинных тычинок. Каждая иглочка этого ряда состоит из 6 желтых и 8 малиновых бисеринок. Всего должно быть 24 тычинки. Ряд более длинных тычинок прикрепите вокруг основания выполненного ранее пучка тычинок, «сшивая» проволоку между столбиками бисера одним из концов проволоки.

ЛИСТЬЯ выполните из зеленого бисера в технике кругового плетения (рис. 99). Также как и



лепестки, они имеют заостренный верхний кончик, формирование которого потребует от вас определенных навыков и усилий.

Схема маленького листа: 12 бисеринок — 9 рядов. Схема самого большого листа: 18 бисеринок — 11 рядов. Листья среднего размера выполните исходя из промежуточных параметров: от 14 до 17 бисеринок — 9 или 11 рядов. Всего сделайте 3 маленьких, 7 средних и 4 больших листьев. Длина проволоки от 100 до 150 см.

СБОРКА ЦВЕТКА. 3 лепестка меньшего размера разместите вокруг серединки. Под меньшими лепестками в шахматном порядке расположите лепестки большего размера и скрутите проволоочки стебля на 2 см. Стебель туго обмотайте нитками зеленого цвета, предварительно слегка промазав проволоочки клеем ПВА.

СБОРКА ВЕТКИ. Соедините листья клематиса по три. Комбинации размеров листьев могут быть различными, но самый верхний лист всегда должен быть меньше нижних и иметь более длинный черешок — от 2 до 5 см. Длина черешков под нижними листьями 1–1,5 см.

К одной из троек листьев на расстоянии около 2 см присоедините еще два больших листа и скрутите проволоочный черешок под ними на 5–7 см. Под остальными тройками листьев скрутите более короткие черешки длиной от 2 до 4–5 см.

К ветке из пяти листьев присоедините цветок и одну из веточек с тремя листьями. Скрутите проволоочный стебель на 3–5 см и присоедините еще одну тройку листьев. На расстоянии 4–5 см под ними — тройку листьев на самом длинном черешке. Скрутите стебель до конца. Если вы использовали для плетения не зеленую, а обычную техническую проволоку, обвейте все черешки листьев и центральный ствол ветки нитками мулине зеленого цвета.



Василек

Бисер

синий № 10 — 10 г

темно-зеленый № 10 — 5 г

черный, граненый № 12 — около 1 г

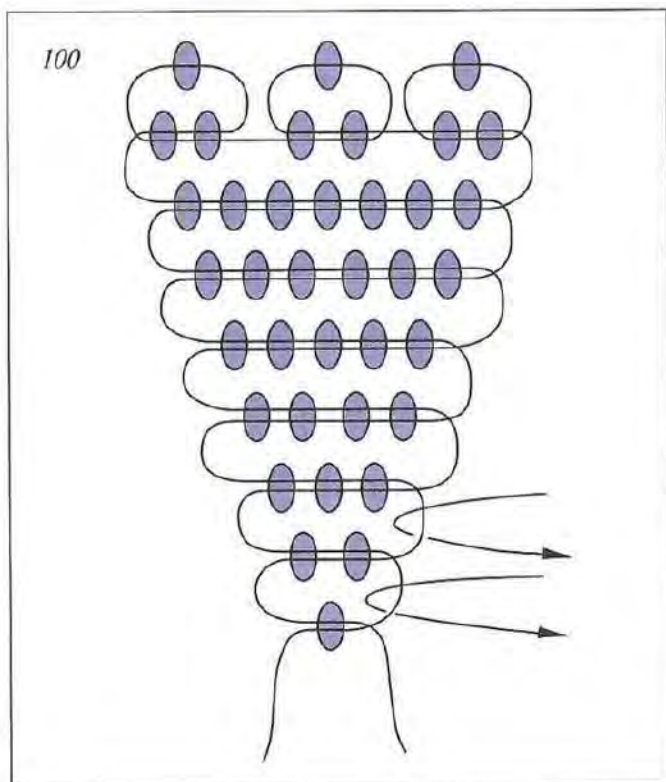
Проволока

Количество бисера приведено в расчете на 3 василька

Василек состоит из 7 лепестков, пучка тычинок и 3 листьев.

ЛЕПЕСТОК. Лепестки выполните в технике параллельного плетения по схеме, представленной на рис. 100. Вначале на середине проволоки длиной 45 см сделайте три зубчика, далее плетите по схеме. Второй лепесток два раза сцепляется с первым в процессе плетения за проволоку между последними рядами. Аналогично присоединяются еще четыре лепестка. Последний, седьмой, лепесток одновременно сцепляется с первым и шестым лепестками.

ТЫЧИНКИ. На середину проволоки длиной 50 см нанижите 1 черную бисеринку и скрутите концы проволоки под ней на 5–7 мм. На



каждом из концов проволоки сделайте еще по 9 таких тычинок, всего — 19. Скрутите основание ряда тычинок таким образом, чтобы получилась маленькая кисточка.

ЛИСТ. Выполняется в технике параллельного плетения из зеленого бисера. Схема маленького листа: 1–1–1– (2x20 раз) –1. Схема большого листа: 1–1– (2x30 раз) –1. Длина проволоки 40 см. Сделайте 1 маленький и 2 больших листа.

СБОРКА. Вначале под цветком василька сделайте чашечку. Для этого на оба конца проволоки каждого лепестка нанижите по 5 зеленых бисеринок. Осторожно вставьте пучок тычинок между лепестками и скрутите вместе все концы проволоки под столбиками бисера на 3 см и присоедините первый лист. Продолжайте скручивать проволоку, присоединяя листья на расстоянии 2–3 см друг от друга.



Бабочка фиолетово-зеленая

Рубка

фиолетовая — 5 г

зеленая — 7 г

Бисер

фиолетовый № 8 — 3 г

черный № 10 — 1 г

Бусины сиреневого цвета овальной формы

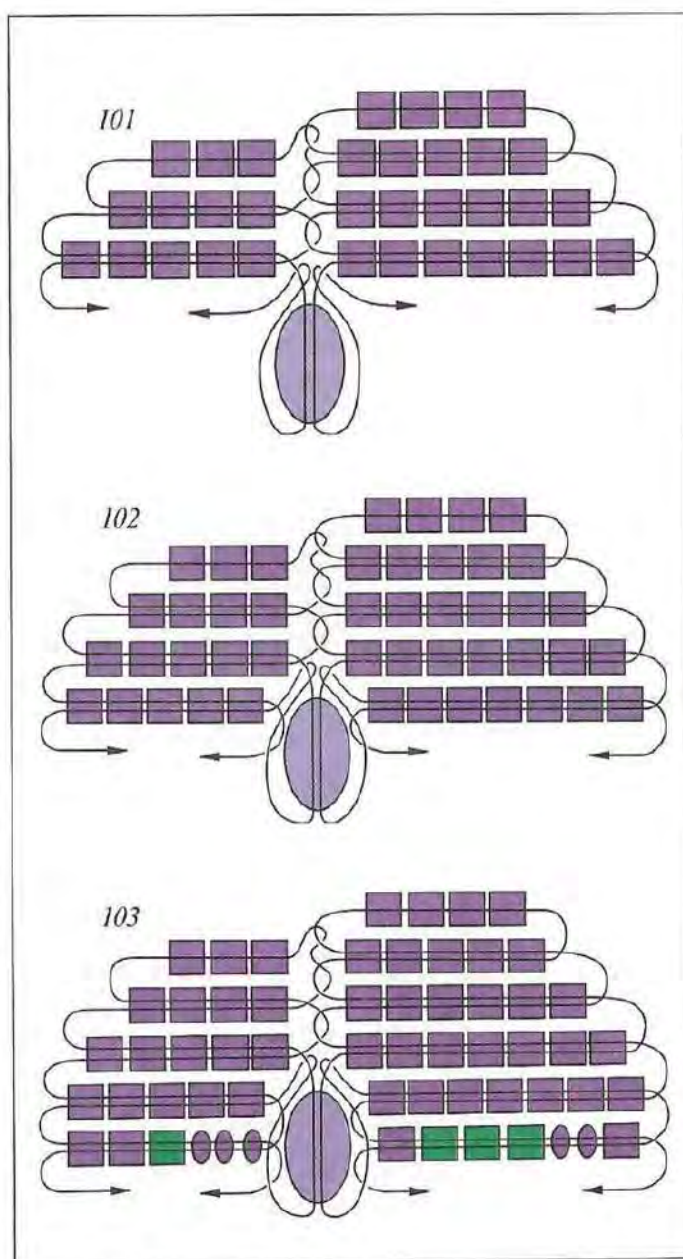
длиной 8–9 мм — 2 шт.

длиной 12 мм — 2 шт.

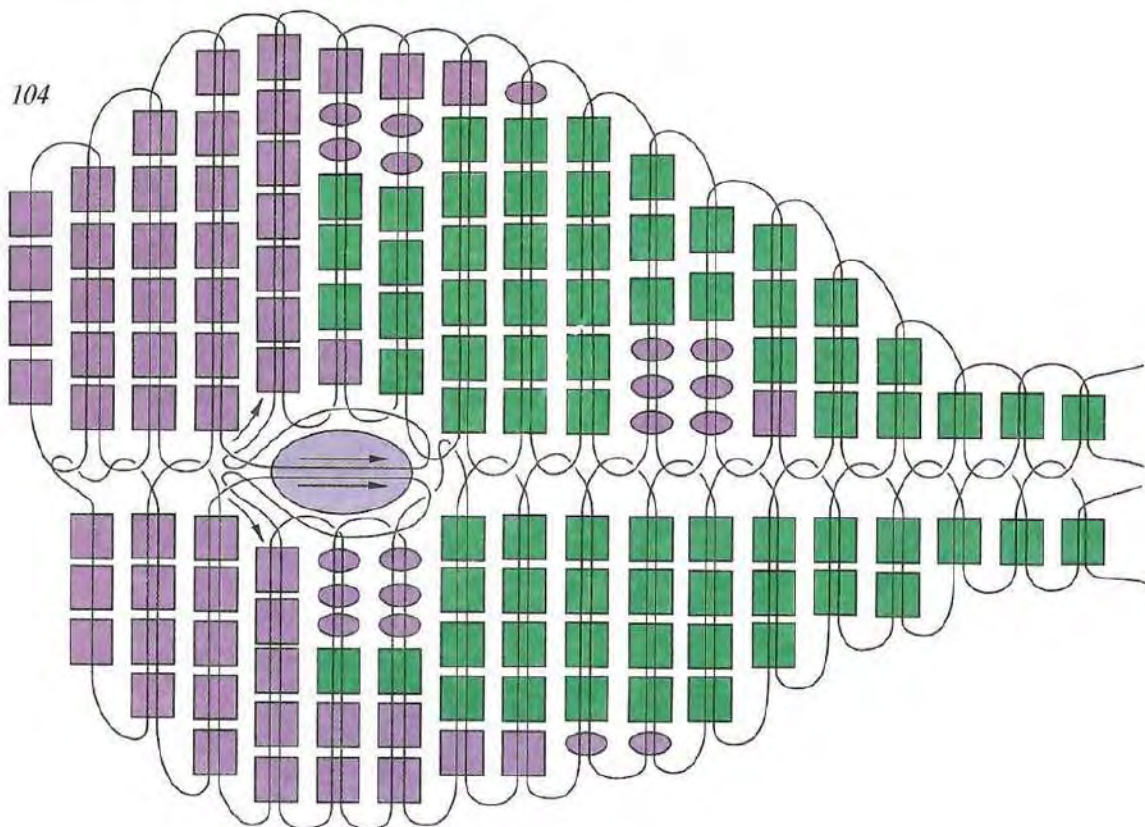
Проволока

Бабочка выполнена из рубки с косым срезом, что создает на ее крыльях особенную игру света, дополнительный эффект придают овальные сиреневые бусины.

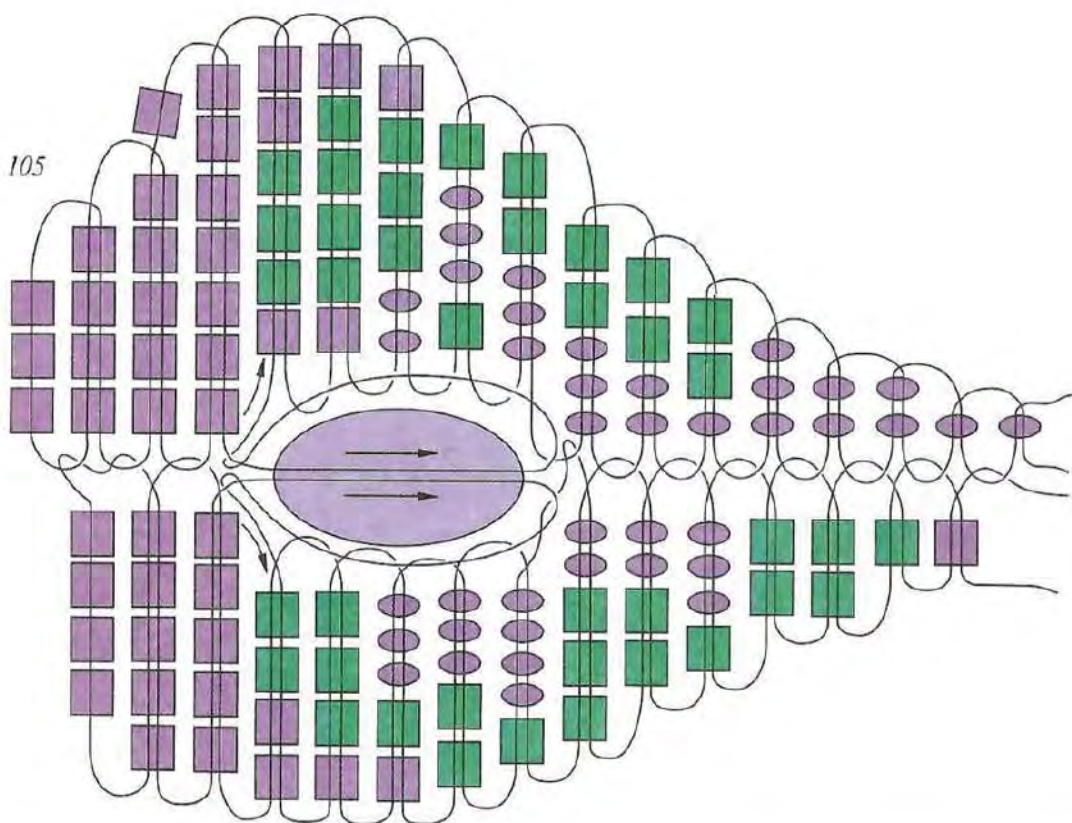
КРЫЛЬЯ. Освоение техники плетения с бусинами показано на примере выполнения верхнего крыла (рис. 101–103). Возьмите две проволоки длиной 50–60 см и сплетите на одной из них 4 ряда правой части верхнего крыла из рубки фиолетового цвета. Между первым и вторым рядами надставьте вторую проволоку и сплетите 3 ряда левой части верхнего крыла. На две проволоки, расположенные в центре крыла нанижите одну сиреневую бусину меньшего размера. Каждым из концов проволоки пройдите под проволокой между основанием бусины и последним рядом из рубки (рис. 101). Затяните проволоку, но не слишком сильно. Между бусиной и охватывающей ее с внешней стороны проволокой должен оставаться небольшой зазор. Далее плетите ряды в соответствии со схемой (рис. 102, 103 и 104). После выполнения каждого ряда концы проволок, направленные внутрь крыла — в сторону бусины, проводите между бусиной и огибающей ее проволокой. Выполнив 3 ряда из рубки и бисера по высоте бусины, далее плетите обе части крыла отдельно. Вначале одну часть, потом вторую, в процессе плетения которой сцепляйте ее с первой после выполнения каждого ряда.

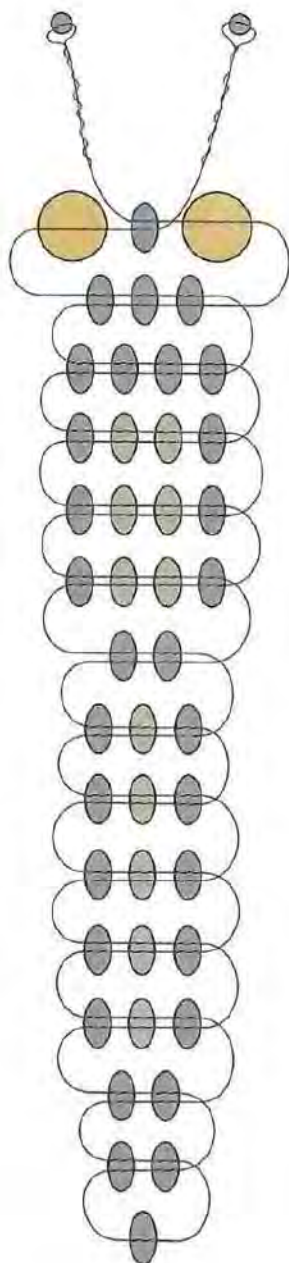


104



105





начало плетения

Нижнее крыло с бусиной большего размера сплетите аналогично верхнему на двух проволоках длиной 45–50 см каждая (рис. 105). Одной из проволок в основании крыльев соедините верхнее крыло с нижним, проплетая проволоку между рядами бисера то одного, то другого крыла. Соедините крылья на высоте 7–8 рядов, а оставшийся кончик проволоки заплетите между рядами бисера одного из крыльев и отрежьте.

Так же сплетите вторую пару крыльев.

Схемы составлены для рубки и бусин определенного размера. Поэтому важно понять принцип оплетения бусин, а количество рядов, располагающихся по высоте бусины, надо будет подбирать индивидуально, исходя из имеющихся у вас материалов.

ТУЛОВИЩЕ бабочки сплетите по схеме, представленной на рис. 106, из черного матового бисера. Длина проволоки 20 см. Плетение начните с нижней части туловища и выполняйте его в технике параллельного плетения до предпоследнего ряда. Чтобы сделать глаза, наберите на один из концов проволоки 1 фиолетовую и 1 черную бисеринки, а на другой — 1 фиолетовую бисеринку. Проведите концы через черную бисеринку навстречу друг другу. Согните каждую из проволок на расстоянии 5–20 мм от основания и скрутите усики бабочки. На конце каждого усика может располагаться маленькая бисеринка черного или коричневого цвета. Проволочки под усиками не отрезайте, скрутите их между собой на 5 мм и проведите под туловище.

СБОРКА. Проволочки крыльев вставьте между рядами бисера по краю туловища и выведите их вниз (под туловище). Проволочки крыльев разделите на две части, присоедините проволочки от усиков и скрутите.

Бабочка переливница

Бисер

темно-фиолетовый № 10 — менее 1 г

светло-фиолетовый № 10 — 3 г

белый бензиновый № 10 — 1 г

бронзовый металлик № 10 — менее 1 г

черный или коричневый № 10 — 1 г

Рубка

коричневая двух оттенков — 4–5 г

сиреневая — 1 г

Проволока.

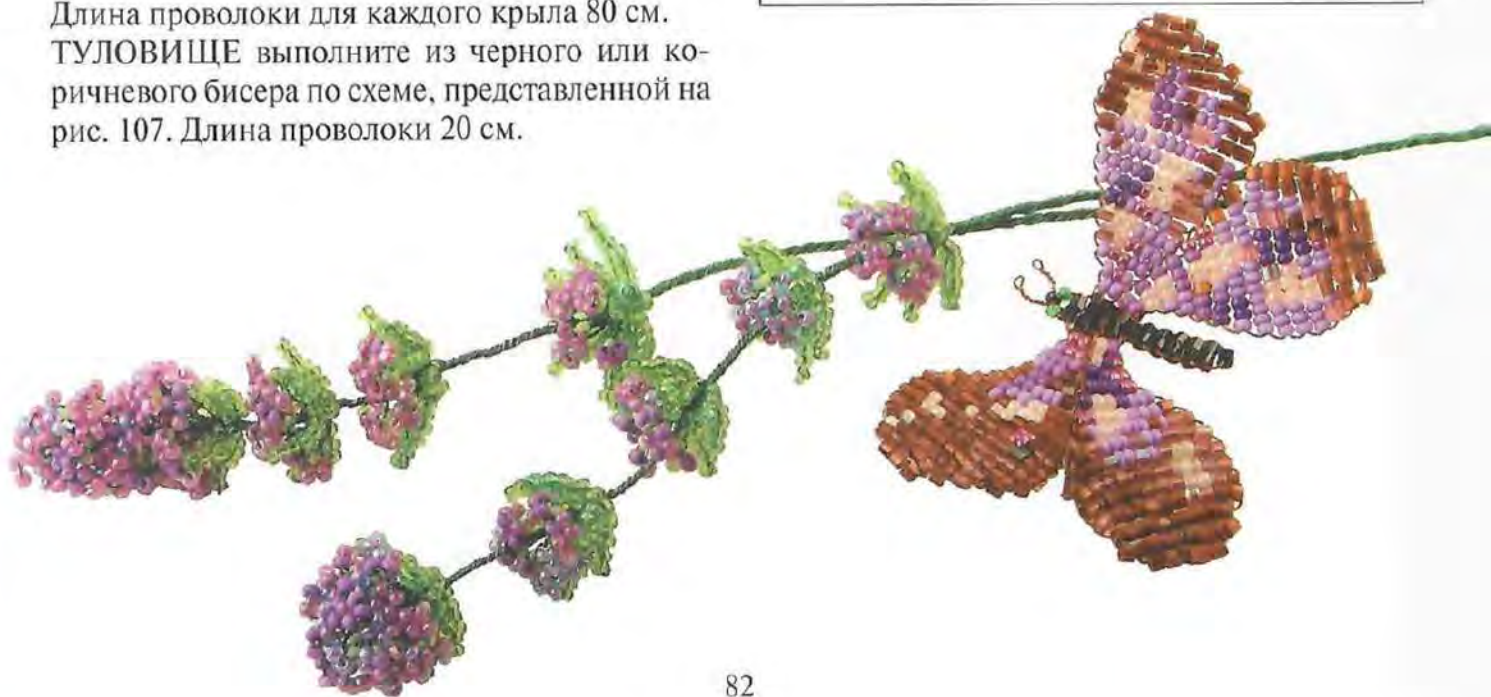
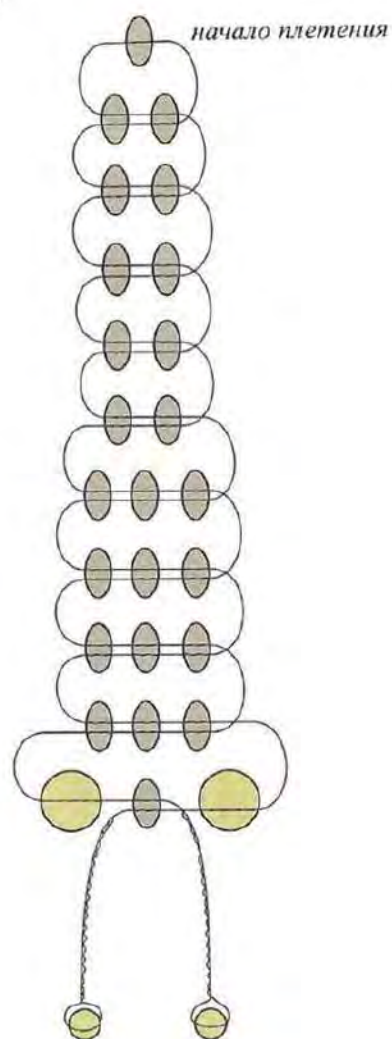
КРЫЛЬЯ бабочки окрашены асимметрично. На рис. 108 представлены схемы одной из пар крыльев с преимущественно фиолетовой окраской.

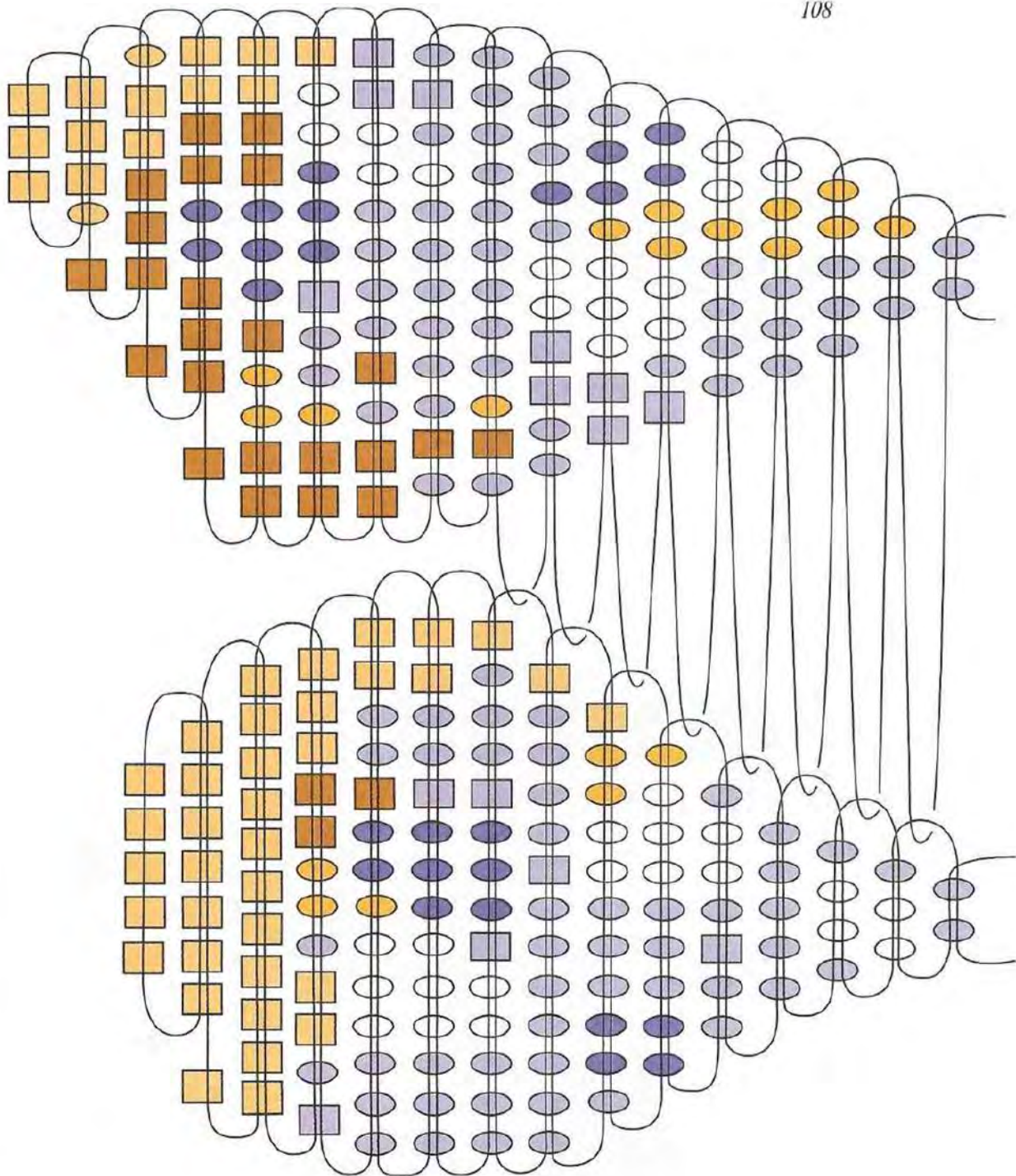
Вторая пара крыльев выполнена в основном из рубки двух оттенков коричневого и сиреневого цветов. Для крыльев подбирают короткую рубку, которая мало отличается от бисера по размеру, что позволяет плести крылья из рубки по той же схеме, но с некоторым изменением разбивки по цветам. Для выполнения верхнего крыла используйте коричневую рубку двух оттенков или разных фактур, для нижнего — рубку двух цветов: коричневого и сиреневого.

Длина проволоки для каждого крыла 80 см.

ТУЛОВИЩЕ выполните из черного или коричневого бисера по схеме, представленной на рис. 107. Длина проволоки 20 см.

107





Бабочка

с зелеными крыльями

Бисер

светло-зеленый № 10 — 5 г

белый № 10 — 2 г

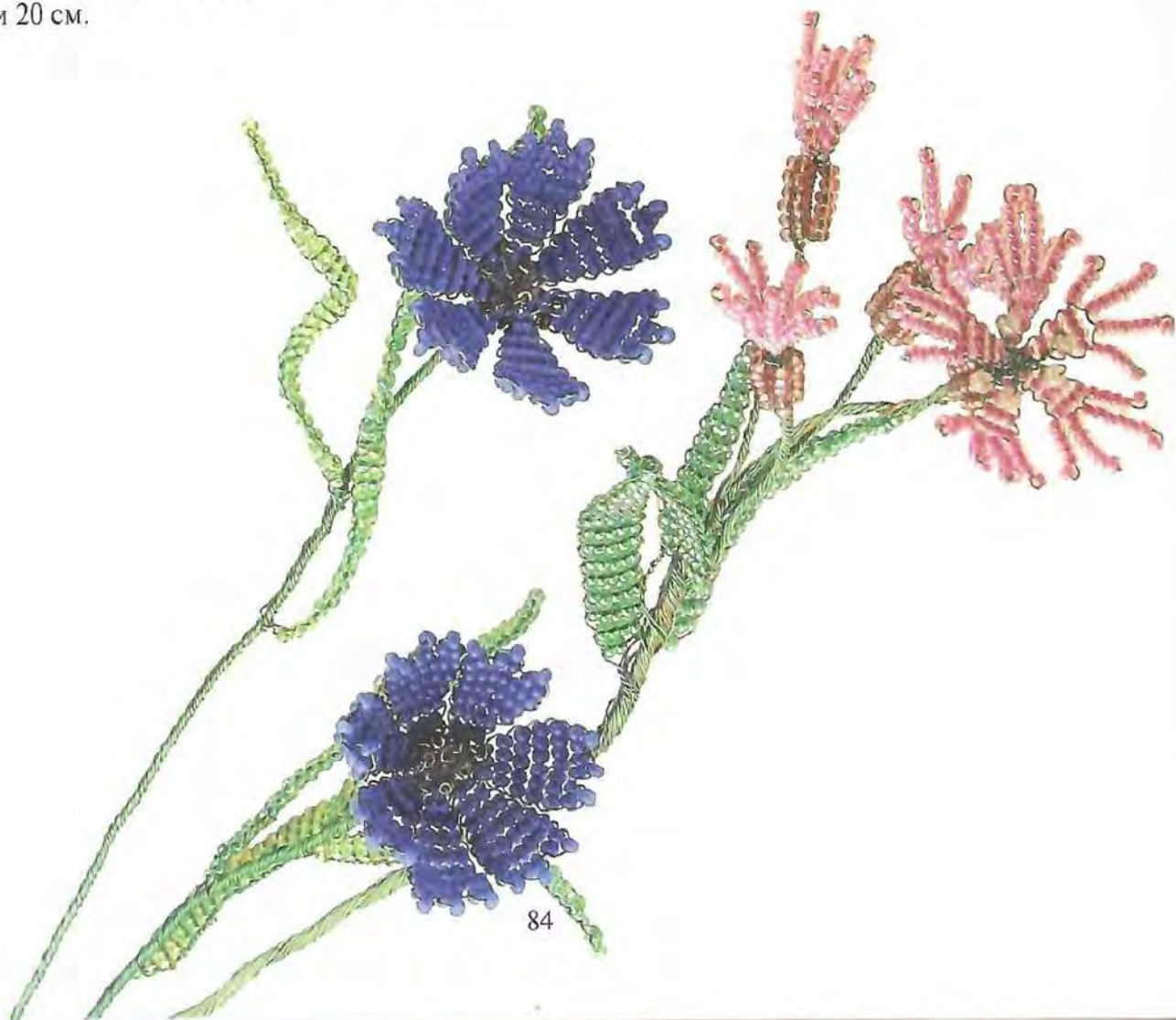
черный № 10 — 2 г

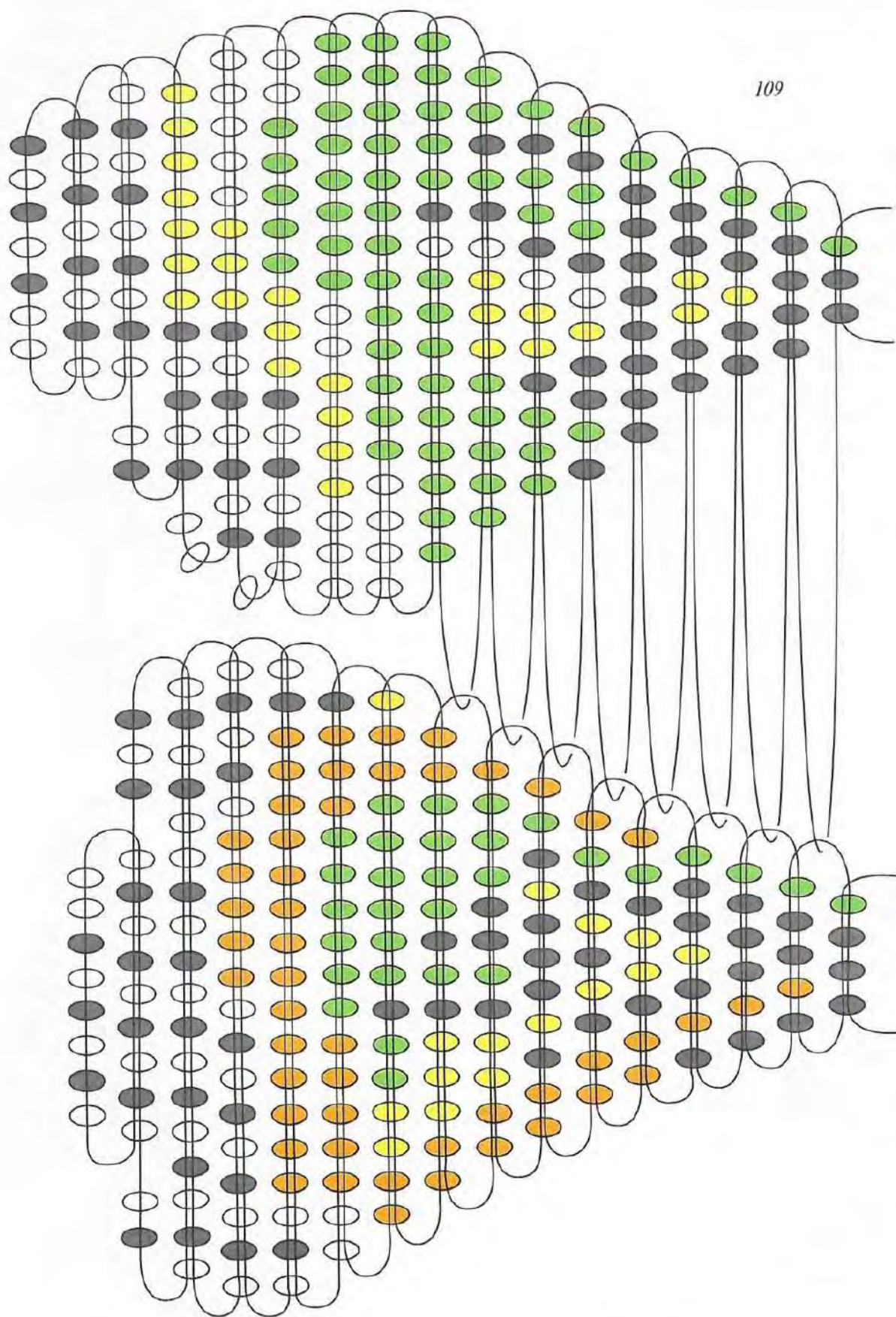
желтый № 10 — 1 г

коричневый № 10 — 2 г

Проволока.

КРЫЛЬЯ выполнены в технике параллельного плетения. Схемы нижнего и верхнего крыльев представлены на рис. 109. Вначале сплетите верхнее крыло, потом, в процессе плетения нижнего крыла, сцепляйте его с верхним. Длина проволоки для каждого крыла 80 см. ТУЛОВИЩЕ бабочки выполните из коричневого бисера по схеме (см. рис. 106). Длина проволоки 20 см.





Бабочка

черно-красная

Бисер

золотой № 10 — 3 г

красный № 10 — 1 г

черный № 10 — 3 г

Рубка красная — 1 г

Бусины золотого, красного или черного цвета
диаметром 4–5 мм — 10 шт.

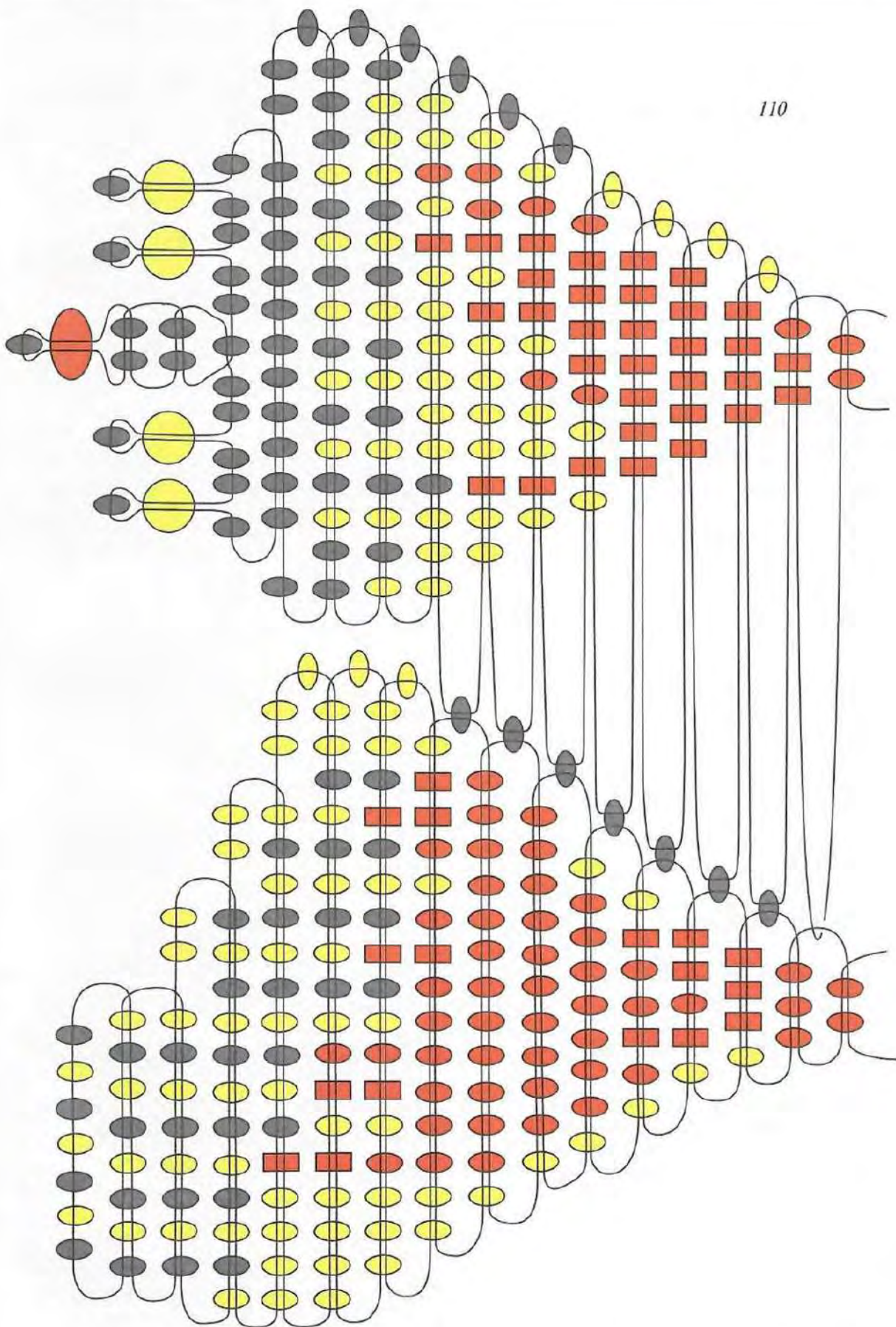
Проволока.

КРЫЛЬЯ выполнены из бисера и рубки в технике параллельного плетения. Схемы верхнего и нижнего крыльев представлены на рис. 110. Вначале сплетите верхнее крыло, потом, в процессе плетения нижнего, сцепляйте его с верхним так, как показано на схеме. Длина проволоки для каждого крыла 80 см.

ТУЛОВИЩЕ бабочки сплетите из черного матового бисера по схеме, представленной на рис. 106. Длина проволоки 20–25 см. Плетение начинайте с нижней части туловища и заканчивайте выполнением усиков длиной 5–10 мм. Проволочки под усиками не отрезайте, а скрутите между собой несколько раз и проведите под туловище.

СБОРКА. Проволочки соединенных парами крыльев пропустите между рядами бисера по краям верхней части туловища, выведите под туловище и скрутите вместе с проволочками от усиков.





ББК 37.248

Ф 34

Оформление *Надежда Ильенко*

Фото *Сергей Румянцев,
Вячеслав Филиппов*

Композиции *дизайнер-флорист
Ирина Шабалина*

Цветы и бабочки на с. 6, 7, 14, 18, 21, 25, 26, 27, 29, 30, 32, 34, 35,
38, 40, 42, 44, 45, 46, 49, 59, 72, 77, 78, 79, 82, 84, 86
выполнены Марией Федотовой.

Цветы на с. 10, 11, 12, 15, 16, 51, 54, 56, 61, 65, 67, 69
выполнены Галиной Валюх.

*Мария Владимировна Федотова
Галина Михайловна Валюх*

ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА

Редактор *Л.Б. Мартынова*

Технический редактор *Г.Г. Гаврилова*

Подписано в печать 26.07.04.
Формат 84×108 1/16. Печ. л. 5,5.
Печать офсетная. Тираж 11 000 экз.
Заказ № 3951.

Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ».
119034, Москва, Турчанинов пер., д. 6.
Тел. 708-31-08,
тел./факс 245-15-26
E-mail: traditzi@mtu-net.ru

Верстка и цветоделение: ☎ 8-916-171-50-62. E-mail: pre_press@front.ru

ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР».
170040, г. Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.

ISBN 5-86444-111-2

© Культура и традиции, 2004

© Федотова М.В., 2004

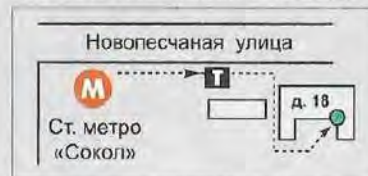
БИСЕР БУСИНКА СТРАЗЫ

**Самый большой
ассортимент в России**

- Бисер, стеклярус, рубка — 1000 видов (Чехия)
- Стекланные бусины: фигурные, штампованные и граненые
- Бусины «Венеция», ручной работы
- Стразы SS6-20 — для текстиля и бальных платьев
- Вся фурнитура для изготовления бижутерии
- Иглы бисерные, леска, проволока, монопить, спандекс, нитки



125252, Москва, ул. Новопесчаная, д.18, подъезд 3
м. «Сокол», тролл. 6, 43, 65
до ост. «Песчаная площадь»



☎ Тел./факс: (095) 195-9290, 8-903-741-8027,

✉ e-mail: glassflower@nextra.cz

🌐 www.biser-businka-strass.cz



9 785864 441114